

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या 1250
कालि न० ५३१ (सुभाष)
खण्ड २२७

Kis se wa mandi -

21 Loryo-gang, Lichi



गुलबदन बेगम
का
हुमायूँनामा

—०:ॐ:०—

अनुवादक
ब्रजरत्नदास

—:ॐ:—

नागरीप्रचारिणी सभा, काशी

मुद्रक—शंभुनाथ वाजपेयी
नागरी मुद्रण, नागरीप्रचारिणी सभा, काशी ।

माला का परिचय

जोधपुर के स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसादजी मुंसिफ इतिहास और विशेषतः मुसलिम-काल के भारतीय इतिहास के बहुत बड़े ज्ञाता और प्रेमी थे, तथा राजकीय सेवा के कामों से वे जितना समय बचाते थे, वह सब वे इतिहास का अध्ययन और खोज करने अथवा ऐतिहासिक ग्रंथ लिखने में ही लगाते थे। हिंदी में उन्होंने अनेक उपयोगी ऐतिहासिक ग्रंथ लिखे हैं जिनका हिंदी ससार ने अच्छा आदर किया।

श्रीयुत मुंशी देवीप्रसाद की बहुत दिनों से यह इच्छा थी कि हिंदी में ऐतिहासिक पुस्तकों के प्रकाशन की विशेष रूप से व्यवस्था की जाय। इस कार्य के लिए उन्होंने ता० २१ जून १९१८ को ३५०० रुपया अंकित मूल्य और १०५०० रु० मूल्य के बंबई बक लि० के सात हिस्से सभा को प्रदान किये थे और आदेश किया था कि इनकी आय से उनके नाम से सभा एक ऐतिहासिक पुस्तकमाला प्रकाशित करे। उसीके अनुसार सभा यह 'देवीप्रसाद ऐतिहासिक पुस्तकमाला' प्रकाशित कर रही है। पोछे से जब बंबई बक अन्यान्य दोनों प्रेसीडेंसी बकों के साथ सम्मिलित होकर इंपीरियल बक के रूप में परिणत हो गया, तब सभा ने बंबई बक के हिस्सों के बदले में इंपीरियल बंक के चौदह हिस्से, जिनके मूल्य का एक निश्चित अंश चुका दिया गया है, और खरीद लिए और अब यह पुस्तकमाला उन्हींसे होनेवाली तथा स्वयं अपनी पुस्तकों को बिक्री से होनेवाली आय से चल रही है। मुंशी देवीप्रसाद का वह दान-पत्र काशी नागरी प्रचारिणी सभा के २६ वे वार्षिक विवरण में प्रकाशित हुआ है।

वक्तव्य

यद्यपि बादशाह हुमायूँ फारसी, अरबी और तुर्की भाषाओं के पूरे पंडित थे, ज्योतिष और भूगर्भ शास्त्रों में पारंगत थे और फारसी के कवि भी थे, पर फिर भी इन्होंने अपने पिता बाबर बादशाह के समान अपना आत्मचरित्र लिखकर उनका अनुकरण नहीं किया। जिस प्रकार बाबर ने अपने मुख दुःख, हानि लाभ और युद्धादि का चित्र अपनी पुस्तक में खींचकर सर्वसाधारण के सामने रख दिया है, उस प्रकार हुमायूँ नहीं कर सका। यद्यपि पिता पुत्र के जीवन की घटनाओं में पूरा सादृश्य कालचक्र द्वारा प्रेरित होकर आ गया है, पर प्रथम ने अपनी लेखनी द्वारा अपने इतिहास को प्रकाशित किया है और दूसरे ने अपने इतिहास को अधकार में छोड़ दिया है। परंतु हुमायूँ के सौभाग्य से उस कमी को उसके दो समसामयिकों ने पूर्ण कर दिया। प्रथम इनकी सोनेली बहन गुलबदन बेगम थी और दूसरा इनका सेवक जौहर आफताबची था।

जौहर ने जो पुस्तक लिखी है वह तजकिरःतुल्-बाकिआत या बाकि-आते-हुमायूँनी कहलाती है और उसमें हुमायूँ की राजगद्दी से लेकर उसकी मृत्यु तक का वर्णन है। इसने अपने स्वामी की सभी बातों का शुद्ध हृदय से वर्णन किया है और कुछ भी छिपाने की चेष्टा नहीं की है। परंतु जिस प्रकार सभी पुरुष इतिहासकारों ने मितियों, नामों और घटनाओं पर अधिक ध्यान दिया है, उसी प्रकार इसने भी किया है। इस विषय पर स्त्रियाँ कम लेखनी उठाती हैं, परंतु जब इनका रचित इतिहास देखने में आता है तब उसमें अवश्य यह विचित्रता दिखलाई देती है कि वे स्त्री-संसार की ही घटनाओं का अधिक विवरण देती हैं और पुरुष-संसार की

घटनाओं का उल्लेख मात्र कर देती है। यही विचित्रता या अधिकता गुलबदन बेगम की पुस्तक हुमायूँनामा में भी है।

जब इस पुस्तक को पढ़िए तब ऐसा शत होने लगता है कि सहृदय प्राणियों की किसी गृहस्थी में चले आए हैं। बेगम ने अपने पिता का भी कुछ वृत्तांत लिखा है। बदरूशाँ की लड़ाइयों का, काबुल पर अधिकार करने का और पानीपत तथा कन्हवा की प्रसिद्ध विजयों का उल्लेख मात्र किया गया है; परंतु विवरण दिया है उन भेटों का जो बाबर ने दिल्ली की लूट से काबुल भेजी थीं और जिस प्रकार वहाँ खुशी मनाई गई थी। हुमायूँ की माँदगी, माता पिता का शोक, उनका अच्छा होना, बाबर की माँदगी और उनकी मृत्यु पर के शोक का पूरा विवरण दिया है क्योंकि वह स्त्रियों की दृष्टि में युद्धादि से अधिक प्रयोजनीय मालूम पड़ता है।

जब हुमायूँ का जीवनचरित्र आरंभ किया है, तब पहले तिलस्मी और हिंदाल के विवाह की मजलिसों का ही वर्णन दिया है और उनकी तैयारियों का बहुत ही अच्छा वर्णन किया है। पूर्वाय प्रांतों के जयपराजय चौसा और कन्नौज के युद्धों और अंत में चंगत्ताइयों के लाहौर भागने का उल्लेख भी उन्होंने किया है। जब हुमायूँ सिंध की ओर चले तब से फारस पहुँचने तक में जो कुछ दुःख और कठिनाइयाँ उन्हें भुगतनी पड़ी थी, उनका बेगम ने पूरा विवरण दे दिया है। हमीदाबानू बेगम ने हुमायूँ बादशाह से विवाह करने में जो कुछ कठिनाइयाँ दिखलाई थी, उनका पूरा वृत्तांत दिया गया है। पर विवाह का सन्धेप ही में वर्णन दे दिया गया है। फारस में गुलबदन बेगम स्वयं नहीं गई थी; और वहाँ का जो कुछ वर्णन इन्होंने दिया है वह सब हमीदा बानू बेगम का ही बतलाया हुआ है। इन्होंने बादशाहों के मिलने और स्वागत का सन्धेप में और बातचीत का तथा किस प्रकार हुमायूँ को मानहानि की गई थी, इसका कुछ भी वर्णन नहीं किया है, पर लालों के चोरी जाने और मिलने का पूरा हाल लिखा है।

हुमायूँ के लौटने के साथ बेगम का इतिहास अब फिर से अफगानिस्तान में आरंभ होता है। सन् १८५८ ई० में दोनों भाइयों के भगबे का वर्णन करते हुए अंत में मिर्जा कामरौ के पकड़े जाने और अंधे किए जाने तक का हाल लिखा गया है। पर इस के अनंतर के पृष्ठों का ही पता नहीं है जिससे कि कहा जा सके कि यह पुस्तक कहाँ पर समाप्त हुई है।

मूल ग्रंथ की जो प्रति अभी तक प्राप्त हुई है, वह विलायत के ब्रिटिश म्यूजियम में सुरक्षित है और उसमें इसके आगे के पृष्ठ नहीं हैं। इस पुस्तक की दूसरी प्रति अभी तक कहीं नहीं मिली है और इससे जान पड़ता है कि इस पुस्तक की अनेक प्रतियाँ नहीं तैयार कराई गई थीं। हो सकता है कि यह पुस्तक बेगम के हाथ की ही लिखी हुई हो। अबुलफजल के अकबरनामे में यद्यपि इस पुस्तक के काम में लाए जाने का संकेत है। पर उसने कहीं बेगम को पुस्तक का नाम नहीं दिया है।

कर्नल हैमिल्टन जब भारत से विलायत गए तब एक सहस्र पुस्तकें जिनको उन्होंने दिल्ली और लखनऊ में संग्रह किया था साथ लेते गए थे। उनकी विधवा ने सन् १८६८ ई० में ब्रिटिश म्यूजियम के हाथ लुनी हुई ३५२ पुस्तकें बेच दी जिनमें यह भी थी। डाक्टर रथ जिन्होंने इन पुस्तकों की सूची बनाई थी इस पुस्तक को सर्वोत्तम पुस्तकों में परिगणित किया है। मिस्टर अर्सकिन और प्रोफेसर ब्लौकमैन ने फारसी पुस्तकों का यद्यपि बहुत मनन किया था, पर उन्हें भी इस पुस्तक का पता नहीं था। अंग्रेजी अनुवादिका के लेखानुसार बेगम का हुमायूँ नामा उस समय तक पर्दनशील ही रहा जब तक डाक्टर रथ ने सूची में उसका नाम नहीं दिया था। उसके अनंतर भी वह उसी हालत में ही पड़ा रहा। मिसेज बेवरिज ने उन्नीसवीं शताब्दी के बिलकुल अंत में इस पुस्तक को अपने हाथ में लिया और इसके अनुवाद को टिप्पणी और परिशिष्ट आदि से विभूषित करके रायल एशियाटिक सोसाइटी के ओरिएण्टल ट्रान्सलेशन फंड की नई माला में छपवाया।

गुलबदन बेगम ने यह इतिहास लिखकर सबसे अधिक आवश्यक कार्य यह पूरा किया है कि अपने वंश के और कई दूसरे सामयिक घरों के संबंधों का परिचय करा दिया है। अंग्रेजी अनुवादिका को इन संबंधों के नाम देने में बड़ी कठिनाई पड़ी है; क्योंकि यूरोप में एक शब्द जितने संबंधों के लिये काम में लाया जाता है, प्रायः उतने के लिये एशिया में लगभग आधे दर्जन पृथक् पृथक् शब्द व्यवहार में लाए जाते हैं। बेगम ने तारीखों और घटनाओं में कहीं कहीं अशुद्धि की है। इनका उल्लेख टिप्पणियों में कर दिया गया है।

यह हिंदी अनुवाद अंग्रेजी अनुवाद से बिल्कुल स्वतंत्र है और मूल फारसी से अनुवादित है; इसलिए यदि कहीं कुछ विभिन्नता है तो वह मूल के ही कारण हुई है। बहुत से नोट जो आवश्यक नहीं जान पड़े, छोड़ दिए गए हैं और बहुत से नए नोट भी बढाए गये हैं। अंग्रेजी अनुवाद में एक बड़ा परिशिष्ट दिया गया है जिसमें बेगमों आदि के छोटे छोटे जीवन-चरित्र दिए गए हैं। परंतु मैंने पाठकों के सुभीते के लिए हिंदी अनुवाद में जहाँ बेगमों के नाम आए हैं, उन्हीं के नीचे फुट नोट में उनका जीवन-चरित्र दे दिया है। ये जीवन-चरित्र मुख्यतया अंग्रेजी अनुवादिका के ही श्रम के फल हैं।

ब्रजरत्नदास ।

गुलबदन बेगम का जीवनचरित्र

गुलबदन बेगम के पिता प्रसिद्ध जहीरुद्दीन मुहम्मद बाबर बादशाह थे जिनकी नसों में मध्य एशिया के दो उच्च वंशों का रक्त बहता था। इनके पिता जगद्विख्यात तैमूरलग के पुत्र मीरानशाह के वंशधर थे और माता जगद्दाहक चंगेजखा के पुत्र चंगत्ताई के वंश की थी। इसी कारण मुगल सम्राट्गण मीरानशाही और चंगत्ताई कहलाते हैं। बाबर का जन्म १४ फरवरी सन् १४८३ ई० को हुआ था और बारह वर्ष की अवस्था में वे फर्गाना राज्य की गद्दी पर बैठे। अपने राज्य के रक्षार्थ वे दस वर्ष तक लड़ते भिड़ते रहे, पर अंत में सन् १५०४ ई० वहाँ से भागकर अफगानिस्तान आए और अर्गूनों को वहाँ से निकालकर उन्होंने अपना राज्य स्थापित किया।

इस राज्य की राजधानी काबुल में सन् १५२३ ई० के लगभग गुलबदन बेगम का जन्म हुआ था। इन उन्नीस वर्षों में भागवर्ष में साम्राज्य स्थापित करने की बाबर की अभिलाषा बराबर बनी रही और बेगम के जन्म के समय यह उसी प्रयत्न में लगे हुए थे। जिस समय बेगम की अवस्था ढाई वर्ष की थी, उसी समय दिल्ली के अफगान सुलतान इब्राहीम लोदी को पानीपत के प्रथम युद्ध में परास्त कर के बाबर ने मुगल साम्राज्य की नींव डाली थी।

बाबर बादशाह के सात विवाह हुए थे जिनमें प्रथम तीन स्त्रियाँ तैमूरी वंश की थी और उनका नाम आयशः सुलतान बेगम, जैनन सुलतान बेगम और मासूमा सुलतान बेगम था। पहली इन्हे १५०४ ई० के पहले छोड़कर चली गई और अन्तिम दोनों की सन् १५०७ ई० के लगभग मृत्यु हो गई। १५०६ ई० में खुरसान में माहम बेगम से विवाह हुआ

जिनके पुत्र हुमायूँ बादशाह थे । इसके कुछ वर्ष के अनंतर दिलदार बेगम और गुलरुख बेगम से इनका विवाह हुआ था । बाबर का अंतिम विवाह सन् १५१६ ई० में यूसुफजई सरदार की पुत्री बीबी मुखारिका से हुआ था और वह निम्नतान रहीं ।

गुलबदन बेगम की माता दिलदार बेगम थीं जिनके मातृ-पितृ वंश का कुछ भी वर्णन उनके पति या पुत्री ने अपने-अपने ग्रंथों में नहीं दिया है । यद्यपि इससे यह ज्ञात होता है कि वह शाही घराने की नहीं थी, तो भी बाबर के इन्हें आगाचः लिखने से यह प्रगट होता है कि यह अच्छे वंश की अवश्य थी । इन्हें पांच सताने हुईं जिनमें दो पुत्र और तीन पुत्रियाँ थी । सन् १५१५ ई० में या इसके पहले गुलरग बेगम का सन् १५१७ ई० में गुलचेहरः बेगम का, सन् १५१६ ई० में अबुल्लासिर मुहम्मद हिंदाल मिर्जा का, सन् १५२३ ई० गुलबदन बेगम का और सन् १५२५ ई० में अंतिम पुत्र का जन्म हुआ था जिसका नाम उनकी बहिन ने आलौर मिर्जा लिखा है और जो आगरे पहुँचने पर सन् १५२६ में मर गया ।

सन् १५२५ ई० के नवंबर महीने में जब बाबर काबुल से भारत की ओर चले थे, उस समय गुलबदन बेगम ने डीहियाकूच में मंना एकत्र होने का दृश्य अवश्य ही देखा होगा, क्योंकि उसने आगे जाकर अपनी पुस्तक में इस प्रकार की घटना का वर्णन किया है । वर्तमान समय में वैज्ञानिक आविष्कारों के कारण दूरस्थ देशों और नगरों के समाचार बहुत सहज और थोड़े समय में मिल जाते हैं । पर बेगम के समय में उन्हीं समाचारों को प्राप्त करने में जितनी कठिनाइयाँ उठानी पड़ती थीं, उनका विचार करना भी सुलभ नहीं जान पड़ता । अनजान और दूर देश में जिनका उस समय मानचित्र या पुस्तकों के अभाव से कुछ भी पता नहीं मिल सकता था, पुरुषों के चले जाने पर उनके घर की स्त्रियों को महीनों और वर्षों तक समाचार लानेवाले मनुष्यों के रास्ते देखने पड़ते थे ।

बाबर काबुल में बहुत थोड़ी सेना छोड़कर गया था और यहाँ की अध्यक्षता नाम मात्र के लिये मिर्जा कामरौं पर छोड़ गया था जिसकी अवस्था उस समय कम थी। हुमायूँ को जो उस समय सत्रह वर्ष का था, और सन् १५२० ई० से बदख्शाँ की सूबेदारी कर रहा था, बाबर ने बुला भेजा था और वह तीन दिसंबर को बागेवफा में अपने पिता से आ मिलता। काबुल में देर तक ठहरने के कारण बाबर को उसकी राह देखनी पड़ी थी और उसके आने पर उन्होंने उसपर क्रोध प्रकाश किया था। पर इस दोष में अंश माहम बेगम का भी था जिसने अपने पुत्र को बहुत दिनों पर देखा होगा।

बाबर दिसंबर में कई बार बीमार हुआ था जिसका समाचार अवश्य ही काबुल पहुँचा होगा। सन् १५२६ ई० के जनवरी महीने में बाबर ने दुर्ग मिलवात में प्राप्त की हुई कुछ पुस्तकें मिर्जा कामरौं के लिए भेजी थी और बची हुई हुमायूँ को दी थी। ये पुस्तकें बहुमूल्य और धार्मिक विषयों पर थीं। सोलहवीं शताब्दी की सर्वोत्तम पुस्तकें अभी तक भविष्य के गर्भ में ही छिपी हुई थी और तुलुके-बाबरी अभी धन रही थी।

१६ फरवरी को हुमायूँ ने अपनी प्रथम युद्ध-परीक्षा में सफलता प्राप्त की और हिसार फीरोजा पर अधिकार कर लिया जो समाचार उसके माता पिता दोनों को समान ही शुभ मालूम हुआ होगा। यह समाचार शाहाबाद से काबुल भेजा गया था और यही पहले पहल हुमायूँ की डाढ़ी बलवाई गई थी। इसके अनंतर १२ अप्रैल को पानीपत का प्रथम युद्ध हुआ जिस ने भारत में मुगल साम्राज्य की नींव प्रतिष्ठित कर दी। दिल्ली के मुसलमानों के कोष से जो कुछ प्राप्त हुआ था, बाबर ने उस सब को बाँट दिया जिससे उमें लोग हँसी में कलदा कहने लगे। बाबर ने अपने मित्र ख्वाजः कला के हाथ इस लूट में से काबुल के प्रत्येक संबंधी के लिये उसके उमयुक्त उपहार भेजा था और साथ में एक सूची बनाकर दी थी कि जिसमें

किसी को देते समय गड़बड़ न हो। ये उपहार अरब और एराक तक की मसजिदों और वहाँ के रहनेवाले संबंधियों को भेजे गए थे।

गुलबदन बेगम ने अपनी पुस्तक में बेगमों आदि को क्या क्या मिला था, इसका पूरा विवरण दिया है। बाबर बादशाह ने अपने एक पुराने सेवक के लिए एक बहुत बड़ी मोहर जिसके बीच में सिर जाने के लिये छेद बना हुआ था, ढलवाकर भेजी थी और हँसी में उसके नाम के आगे सूची में केवल एक मोहर लिखवाई थी। उस सेवक के एक मोहर सुनकर दुःखित होने और पाने पर प्रसन्न होने आदि का पुस्तक में अच्छा वर्णन दिया गया है। बादशाह की आज्ञानुसार बाग में कई दिनों तक नाच रंग हुआ और विजय के लिये परमेश्वर को धन्यवाद दिया गया। गुलबदन बेगम ने अपने उपहार के बारे में कुछ भी नहीं लिखा है जो उसके पिता ने अवश्य ही उसके लिए चुनकर भेजा होगा।

बाबर की जीवित बेगमों में माहम बेगम मुख्य थी और उन्हें हुमायूँ के अनंतर चार सताने हुईं, पर एक भी जीवित नहीं रही। इस शोक को कम करने के लिए माहम बेगम ने सन् १५१६ ई० और सन् १५२५ ई० में क्रमशः हिंदाल और गुलबदन बेगम को दिलदार बेगम से लेकर स्वयं उनका लालन पालन किया। सहृदय स्त्री पुरुष दूसरों के बच्चों को लेकर उनका पालन करते हैं, परंतु माहम बेगम ने दूसरों की सतान से अपने पति की ही सतान को अपने वात्सल्य स्नेह का पात्र बनाना उत्तम समझा। बाबर और माहम के बीच में हिंदाल के जन्म के पहले यह बात तै हो चुकी थी कि दिलदार बेगम को यदि पुत्र होगा तो वह उसे अपना पुत्र बना लेगी और जब बाबर बाजौर तथा स्वात विजय करने गया था, उस समय माहम बेगम ने इसी बात को फिर लिखा और साथ ही पूछा था कि दिलदार बेगम को पुत्र होगा या पुत्री। बाबर ने स्वयं या और किसी से निश्चित करा के लिख भेजा कि पुत्र होगा। इसके जानने की सुगम चाल उस समय यह थी कि कागज के दो टुकड़ों पर

किसी एक लड़के और एक लड़की का नाम लिखते थे और दोनों को मोड़कर मिट्टी के बीच में रखकर गोली बना लेते थे । इन दोनों गोलियों को पानी में डाल देते थे और जल के संसर्ग से जब मिट्टी घुलने लगती थी, तब जो नाम पहले खुलता था उसी से भविष्य-वाणी कहते थे । २६ जनवरी को बाबर ने भविष्य-वाणी लिखकर भेजी थी और ४ मार्च को पुत्रोत्पत्ति हुई । इसका नाम अबुल्लासिर मुहम्मद हिंदाल मिर्जा रखा गया ।

सन् १५२६ ई० के अगस्त में माहम बेगम को फारूक नामक पुत्र हुआ पर छोटी ही अवस्था में वह जाता रहा । उसी वर्ष के दिसंबर महीने में इब्राहीम लोदी की माता बूआ बेगम ने बाबर को विष दे दिया । इस समाचार को बाबर ने उस पत्र के साथ ही भेजा जिसमें उसने अपने वच जाने का वृत्तांत दिया था । बाबर उसका कितना सम्मान करता था और विष दे देने पर उसको जब कैद में काबुल भेजा, तब किस प्रकार उसने आत्म-हत्या कर ली, इन सब घटनाओं का बेगम ने पूरा पूरा वर्णन दिया है ।

१६ मार्च सन् १५२७ ई० को कन्हवा युद्ध में बाबर ने विजय प्राप्त किया जिसका समाचार काबुल भेजा गया था ।

काबुल उस समय बेगमों से भरा हुआ था और वहाँ की अथ्यक्षता मिर्जा कामरौं के अधीन होने के कारण उन लोगों में कुछ अशांति फैल गई थी जिसका वृत्तांत ख्वाजः कलौं ने एक पत्र में लिखकर और बहुत कुछ दूत द्वारा कहलाकर बाबर पर प्रकट कर दिया । बाबर को यह पत्र ६ फरवरी सन् १५२८ ई० को मिला जिसका उत्तर ११ फरवरी को भेजा गया था । इसीके साथ या कुछ समय अनंतर उसी वर्ष बेगमों को भारत आने की आज्ञा मिल गई । सबसे पहले सन् १५२६ ई० के जनवरी महीने में माहम बेगम गुलबदन बेगम को साथ लेकर जो उस समय छ वर्ष की थी, भारत को खानः हो गईं । गुलबदन बेगम ने

इस यात्रा के केवल अंतिम भाग का वर्णन किया है। वह १६ फरवरी को सिंध नदी पर पहुँची जिसका समाचार बाबर को गाजीपुर में १ अप्रैल को मिला था। २७ जून को अर्द्ध रात्रि में वे आगरे पहुँचीं जहाँ बाबर ने कुछ दूर पैदल जाकर उनका स्वागत किया और वे पैदल ही महल तक साथ आए।

गुलबदन बेगम दूसरे दिन आगरे पहुँची और वहाँ उसका जैसा स्वागत हुआ, वह उसीकी पुस्तक में पढ़ने योग्य है। बाबर ने चार वर्ष के अनंतर अपनी स्त्रियों और पुत्रियों में से इन्हीं दोनों को पहले पहल देखा था। गुलबदन बेगम को अपने पिता का बहुत कम न्यान रहा होगा, क्योंकि दो ही वर्ष की अवस्था में उसने उन्हें देखा था। कदाचित् वह पहले डरती भी रही हो, पर मिलने पर उसने अपनी प्रसन्नता को अवर्णनीय लिखा है। अर्द्ध-शताब्दी से अधिक समय व्यतीत हो जाने पर बेगम अपनी अशिक्षित लेखनी से उस घटना का ऐसा चित्र खींच सकी हैं जिससे ज्ञात होता है कि उनका मानसिक बल वृद्धावस्था या शात जीवन के कारण जीर्ण नहीं हुआ था। वह अपने लडकपन में अवश्य ही चंचल और चपल रही होगी और युवा अवस्था में भी उसे किसी प्रकार का दुःख नहीं उठाना पड़ा था।

इसके अनंतर बाबर ने इन लोगों को धौलपुर और सीकरी ले जाकर अपनी बनवाई हुई इमारतें और बाग दिखलाए। इसीके अनंतर बेगम ने अपनी पुस्तक में खानजादः बेगम के साथ दूसरी बेगमों का आना लिखा है; पर बाबर के आत्मचरित्र में माहम बेगम के अनंतर किसी और बेगम के आने का वर्णन नहीं मिलता। इसी वर्ष बाबर के स्वास्थ्य बिगड़ने का समाचार सुनकर हुमायूँ बदख्शा की सूवेदारी दस वर्षोंय हिंदाल को सौंपकर बिना आज्ञा पाए आगरे चले आए। इससे बाबर बड़ा क्रुद्ध हुआ, पर अंत में उसने क्षमा करके उसे उसकी जागीर संभल पर भेज दिया।

कुछ ही दिनों बाद हुमायूँ अपनी जागीर संभल में बीमार हो गया और उसके जीवन की आशा बहुत कम रह गई। उस समय हुमायूँ की परिक्रमा करके बाबर के प्राण निछावर करने, अपने अधिक अस्वस्थ होने पर अपनी दो पुत्रियों गुलरंग बेगम और गुलचेहर: बेगम का विवाह निश्चित करने, अमीरों और सरदारों के सामने हुमायूँ को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करने, और २६ दिसम्बर सन् १५३० ई० को बाबर की मृत्यु तथा बेगमों के शोक आदि का गुलबदन बेगम ने बड़ा हृदयद्रावक वर्णन किया है।

हुमायूँ को जो साम्राज्य भारत में मिला था लसकी जड़ जमी हुई नहीं थी। शकल ही के बल से उसपर अधिकार हुआ था और उसी के द्वारा वह स्थापित रह सकता था। हुमायूँ के चरित्र-चित्रण और उसके गुणों और दोषों का उसके भाइयों के चरित्र से मिलान करके उसकी विशेष योग्यता दिखलाना अधिक आवश्यक है, पर उसके लिए यहाँ स्थान कम है। जो कुछ वृत्तान्त यहाँ दिया जाता है उससे कुछ आभास अवश्य मिल जायगा।

हुमायूँ जब गद्दी पर बैठा तब अपने पिता के इच्छानुकूल इसने अपने भाइयों को बड़ी बड़ी जागीरे दीं। कामरौ को काबुल जागीर में मिला था पर उसने दूसरे ही वर्ष पंजाब पर अधिकार कर लिया। हुमायूँ आतृ-प्रेम के कारण इस पर चुप रह गए। सन् १५३३ ई० में मिर्जाओं का विद्रोह दमन हुआ और सन् १५३५ ई० में गुजरात विजय हुआ, पर दो वर्ष के अनंतर वह हाथ से निकल गया। हुमायूँ की दीर्घ-सूत्रता के कारण बंगाल में शेरशाह सूरी का बल बराबर बढ़ता चला जा रहा था जिससे सन् १५३६ ई० में उसपर आक्रमण के आरम्भ में हुमायूँ को अच्छी सफलता प्राप्त हुई थी, पर इसका अंत हुमायूँ के साम्राज्य का अंत था। जिस समय हुमायूँ गौड़ में सुल से दिन व्यतीत कर रहा था, उस समय हिंदाल ने कुछ सरदारों की राय से विद्रोह कर

दिया और यह समाचार सुनकर जब वह लौटा, तब रास्ते में २७ जून सन् १५३६ ई० को चौसा युद्ध में शेरशाह से पूर्णतया पराजित होकर राजधानी पहुँचा ।

इसी युद्ध में जब हुमायूँ गंगाजी पार करते समय डूब रहा था, तब नाजिम नामक भिंती ने उसकी रक्षा की थी । पुरस्कार के रूप में हुमायूँ ने इस भिंती को कुछ समय के लिए एक दिन तख्त पर बिठाया था, जब उसने अपनी मशक के चमड़े के सिके चलाए थे । इसी समय गुलबदन बेगम से हुमायूँ ने भेंट की जिसका इस बीच में खिज़्र ख्वाजः खाँ के साथ विवाह हो चुका था और जिसकी अवस्था सत्रह वर्ष के लगभग थी । सन् १५३७ ई० में माहम उस समय अपनी माता दिलदार बेगम के साथ रहती थी । माहम बेगम के सामने ही उसका पुत्र हुमायूँ अफीमची बन गया था, पर अपनी मृत्यु के कारण अपने वंश की अवनति दुर्दशा और बहिष्कार देखने से वह बच गई । इसकी मृत्यु के अनंतर हुमायूँ के दुर्भाग्य ने अधिक जोर पकड़ा था, यहाँ तक कि उसके प्रियपात्र भाई हिदाल ने भी पराजय के समय साथ देने के बदले विद्रोह कर दिया था ।

इसके अनंतर जब शेरशाह सूरी ने बगाल की ओर से चढ़ाई की तब हुमायूँ ने आगरे में कामरौ को अपना प्रतिनिधि बनाकर रखा और स्वयं युद्ध के लिये ससैन्य कन्नौज की ओर बढ़ा । इधर कामरौ अपने बारह सहस्र सवारों के साथ लाहौर चल दिया और उसके साथ राजधानी से बहुत सी स्त्री, पुरुष रक्षा के लिये चले गए । गुलबदन बेगम को भी हुमायूँ का आज्ञापत्र देकर साथ जाना पड़ा जिससे वह बहुत कष्ट भेलने से बच गई । १७ मई सन् १५४० ई० को कन्नौज का अपूर्व युद्ध हुआ जिसमें हुमायूँ की अगणित सेना दस सहस्र अफगानों के सामने से भाग गई । हुमायूँ आगरे होता हुआ लाहौर को चल दिया और दिलदार बेगम आदि स्त्रियाँ मिर्जा हिदाल की रक्षा में सीकरी होती हुई वही पहुँची; पर शत्रु के चारों ओर होने उन्हें बहुत कष्ट उठाना पड़ा था ।

अब लाहौर में तैमूरियों का बड़ा जमघट हो गया और माहियों में तब तक बहुत तर्क वितर्क, राय सत्ताह होती रही जब तक शेरशाह उशास नदी के तट पर नहीं पहुँच गया। तब इन लोगों की नींद खुली और सब ने अपना अपना रास्ता लिया। रावी नदी पार करके हैदर मिर्जा काश्मीर की ओर, हिंदाल और यादगार नासिर मिर्जा मुलतान की ओर, कामराँ और मिर्जा अस्करी काबुल की ओर, और हुमायूँ सिंघ की ओर बड़े। स्त्रियों का अधिकांश भाग मिर्जा कामराँ के साथ काबुल चला गया। गुलबदन बेगम भी मिर्जा के साथ काबुल गई क्योंकि उसने अपनी पुस्तक में लिखा है कि जब हुमायूँ फारस से लौटकर काबुल आए, तब पाँच वर्ष के अनंतर फिर मुझसे भेंट हुई थी।

इन पाँच वर्षों में हुमायूँ का हमीदा बानू बेगम के साथ विवाह करना, राजपूताने के रेगिस्तान की कठोर यात्रा, सिंघ के कष्ट, अमरकोट में अकबर का जन्म फारस की यात्रा और वहाँ की घटनाओं का जो वर्णन गुलबदन बेगम ने हमीदा बानू बेगम से सुनकर लिखा है, वह ऐसी उत्तमता से दिया गया है कि यही जान पड़ता है कि वह भी साथ ही रही होगी। गुलबदन बेगम काबुल में बड़े आराम से रही क्योंकि उसके पुत्रादि सब वहीं थे जिनमें केवल एक का नाम बेगम ने सआदतयार खॉ बतलाया है। यद्यपि खिज़्र खाजः खॉ के कई पुत्र थे, पर उनमें कौन कौन बेगम की सतान थी, सो ज्ञात नहीं। मिर्जा कामराँ शाही बेगमों के साथ बड़ा बुरा व्यवहार करता था, यहाँ तक कि उन्हें उनके महलों से निकाल दिया था और उनके वेतन घटा दिए थे। पर गुलबदन बेगम की वह प्रतिष्ठा करता था और अपने घरवालों की तरह समझता था।

सन् १५४३ ई० में मिर्जा कामराँ ने हिंदाल को गजनी देने की प्रतिज्ञा करके कंधार पर अधिकार कर लिया और उस पर अस्करी को नियुक्त किया। हिंदाल से कामराँ ने कपट किया और उसे गजनी न देकर काबुल ले गया।

सन् १५४५ ई० में फारस की सहायक सेना सहित हुमायूँ कंधार पहुँचा जहाँ से अकबर और उसकी बहिन बख्शीबानू बेगम काबुल भेज दिए गए थे। यहीं से हुमायूँ ने बैराम खॉ को काबुल भेजा जो अकबर, हिंदाल आदि का सुसमाचार लेकर खानजादः बेगम के साथ कंधार लौट आया। ३ सितंबर को कंधार विजय हुआ और हुमायूँ ने अस्करी को क्षमा कर दिया। अस्करी ने बलूची सरदार को जो पत्र लिखे थे, वे उस समय जब कि अस्करी सब के साथ बड़ी प्रसन्नता से बातचीत कर रहे थे, उसके सामने रख दिए गए। हुमायूँ का बदला केवल यही था।

कामरौं ने काबुल में कंधार के पतन, शाही सेना के काबुल की ओर रवाना होने, खानजादः बेगम की मृत्यु और मिर्जाओ के भागने का सब एक साथ ही सुना जिससे वह बहुत घबरा उठा। उसने युद्धार्थ सेना भेजी; पर कुछ युद्ध नहीं हुआ और कामरौं को अंत में गंजी होते हुए सिंध भागना पड़ा। १५ नवंबर को हुमायूँ ने काबुल पर अधिकार कर लिया। वर्षा ऋतु में हुमायूँ ने बदख्शों पर चढ़ाई की और काबुल के सूबेदार मुहम्मद अली मामा को लिख भेजा कि यादगार नासिर को गला घोटकर मागडालो क्यों कि न्याय होनेपर उसे यह दंड मिला है। पर मुहम्मद अली जब यह कार्य नहीं कर सका तब दूसरों ने इस काम को पूरा किया।

इसी समय हुमायूँ किशम में बीमार पड़ गया। यह समा प सुनकर कामरौं ने सिंध से आकर काबुल पर अधिकार कर लिया। पर, हुमायूँ ने वहाँ से लौटते ही कामरौं से काबुल लीन लिया। सन् १५४८ ई० में हुमायूँ ने बदख्शों पर पुनः चढ़ाई की और तालिकान विजय किया। कामरौं के क्षमाप्रार्थी होने पर उसे क्षमा कर दिया और बदख्शों में अस्करी की जागीर के पास उसके लिये जागीर नियत कर दी। सन् १५४८ ई० में गुलबदन बेगम और दूसरी बेगमें हुमायूँ की सेना के साथ जो चलख

को जा रही थी, कोहे दाखन तक सैर करने गईं और फर्ज के भरने को देखती हुई लौट आई ।

हुमायूँ बलस्र विजय करने चले थे पर रास्ते ही से उनके सैनिक भागने लगे । कामरौं जिसे सहायता के लिए बुलाया था, नहीं आया और उजबेगो ने एकाएक धावा करके बहुतों को मार डाला । इससे निरुत्साह होकर हुमायूँ काबुल लौट आए; पर यहाँ भी कामरौं का कुछ पता नहीं चला । कामरौं इधर उधर जंगलों में घूम रहा था; पर दूसरे वर्ष सन् १५६० ई० से किवचाक दर्रे में दोनों भाइयों का सामना हो गया और घोर युद्ध के अनंतर हुमायूँ बहुत घायल हो गया । खिन्न ख्वाजः खॉ और सय्यद बाकी तर्मिजी हुमायूँ को टट्टू पर बैठा कर और दोनों ओर से थामकर बाहर लिवा ले गए । कामरौं का काबुल पर फिर अधिकार हो गया और तीन महीने तक वहाँ हुमायूँ की मृत्यु का समाचार फैला रहा । इसी के अनंतर बदख़शी सेना की सहायता से हुमायूँ ने कामरौं के मुख्य सेनापति कराचः खॉ को उश्तुर ग्राम में पूरी तरह से परास्त किया जहाँ अकबर पिता से आकर मिला ।

अब कामरौं की कहानी समाप्त होने पर आ गई । २० नवंबर सन् १५५१ ई० को कामरौं के रात्रि-आक्रमण में वीरतापूर्वक लड़ते हुए हिंदाल मारा गया जिसकी मृत्यु से गुलबदन बेगम को बड़ा शोक हुआ क्योंकि वही एक उनका सहोदर भाई था । हिंदाल की केवल एक पुत्री रकिया बेगम थी जिसका अकबर से विवाह हुआ था ।

कामरौं यहाँ से भागकर भारत में सलीम शाह सूरी की शरण में गया, पर वहाँ से अपमानित होने पर भागा । रास्ते में भागते समय आदम खॉ गक्तर ने इसे पकड़ लिया और हुमायूँ के पास भेज दिया । १७ अगस्त सन् १५५३ ई० को हुमायूँ के आशानुसार कामरौं अधा किया जाकर मक्का भेज दिया गया । दो वर्ष पहले अस्करी को बदख़श से मक्का जाने की आज्ञा मिल चुकी थी और वह उधर ही सन् १५५८ ई० में दमिश्क

नगर में मर गया । इसके एक वर्ष पहले ही कामरों की मृत्यु ५ अक्टूबर सन् १५५७ ई० को हो गई थी ।

भाइयों से छुटकारा मिल जाने पर हुमायूँ सन् १५५४ ई० के १५ नवंबर को काबुल से खानः हुए । काबुल नदी से नाव पर सवार होकर अकबर के साथ पेशावर पहुँचे और पंजाब विजय कर २३ जुलाई सन् १५५५ ई० को दिल्ली के तख्त पर बैठे । खिज़्र खानः खॉ भी साथ ही भारत आया था । तुर्की के सुलतान सुलेमान के एडमिरल सीदी अली खँस को युद्धादि के कारण कुछ अफसरों और ५० मल्लाहों के साथ सूरत से लाहौर और वहाँ से स्थल मार्ग से तुर्की जाना पड़ा था । भारतीय मुसलमानों ने इसकी बड़ी प्रतिष्ठा की और शाह हुसेन अगूँन ने इसे अपने यहाँ रखना चाहा, पर इसने नहीं माना । लाहौर में यह रोका गया क्योंकि शाही आजा के पहुँचने के पहले वहाँ का सूबेदार उन्हें नहीं जाने दे सकता था । हुमायूँ ने नए समाचार सुनने की इच्छा से एडमिरल को दिल्ली बुला भेजा और उसका अच्छा स्वागत किया ।

हुमायूँ ने उसे स्थायी रूप से अपने यहाँ रखना चाहा; पर बैसा न हो सकने पर उसे कुछ दिन के लिये ठहराया कि वह जो एक अच्छा ज्योतिषी था, सूर्य और चंद्र ग्रहणों का ठीक समय निकालने, सूर्य के रास्ते आदि बतलाने में उसके दरबार के ज्योतिषियों की सहायता करे । वह चगत्तई-तुर्की भाषा का एक अच्छा कवि था और पठन पाठन ही में अधिक समय व्यतीत करता था । अधिक ठहरने से घबराकर उसने दो गजलों में छुट्टी की प्रार्थना की और हुमायूँ ने आजा दे दी । वह जाने की तैयारी में था कि शेरशाह के बनवाए हुए शेरमढल की सीढ़ी पर से गिरकर हुमायूँ की मृत्यु हो गई । २४ जनवरी सन् १५५६ को शुक्रवार के दिन उदय होते हुए शुक्र को देखकर यह सोची से उतर रहे थे कि मुअज्जिन ने अजॉं पुकारी और सीदी अली के कथनानुसार बैसा कि इनका

स्वभाव था, यह घुटनों के बल झुके और लड़खड़ाकर गिर पड़े। तीन दिन के अनंतर २७ जनवरी को मृत्यु हुई।

सीदी अली रईस की सम्मति से इस घटना को सब तब तक छिपाए रहे जब तक लाहौर में बैराम खाँ खानखानों ने अकबर को राजगद्दी पर बैठाकर खुतवा नहीं पढ़वा दिया था। कलानौर में अकबर से भेंट कर सीदी अली अपने देश को चला गया। बैराम खाँ खानखानों के हाथ में कुल प्रबंध आया। इसी वर्ष अकबर ने मुहम्मद कुली खाँ बलास, अतगा खाँ और खिज़्र खाजः खाँ को थोड़ी सेना के साथ अपनी माता और बेगमों को लिवा लाने के लिए भेजा। ये बेगमें भट्ट रवानः होकर सन् १५५७ ई० के आरंभ में पश्चिमीय सिवालिक पहाड़ी के पास मानकोट पहुँचकर अकबर से मिलीं। हमीदा बानू बेगम के साथ गुलबदन बेगम, गुलचेहरः बेगम, हाजी बेगम और सलीमा सुलतान बेगम भी थीं।

यहाँ से बेगमें लाहौर गईं और वहाँ से ७ दिस० १५५७ ई० को दिल्ली के लिये रवानः हुईं। जालंधर में सब लोग ठहरे जहाँ बैराम खाँ खानखानों का विवाह बाबर की नतनी सलीमा सुलतान बेगम से हुआ जिसकी अवस्था उस समय बहुत थोड़ी थी। इस संबंध को हुमायूँ ने ही स्थिर किया था और मृत्यु हो जाने के कारण उसके इच्छानुसार यह काम पूरा किया गया था। बैराम खाँ को उसके कार्यों और योग्यता के पुरस्कार में शाही घराने की लक्ष्मी ब्याही गई थी। यद्यपि सलीमा बेगम अवस्था में छोटी थी, पर वह योग्य और शिक्षिता थी। कवि भी थी और कविता में अपना उपनाम मखफी (छिपा हुआ) रखती थी।

हेमू बकाल के दिल्ली और आगरा विजय कर लेने पर जब अकबर उस ओर जाने लगे, तब सन् १५५६ ई० के आरंभ में खिज़्र खाजः खाँ को लाहौर में सुबेदार बनाकर छोड़ गए थे। सिफंदर शाह सूरी की देखभाल ही के लिए यह सेना सहित नियुक्त किए गए थे और वह भी यह अवसर पाकर मानकोट से निकाला। खिज़्र खाजः कोई अच्छा सेनानी

नहीं था और इसी से युद्ध में पगस्त होकर वह लाहौर लौट आया जिसे सिकंदर ने आकर घेर लिया। अकबर ने लौटकर पंजाब में शांति स्थापित की। इसके अनंतर वह किसी अन्धे पद पर नहीं नियुक्त किया गया। अकबर का फूटा होने के कारण यह आराम से दरबार में रहा करता था। एक बार इसने अकबर को बोझ भेट किए थे और सन् १५६३ ई० में जब अकबर दिल्ली में घायल हुआ था, तब उसने उसकी सेवा की थी। इसकी मृत्यु कब और कैसे हुई सो ज्ञात नहीं। यह पाँचहजारी मसबदार और अमांरुल-उमरा बनाया गया था।

गुलबदन बेगम का बर्णन किसी इतिहास में भारत आने के बाद से सन् १५७४ ई० तक जब वह हज को गई थी, नहीं मिलता। इस बीच में कई ऐसी घटनाएँ हुई हैं जिनसे इन बेगमों में बहुत कुछ तर्क और बातचीत होती रहा होगा। पहली घटना बेराम खॉ का पतन ही है। हमीदा बानू बेगम इस पड़यंत्र को अवश्य ही जानती थी क्योंकि उन्हीं से मिलने के बहाने अकबर दिल्ली गए थे। यद्यपि वह यह जानती थी कि बेराम खॉ ने उमक पति की कैसी सेवा का थी, पर इस कार्य में भी उसकी कम से कम मौलिक सम्मति अदृश्य थी।

इसी के अनंतर माहम अनगा के पुत्र अदहम खॉ ने शम्शुद्दीन अतगा खॉ को जब वह अपने दफ्तर में बैठा था, १६ मई सन् १५६२ ई० की रात्रि को मार डाला और न्यय हरम के द्वार पर जा खड़ा हुआ। अकबर के निकलने पर उससे अपने दोष के लिये तर्क करने लगा जिसपर बादशाह ने घूँसा मारकर उसे गिरा दिया। शाही आज्ञानुसार वह दीवार से नीचे फेंका जाकर मार डाला गया जिसके चालीसा को उसकी माता माहम भी मर गई।

कुछ वर्षों के लिये हुमायूँ की अतिम स्त्री और मुहम्मद इकीम की माता माइचूचक बेगम की चाली कार्यों ने हरम में बातचीत के लिये नया विषय पैदा कर दिया था। सन् १५६१ ई० में इसने काबुल के सूबेदार

मुनइम खाँ के पुत्र गनी को जिसे वह वहाँ छोड़कर राजधानी आया था, काबुल से निकाल दिया। मुनइम खाँ कुछ सेना इकट्ठा भेजा गया पर माइचूचक बेगम ने जलालाबाद में उसे परास्त कर बिदा कर दिया। तीन आदमियों को उसने प्रबंधकर्ता बनाया; पर दो उसकी आज्ञा से मारे गए और तीसरे हैदर कासिम कोहर से स्वयं विवाह कर लिया। इसके अनंतर शाह अबुल्मआली पहुँचा जिससे उसने अपनी पुत्री फखुजिसा का विवाह कर दिया। कुछ ही दिनों में माइचूचक बेगम और हैदर कासिम को मार डाला जिससे काबुल में विद्रोह भूच गया। हकीम के बुलाने पर मिर्जा सुलेमान ने चढ़ाई कर अबुल्मआली को मरवा डाला और काबुल में शांति स्थापित कर और अपनी एक पुत्री से हकीम का विवाह कर लौट गया।

हमीदा बानू बेगम का भाई ख्वाजः मुअज्जम जो भक्ती था, अतः में कुछ पागल हो गया और उसने अपनी स्त्री जुहरा को मार डालने के लिये धमकाया। उसकी माता बीबी फातिमा ने अकबर से जाकर सब वृत्तान्त कहा और न्याय चाहा। अकबर ख्वाजः मुअज्जम से कहलाकर कि मैं तुम्हारे घर पर आता हूँ, साथ ही पहुँचे। पर उसने जुहरा को मारकर चुरा शाही नौकरों के बीच में फेंक दिया। बादशाह ने उसे नदी में फेंकवा दिया; पर जब वह नहीं डूबा तब ग्वालियर दुर्ग में उसे कैद किया जहाँ उसकी मृत्यु हुई।

गुलबदन बेगम का यह जीवन अकबर की छत्रच्छाया में बड़े सुख और शांति के साथ व्यतीत हुआ था। यह माता और स्त्री के कामों, पठन पाठन और कविता में समय बिताती थीं और भारतीय नई चाल और व्यवहार का भी परिशीलन करती रही होगी। अकबर के साथ उर्दू अर्थात् कंठ में भी रहती थीं क्योंकि कंठ के वर्णन में इनके खेमे का स्थान हमीदा बानू बेगम के पास ही लिखा गया है।

यद्यपि गुलबदन बेगम की इच्छा बहुत दिनों से हज्ज करने की थी पर अकबर नहीं जाने देते थे। अंत में सन् १५७५ ई० में जाना ठीक हुआ।

उच्च वंश के कारण यात्रियों में गुलबदन बेगम मुख्य थीं। इसके अनंतर सलीमा सुलतान बेगम का नाम है जो अकबर की स्त्री थी। यद्यपि सौभाग्यवती स्त्री के लिये हज्ज करने की चाल नहीं थी, पर मुसलमानी धर्म में यह नियम है कि यदि इच्छा प्रबल हो तो कर सकती हैं। अस्करी की स्त्री सुलतान बेगम कामरौ की दो पुत्रियाँ हाजो बेगम और गुलएजार बेगम, गुलबदन बेगम की पौत्री अम्म् कुलसुम और सलीमा खानम भी साथ थीं। इनके सिवा और भी स्त्रियाँ साथ गई थीं जिनमें गुलनार आगाचः, बीबी सर्वेकद जो मुनहम खाँ खानखानों की विधवा स्त्री थी, बीबी सफीया और शाहम आगा के नाम उल्लेखनीय हैं।

१५ अक्टूबर सन् १५७५ ई० (शवान ९८२ हि०) का फतहपुर सीकरी से यह कारवाँ चला। यह कारवाँ मुहम्मद बाकीखॉ कोका और रुमीखॉ आदि सरदारों के अधीन था। सुलतान सलीम एक मंजिल तक साथ गए और चतुर्वर्षीय मुराद को सूरत तक जाने की आज्ञा दी; पर गुलबदन बेगम के कहने से वह इतनी दूर जाने से बच गया। रास्ते में बहुत कुछ कठिनाइयाँ उठानी पड़ी थीं क्योंकि साम्राज्य में अभी तक पूरी शांति स्थापित नहीं हो सकी थी। राजपूताना और गुजरात होते हुए अंत में ये लोग सूरत पहुँचे जहाँ कुलीजखॉ अंदोजानी खेदार था। अरब समुद्र में पुर्तगालियों का प्राधान्य था और इससे उनका पास अर्थात् जाने का आज्ञापत्र लेना आवश्यक था। बेगमें तुर्की जहाज 'सलीम' पर जिसे किराए पर लिया गया था, सवार हुईं और शाही जहाज 'इलाही' पर अन्य यात्री सवार हुए। इसी दूसरे जहाज को रोका गया था क्योंकि पहला किराए का होने से बिना पास के अ. जा सकता था। अंत में पास मिल जाने पर १७ अक्टूबर सन् १५७६ ई० को जहाज सूरत से आगे बढ़े।

बेगमें अरब में लगभग साढ़े तीन वर्ष के रहीं और चारों स्थानों की घूम घूमकर यात्रा की। सन् १५७९ ई० में ख्वाजः यहिया मीर हज हुआ जो अब्दुल-कादिर बदायूनी का मित्र और भला आदमी था। यह बेगमों

को लिवा लाने और अरब के तोहफे लाने के लिये भेजा गया था। चौदथे समय अदन के पास जहाज टूट गया जिससे लगभग एक वर्ष तक इन लोगों को उस जंगली देश में रहना पड़ा था। वहाँ के सूबेदार ने इन लोगों के साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया था जिसके लिए तुर्कों मुलतान मुराद ने उसे दंड दिया। सन् १५८० ई० के अप्रैल में एक दिन इन्हें दक्षिण से एक जहाज आता दिखलाई दिया। पता लगाने के लिए एक नाव पर कुछ आदमी भेजे गए। उस पर बायज़ीद बिआत, उसकी बी और बच्चे आदि थे। इसके द्वारा समाचार पहुँचने पर दूसरे जहाज का प्रवध हुआ जिससे ये सन् १५८२ ई० में सूरत पहुँची और वहाँ कुछ दिन ठहरकर फतहपुर सोकरी गई।

अजमेर में चिश्तियों के मकबरो का दर्शन किया और यहीं सलीम से भेंट हुई। कन्हवा में बादशाह से भी भेंट हुई। बेगम की मित्र बेगा बेगम इन लोगों के पहुँचने के पहले ही मर चुकी थी।

बेगम ने हुमायूँनामा के अतिरिक्त कुछ कविता भी लिखी थी जिसमें के एक शेर को मीर मेहदी शीराजी ने अपनी पुस्तक तजकिरः तुलखवातीन में रखा है। उसका अर्थ यह है कि जो नायिका अपने प्रेमी से प्रेम नहीं रखती है, ठीक जानो कि उसकी अवस्था में लड़कपन के सिवा और कुछ नहीं है।

बेगम को पुस्तकों के संग्रह करने का शौक था। बायज़ीद के हुमायूँनामा की नौ प्रतियाँ तैयार की गई थीं जिनमें से दो शाही पुस्तकालय, एक एक प्रति सलीम, मुराद और दानियाल, एक गुलबदन बेगम, दो अबुलफजल और एक अयकत्ता को मिली। सत्तर वर्ष की अवस्था में इनका नाती मुहम्मदयार दरबार से निकाला गया था। जब सलीम ने विद्रोह किया, तब इन्होंने सलीमा के साथ अकबर के दरबार के लिये जमा माँगी थी। हमीदा बानू बेगम के साथ इन्होंने शाही भेंट मँगायी थी।

अस्ती वर्ष की अवस्था में सन् १६३ ई० के फरवरी में कुछ ज्वर आने के अनंतर इनकी मृत्यु हुई। अंत समय तक हमीदा बेगम साथ रही। आँख बंद किए जब वह पड़ी थी तब हमीदा ने पुकारा “जीउ”। कुछ देर पर आँखें खोलकर बेगम ने कहा कि मैं तो जाती हूँ, तुम जीओ। अकबर ने जनाजः उठाया था और यदि इसके पुत्र आदि नहीं होते तो वह स्वयं सब कृत्य करते।

इस प्रकार एक योग्य, भली और स्नेहमयी स्त्री के जीवन का अंत हो गया। परंतु अपने अय के कारण वह अन्य धर्मावलंबी होने और कई शताब्दी बीत जाने पर भी हम लोगों की मित्र और जीवित के समान है।



हुमायूँनामा

दयालु और कृपालु परमेश्वर के नाम के सहित



आशा^१ हुई थी कि जो कुछ वृत्तात फिर्दौस-मकानी (बाबर) और जल्लतआशियानी^२ (हुमायूँ) का शत हो लिखो । जिस समय फिर्दौस-मकानी इस नश्वर ससार से स्वर्ग को गए यह तुच्छ जीव आठ वर्ष की थी और इसीसे थोड़ा वृत्तात याद था । बादशाही आशा के कारण जो कुछ सुना था और याद था लिखा जाता है ।

पहले इस ग्रंथ को पवित्र और शुद्ध करने के लिये । सम्राट् पिता का वृत्तात लिखा जाता है, यद्यपि वह उनके आत्मचरित्र^३ में वर्णित है ।

(१) अकबरनामा ग्रंथ लिखे जाने के समय उसके लिए इतिहास की सामग्री बटोरने को यह आशा हुई होगी । यदि ऐसा हो तब सन् १५८७ ई० (१९५ हि०) के अनंतर यह पुस्तक लिखी गई होगी ।

(२) 'स्वर्ग में मकान' है जिसका और 'स्वर्ग में घोंसला है जिसका' अर्थात् स्वर्ग के रहनेवाले । मृत्यु के अनंतर इस प्रकार के नाम रखने की प्रथा मुसलमान शाही घरानों में प्रचलित थी । स्त्री और पुरुष दोनों के ही नाम रखे जाते थे । केवल मृत का नाम प्रतिष्ठापूर्वक लिए जाने के लिए ऐसा किया जाता था ।

(३) बाबर ने अपना आत्मचरित्र तुर्की भाषा में लिखा था । इसका

साहिब-किरानी^१ के समय फिर्दौस-मकानी के समय तक भूतपूर्व राजाओं में से किसी ने इनके समान परिश्रम न उठाया होगा। बारह^२ वर्ष की अवस्था में ये बादशाह हुए और ५ रमजान सन् ६०६ हि०^३ को अदजान नगर में जो फर्गाना प्रात की राजधानी है खुतबा^४ पढा गया। पूरे ग्यारह वर्ष तक इन्होंने मावरुन्नहर प्रात में चगत्ताई, तैमूरी और उज-बेग बादशाहों^५ के साथ हतने युद्ध किए और सकट केले कि लेखनी की जिह्वा उनके वर्णन में अयोग्य और असमर्थ है। राज्य करने में जितना परिश्रम और कष्ट इन्होंने उठाया था उतना कम मनुष्यों ने उठाया होगा और जितनी वीरता, पुरुषार्थ और धैर्य इन्होंने युद्धों और कष्टों में दिखलाया था उतना कम बादशाहों के बारे में लिखा गया है। दो बार तलवार के बल से इन्होंने समरकंद विजय किया। पहली बार मेरे पिता बारह वर्ष के थे, दूसरी बार उन्नीस वर्ष के थे और

अनुवाद फारसी में अब्दुर्रहीम खॉ खानखाना ने किया है। लीडन और अर्सकिन ने अंग्रेजी में इसका अनुवाद किया है।

(१) तैमूरलग का नाम जो उसकी मृत्यु के अनंतर रखा गया था।

(२) बाबर का जन्म ६ मुहर्रम ८८८ हि० (१४ फरवरी १४८३) को हुआ था और ८९९ हि० में वह फर्गाने का बादशाह हुआ।

(३) ९०६ हि० में दस वर्ष की अशुद्धि है। ८९९ हि० होता चाहिए।

(४) मसजिदों में वर्तमान बादशाहों का नाम हुआ के समय लिया जाता है जिसे खुतबा कहते हैं।

(५) प्रथम दोनों तो बाबर के संबंधी ही थे, जो चाचा और मामा लगते थे। तीसरा शैबानी खॉ के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध है।

तीसरो बार त्राईस वर्ष के थे^१ । वे छ महीने धिरे रहे थे^२ और इनके चाचा सुलतान हुसेन मिर्जा बैकरा ने, जो खुरासान में थे, इनके पास सहायता नहीं भेजी । सुलतान महमूदखा ने भी, जो काशगर में थे और इनके मामा थे, सहायता नहीं भेजी । जब कहीं से सहायता नहीं पहुँची तब वे निराश हुए^३ ।

ऐसे समय में शाहीबेग खॉ^४ ने कहला भेजा कि यदि तुम अपनी बहिन खानजादः बेगम^५ के साथ मेरा विवाह कर दो तो हमारे और तुम्हारे

(१) बाबर ने तीन बार समरकंद पर अधिकार किया । सन् १४९७ ई० और सन् १५०० ई० में १५ और १७ वर्ष की अवस्था में उसे विजय किया, फिर सन् १५११ ई० में २९ वर्ष की अवस्था में बिना युद्ध ही उस पर अधिकार जमाया । यहाँ जो अवस्था दी है वह ठीक नहीं है ।

(२) सन् १५०० ई० में जब शैबानीखॉ ने समरकंद घेरा था ।

(३) इस समय अठारह वर्ष की अवस्था हो गई थी ।

(४) इसका पूरा नाम अबुलफ़तह मुहम्मद शाहबख्त खॉ था पर इसके शैबानीखॉ और शाहबेग खॉ उजबेग नाम ही इतिहास में अधिक प्रसिद्ध हैं ।

(५) खानजादः बेगम—उमर शेर मिर्जा और क़त्तलक़-निगार खानम की पुत्री और बाबर की बड़ी सहोदरा बहन थी । इसका जन्म सन् १४७८ ई० में हुआ था । सन् १५०१ ई० में शैबानीखॉ से इसका विवाह हुआ जब उसने समरकंद विजय किया और यह विवाह उस संधि का एक नियम बना जिससे बाबर की प्राणरक्षा हुई । इस विवाह से मुर्रमशाह पुत्र हुआ जो युवा अवस्था ही में मर गया । शैबानीखॉ ने बेगम को भाई का ही पक्ष लेते देख तिलाक दे दिया और सैयद हादा से विवाह कर दिया, जो सन् १५०१ ई० में मर्ग के युद्ध में शैबानीखॉ के साथ मारा गया । सन् १५११ ई० में शाह इस्माईल ने इसे बाबर के

मध्य में सधि हो और मित्रता सदा के लिये हो जाय । अतः में आवश्यकता होने से खानजादः बेगम का खौं से विवाह करके स्वयं बाहर^१ निकले ।

साथ में दो सौ पैदल मनुष्य थे जिनके कंधों पर कुरते, पाँवों में जूते और हाथों में लाठियाँ थीं । ऐसी बेसामानी के साथ ईश्वर पर भरोसा कर बादशाह बदख्शाँ प्रातः और काबुल की ओर चले ।

कदज और बदख्शाँ प्रातः में खुसरू शाह^२ की सेना और मनुष्य थे । उसने आकर मेरे सम्राट् पिता की अधोनता स्वीकार की । यद्यपि इसने कई लुरे कर्म किए थे, जैसे बायसगर मिर्जा को मार डाला था और सुलतान मसऊद मिर्जा को अधा कर दिया था जो दोनों मेरे पिता के ममेरे भाई थे और जब आवश्यकता पड़ने से बादशाह चढ़ाईयो के समय उसके प्रातः में होकर जा रहे थे तब उसने पता लगाकर इन्हे अपने देश से कठोरता के साथ बाहर निकाल दिया था, तिसपर भी बादशाह ने, जो वीरता, शौर्य और दया से पूर्ण थे, उससे बदला लेने का विचार न करके कहा कि जवाहिर और सोने के बरतनों में से जितनी इच्छा हो लेजाओ^३ । पाँच छुर्ज और पाँच छु खचर बौध साथ पास भेज दिया । इसके अनंतर या सन् १५०१ ई० के पहले जब वह तेईस वर्ष की थी इमका विवाह महदी मुहम्मद खाजा के साथ हुआ होगा । महदी के बारे में बाबर ने भी कुछ नहीं लिखा है । गुलबदन ने खानजादः बेगम को बहुधा 'आकः जानम' नाम से लिखा है । यह सन् १५४५ ई० में कबलचाक में बहुत दुख उठा कर मरी ।

(१) समरकन्द से सन् १५०१ ई० के जुलाई महीने में ।

(२) सुलतान महमूद खौं का यह मुख्य सद्दार् या और जाति का कब-चाक तुर्क था । सन् १५०५ ई० में शैबानी खौं के उजबेगों ने उसे मार डाला ।

(३) सन् १५०४ ई० में बाबर ने इस प्रांत में सेना बटोरी, तब रक्षा पाने का वचन देने पर खुसरू शरण आया था । अर्सेकिन लिखते हैं कि उसकी भेंट को बाबर ने ज्यो का त्यों लौटा दिया था ।

लेकर वह बिदा हुआ और आराम से खुरासान गया । बादशाह काबुल को चले ।

उस समय काबुल का अध्यक्ष मुहम्मद मुकीम था जो जुलनून अर्गून का पुत्र और नाहीद बेगम^१ का नाना था । उलुग बेग मिर्जा^२ की मृत्यु के उपरांत उसने काबुल अन्दुर्रज्जाक मिर्जा से जो बादशाह का चचेरा भाई था छीन लिया था ।

बादशाह अच्छी तरह काबुल पहुँच गए । मुहम्मद मुकीम दो तीन दिन दुर्ग में ठहरा रहा और कुछ दिन के अनंतर प्रण और प्रतिष्ठा करके और काबुल बादशाही नौकरो को सौंप कर स्वयं सामान आदि सहित पिता के पास कंधार चला गया । यह घटना सन् ६१० हि०^३ के रबीउस्सानी के अंत में हुई थी । काबुल के अमीर होने पर बादशाह चंगिश गए और एक बार ही अधिकार करके काबुल लौट आए ।

(१) नाहीद बेगम—जुलनून अर्गून के पुत्र मुहम्मद मुकीम की पुत्री माहचूचक बेगम की, जो बाबर की कैद में थी और जिसका विवाह उसने अपने धायभाई कासिम से कर दिया था, पुत्री नाहीद बेगम थी । यह मुहिब्ब अली बल्लास की स्त्री थी । यह जिस समय अठारह महीने की थी उसी समय उसकी माता उसे काबुल में छोड़कर छोटे आदमी के साथ जबरदस्ती विवाह कर देने से बुरा मानकर भाग गई । जब इसकी माँ को सिंध में मुहम्मद बाकी तुर्खान ने कैद किया तब वह भागकर भट्ठर गई जहाँ सन् ९७५ हि० तक सुलतान महमूद भकरी की रक्षा में रही, फिर अब्बर के दरबार में पहुँची । यह हिंदाल की मजलिस में भी थी ।

(२) मिर्जा अबू सैयद का पुत्र था जो सन् १५०२ ई० में मर गया ।

(३) अब्दुलखर सन् १५०४ ई० में जब तेईस वर्ष की अवस्था थी ।

बादशाह की माता खानम^१ को ६ दिन तक ज्वर आता रहा। वे इस नश्वर ससार से अमरलोक चली गईं। लोगों ने उन्हें नौरोज बाग में गाढ़ा और बादशाह ने उस बाग के स्वामियों को जो उसके सब्बी ये एक सहस्र सिका मिसकाली दिया।

इसी समय सुलतान हुसेन मिर्जा के आवश्यक पत्र आए कि हम उज्जवेगो से युद्ध करने का विचार रखते हैं, यदि तुम भी आओ तो बहुत अच्छा हो। बादशाह ने ईश्वर से अनुमति माँगी। अतः मैं वे उनसे मिलने चले। रास्ते में उन्हें समाचार मिला मिर्जा मर गए, शाही अमीरों ने प्रार्थना की कि मिर्जा की मृत्यु हो गई इससे यही ठीक है कि अब काबुल लौट चलना चाहिए परंतु बादशाह ने कहा कि जब इतनी दूर आ चुके तब शाहजादों के यहाँ शोक मनाने के लिए जाना चाहिए। अतः मैं वे खुरासान को चले।

जब मिर्जाओ^२ ने बादशाह का आना सुना, तब वे सब स्वागत को चले, पर बदीउज्जमों मिर्जा को छोड़ गए, क्योंकि सुलतान हुसेन मिर्जा के अमीर चरतूक बेग और जुलनून बेग ने यह कहा कि बादशाह बदीउज्जमों से पंद्रह वर्ष छोटे हैं इससे यह ठीक है कि बादशाह घुटनों

(१) कतलक-निगार खानम—यह यूनास खान चंगत्ताई और ईसान दौलात कूची की द्वितीय पुत्री थी और उमर शेख मिर्जा मीरानशाही की मुख्य पत्नी थी, महमूदखान और अहमदखान की सातेली बहिन और खानजाद और बाबर की माता थी। युद्ध आदि पर इसने पुत्र का बराबर साथ दिया और उसके काबुल का स्वामी होने के पीछे वह सन् १५०५ ई० के जून में मरी।

(२) बदीउज्जमों मिर्जा और मुहम्मद मुज्जर मिर्जा दोनों सुलतान हुसेन मिर्जा के पुत्र थे। ६ नवंबर सन् १५०६ ई० को उनसे भेट हुई थी।

बल झुककर मिलें। उस समय कासिम बेग^१ ने कहा कि वे अवस्था में छोटे हैं परंतु तोरः^२ से बड़े हैं क्योंकि कई बार समरकंद तलवार के बल से विजय कर चुके हैं। अतः मैं यह निश्चित हुआ कि एक बार झुककर बादशाह मिलें और बदीउज्जमाँ मिर्जा बादशाह की प्रतिष्ठा के लिये आगे बढ़कर मिलें। इसी समय बादशाह द्वार से भीतर आए, मिर्जा विचार में थे इससे कासिम बेग ने बादशाह के कमरबंद को पकड़कर ठहरा लिया और वस्तूक बेग और जुलनून बेग से कहा कि निश्चित हुआ था कि मिर्जा आगे बढ़कर मिलेंगे। मिर्जा बढ़ी घबड़ाहट से आगे बढ़कर बादशाह से गले मिले।

जितने दिन बादशाह खुरासान में थे मिर्जाओं ने सत्कार में कोई कमी नहीं की, उन्होंने महफिलों की और बागों और महलों की सैर करवाई। मिर्जाओं ने जाड़े के दुःखों को बतलाकर कहा कि ठहरिए, जाड़े के अनंतर उजबेगों से युद्ध करेंगे। पर वे युद्ध करना निश्चित नहीं कर सके। मुलतान हुसेन मिर्जा^३ ने ८० वर्ष तक खुरासान की अच्छी तरह अपने अधिकार में रखा पर मिर्जा लोग छ मास तक पिता के स्थान की रक्षा न कर सके।

जब बादशाह ने इन लोगों को उन स्थानों की आय और व्यय पर

(१) बाबर बादशाह का मंत्री और कूची जाति का था जिस जाति की बाबर की नानी ईसान् दौलात् भी थी।

(२) चंगेज खां के बनाए हुए नियमों को तोरः कहते हैं।

(३) सुतलान हुसेन मिर्जा का जन्म सन् १४३८ ई० में और मृत्यु सन् १५०६ ई० में हुई थी। दोनों मिर्जाओं के राज्य की अवनति का मुख्य कारण बाबर ने शेख सादी के एक शैर से बतलाया है जिसका अर्थ है कि एक कंबल पर दस साधु सोते हैं पर एक राज्य में दो राजा नहीं रह सकते।

झिन्हें इनके लिए नियत किया था ध्यान देते नहीं देखा तब उन स्थानों को देखने के बहाने वे काबुल को चल दिए।

उस वर्ष वर्षा बहुत गिरी थी और रास्ते मिट गए थे। बादशाह और कासिम बेग ने उस रास्ते के छोटे होने से वही राह ली। अन्य अमीरों ने दूसरी सम्मति दी। जब वह नहीं मानी गई तब साथ छोड़कर सब चले गए। बादशाह और कासिम बेग ने अपने पुत्रों सहित तीन चार दिन में वर्षा दूर करके रास्ता बना लिया और पीछे पीछे सेना भी निकल आई। इस प्रकार वे गोरबंद पहुँचे जहाँ हजारों के विद्रोहियों के मिलने पर बादशाह से युद्ध हुआ। हजारों का बहुत गाय, बकरी और अगणित सामान शाही सैनिकों के हाथ आया। बहुत लूट को लेकर वे काबुल को चले।

जब वे मनार पहाड़ी के नीचे पहुँचे तो सुना कि मिर्जाखान^१ और मिर्जा मुहम्मद हुसेन^२ गोरगाँ विद्रोही हो गये हैं और उन्होंने काबुल को घेर रखा है। बादशाह ने काबुल के लोगों को भरोसा और उत्साह दिलाने के लिए पत्र भेजे कि धैर्य रखो हम भी आगए हैं। बीबी माहुरू नामक पर्वत के ऊपर हम आग प्रज्वलित करेंगे और तुम भी कोपागार के ऊपर आग जलाना, जिससे हम जान जाँय कि तुम्हें हमारा आना ज्ञात हो गया है। मबरे उस ओर से तुम और इस ओर से हम शत्रु पर आक्रमण करेंगे। परंतु दुर्ग वालों के आने के पहले ही बादशाह युद्ध कर के विजय प्राप्त कर चुके थे।

(१) सुलता नवैस (मिर्जाखान) बाबर के चाचा महमूद और मौसी सुलतान-निगार खानम का पुत्र था।

(२) तारीखे-रशीदी के प्रथकर्त्ता मिर्जा हैदर दोगलात् का पिता और बाबर की मौसी खूबनिगार खानम का पति था।

मिर्जाखाँ अपनी माता के घर में, जो बादशाह की मौसी थी, छिप रहा। अंत में खानम ने अपने पुत्र को लाकर दोष जमा करवाया। मिर्जा मुहम्मद हुसेन अपनी स्त्री^१ के घर में, जो बादशाह की छोटी मौसी थी, प्राण के डर से बिछौने पर जा गिरा और नौकरों से बोला कि बाँध दो। अंत में शाही मनुष्य जानकर मिर्जा मुहम्मद हुसेन को बिछौने से निकालकर बादशाह के आगे लाये। बादशाह ने मौसियों के प्रसन्नतार्थ मिर्जा मुहम्मद हुसेन का दोष जमा कर दिया। पहले की चाल पर वे अपने मौसियों के घर प्रति दिन आते जाने थे और अधिकाधिक प्रसन्नता का उपाय करते जिससे मौसियों के हृदय में दुःख न रहे। समतल देश में उन्होंने उनके लिए स्थान और जागीर ठीक कर दी।

ईश्वर ने जब काबुल को मिर्जाखाँ की अधीनता से छुड़ाकर इनके अधिकार में रखा उस समय ये तेईस वर्ष^२ के थे और एक भी पुत्र नहीं था। पुत्र की इच्छा इन्हें बहुत था। सत्रह वर्ष की अवस्था में सुलतान अहमद मिर्जा की पुत्री आयशा सुलतान बेगम^३ को एक

(१) खूनिगार खानम—यह अगताई मुगल यूनासखाँ और ईसान दौलान् कूची की तीसरी पुत्री थी। इसका मुहम्मद हुसेन दोगलात से विवाह हुआ जिससे हैदर और हर्बाबा दो सतानें हुईं। यह पति से एक वर्ष बड़ी थी और और १४९३-४ में व्याही गई थी। बाबर ने १५०१-२ ई० में इसकी मृत्यु का समाचार पाना लिखा है। इसका पति १५०९ में मारा गया।

(२) जिस समय बाबर ने मुहम्मद मुकीम अगून से काबुल लिया था उस समय (सन् १५०४ ई० में) वे तेईस वर्ष के थे। इसके दो वर्ष बाद मिर्जाखाँ का विद्रोह हुआ था।

(३) आयशा सुलतान बेगम मीरानशाही—यह सुलतान अहमद मिर्जा और कुतूक बेगम की तीसरी पुत्री थी, बाबर की चचेरी बहिन और

पुत्री^१ हुई थी जो एक महीने की होकर मर गई। ईश्वर ने काबुल लेने को शुभ फल देनेवाला किया कि उसके अनंतर अठारह^२ संतति हुई।

(१) प्रथम—आकम अर्थात् माहम देगम^३ से इजरत हुमायूँ बादशाह,

प्रथम स्त्री थी। सन् १५०० ई० के मार्च महीने में खोजंद में विवाह हुआ, जब वहाँ सुशरोगाह और अहमद तंबोल में युद्ध हो रहा था। बाबर लिखता है कि उस पर मेरा पहले बहुत प्रेम था पर पीछे से कम हो गया। सन् १५०१ ई० में एक पुत्री फखुजिसा हुई थी। सन् १५०३ ई० में अपनी बड़ी बहिन (स्यात् सलीका जो बाबर के किसी शत्रु को ब्याही थी) के षड्यंत्र के कारण यह बाबर को छोड़कर चली गई। यह और इनकी बहिन सुलतानी बेगम दोनों तिलस्मी महफिल में थी। यद्यपि गुलबदन बेगम ने आग्रश (न० ११) के वहाँ होने की बात लिखने पर भी उसके बारे में कुछ नहीं लिखा है परन्तु उसके अनंतर सुलतानी बेगम (न० १२) के अहमद मिर्जा की पुत्री लिखने से समझ पड़ता है कि वह दोनों के बारे में लिखा गया है।

(१) फखुजिसा बेगम—बाबर ने अपने आत्मचरित्र में लिखा है कि वह प्रथम सतान थी और जब वह उत्पन्न हुई मैं १९ वर्ष का था।

(२) पर सतानों की सूची में १६ नाम गिनाए हैं।

(३) माहम बेगम—बाबर की प्रिय पत्नी थी। यह खुरासान के अच्छे वंश की थी जिससे सुलतान हुसेन मिर्जा बैकरा का भी कुछ संबंध था। पर अभी तक किसी पुस्तक से उसके माता, पिता या वंश का पूरा और निश्चित वृत्तांत नहीं मिला है। सुलतान हुसेन मिर्जा की मृत्यु पर जब बाबर हिरात गए तब वही सन् १५०६ ई० में विवाह हुआ। ६ मार्च १५०८ ई० को हुमायूँ का जन्म हुआ। चार संतान और हुईं पर सब बचपन में ही जाती रही।

नारबूल मिर्जा, मेहजहाँ बेगम, एशौदौलत बेगम और फारूक मिर्जा^१ हुए ।

- (२) द्वितीय—सुलतान अहमद मिर्जा की पुत्री मासूमा सुलतान बेगम^२ प्रसन्न के समय ही मर गई । पुत्री^३ का नाम माता के नाम पर रक्खा गया ।
- (३) तृतीय—गुलरुख बेगम^४ से कामरौं मिर्जा, अत्करी मिर्जा, शाह्रुख मिर्जा, सुलतान अहमद मिर्जा और गुलएजार बेगम^५ हुईं ।

(१) सन् १५२५ ई० में जन्म और सन् १५२७ ई० में मृत्यु । पिता ने इसे नहीं देखा ।

(२) मासूमा सुलतान बेगम—अहमद मिर्जा की पाँचवी और सबसे छोटी पुत्री थी । इसकी माता हबीषा सुलतान बेगम अर्गून थी । सन् १५०७ ई० में बाबर से विवाह हुआ । बाबर की प्रथम स्त्री आयशा की सौतेली बहिन थी । यह विवाह बाबर के कथनानुसार प्रेम के कारण हुआ था ।

(३) मासूमा सुलतान बेगम—मुहम्मद जर्मी मिर्जा बैकरा से विवाह हुआ था ।

(४) गुलरुखबेगम—गुलरुख का मकबरा सन् १५४५ ई० में कालुल के बाहर वर्तमान था । बाबर के आत्मचरित्र में कामरौं का सुलतान अली मिर्जा मामा की पुत्री से और हुमायूँ का यादगार मामा की पुत्री से विवाह होना लिखा है । ये दोनों बेगाधिक अमीर थे । सुलतान अली के जीवन के बटनाश्रोत का मिलान करने से जाना जाता है कि वह गुलरुख बेगम का भाई होगा ।

(५) गुलएजार बेगम—गुलबदन बेगम ने इसके विवाह के बारे में कुछ नहीं लिखा है पर वह यादगार नासिर की स्त्री रही होगी ।

(४) चतुर्थ—दिलदार बेगम^१ को गुलरंग बेगम,^२ गुलचेहरा बेगम^३,
हिंदाल मिर्जा, गुलबदन बेगम और आलोर मिर्जा हुए ।

(१) दिलदार बेगम—इसके पति बाबर और पुत्री गुलबदन दोनों ही ने इसके माता पिता आदि के बारे में कुछ भी नहीं लिखा है । बाबर के आत्म चरित्र के छुटे हुए अंशों में से सन् १५०९ से १५१९ ई० तक का वृत्तांत है जिस बीच गुलरंग बेगम और दिलदार बेगम दोनों से विवाह हुआ होगा । सन् १५०९ ई० में केवल माहम बेगम बच गई थी और आयशा, जैनब और मासूमा मृत्यु या तिलाक से विदा हो चुकी थी । इससे किसी वंश की होने पर भी दिलदार बेगम मुसल्मानी शरअ के अनुसार चार विवाहिता स्त्रियों में गिनी जा सकती थी । इसका मीरानशाही होना भी संभव है क्योंकि इसका वर्णन सलीमा सुलतान के वृत्तांत के साथ आया है । सन् १५१९ ई० में इसके पुत्र हिंदाल को माहम का गोद ले लेना इसके छोटे वंश का होना मिश्र नहीं करता । माहम मुख्य और प्रिय बेगम होने के साथ ही दुखित भी थी इसी से उसका गोद लेना बलात् नहीं था । इसको पाँच संतान हुईं और गुलबदन बेगम ने अपनी पुस्तक में इसका बहुधा उल्लेख किया है । दूसरे ग्रंथकारों ने भी इसका प्रतिष्ठा के साथ वर्णन किया है । यह बुद्धिमती और समझदार स्त्री थी ।

(२) गुलरंग बेगम—इसका सन् १५११ और १५ ई० के बीच खोस्त में जन्म हुआ जब मुगल विद्रोह के अनंतर बाबर काबुल से निकाला गया था । बाबर के ममेरे भाई ईसन तैमूर चंगसाई से सन् १५३० ई० में इसका विवाह हुआ था । सन् १५४३ ई० के बाद ईसन तैमूर का और १५३४ ई० के बाद गुलरंग का जब वह ग्वालियर में थी कुछ पता नहीं लगता ।

(३) गुल चेहरा बेगम—इसका जन्म सन् १५१५ और १५१७ ई० के बीच में हुआ था । बाबर के ममेरे भाई तोस्ता बोगा सुलतान से इसका विवाह सन् १५३० ई० में हुआ था जब वह १४ वर्ष की थी । सन् १५३३

अर्थात् काबुल लेना शुभ साइत में हुआ था कि सब संतानें काबुल में हुई, केवल दो बेगमें—माहम बेगम की पुत्री मेहजान^१ बेगम और दिलदार बेगम की गुलरंग बेगम—खोस्त में हुई थीं ।

बादशाह फिर्दौस-मकानी के प्रथम पुत्र हुमायूँ बादशाह का शुभ जन्म ४ जीउल्कदः सन् ९१३ हि० (६ मार्च १५०८ ई०) मंगल-वार की रात्रि को काबुल के दुर्ग में हुआ था जब सूर्य मीन राशि में था । उसी वर्ष बादशाह फिर्दौस-मकानी ने अमीरों और प्रजा को आज्ञा दी कि हमें बादशाह कहो क्योंकि हुमायूँ बादशाह के जन्म के पहले वह मिर्जा वाग्र के नाम और पदवी से पुकारे जाते थे । सभी बादशाहों के पुत्र को मिर्जा कहते हैं और हुमायूँ बादशाह के जन्म के वर्ष में उन्होंने अपने को बादशाह कहलवाया । बादशाह जलत-आशिआनी के जन्म का वर्ष सुलतान हुमायूँ खॉ^२ और शाह फीरोजकद्व^३ से पाया जाता है ।

ई० से विधवा हुई और फिर सन् १५६६ ई० तक का कुछ हाल नहीं मालूम हुआ । पर इतने दिनों तक विवाह नहीं होना संभव नहीं जान पड़ता । सन् १५५६ ई० में अब्बास सुलतान उज्जबेग से विवाह हुआ था पर हुमायूँ की बलख पर चढ़ाई को सुन वह इसे छोड़कर भाग गया । १५५७ ई० में यह गुलबदन बेगम और हमीदा बानू बेगम के साथ भारत आई ।

(१) मूल में मेह जान और मेहजहाँ दोनों नाम दिए हैं ।

(२) अबजद से प्रत्येक अक्षर के जोड़ से वर्ष निकलता है ।

$$६० + ३० + ९ + १ + ५० + ५ + ४० + १ + २० + ६ + ५० + ६०० + १ + ५० = ९१३$$

$$(३) ३०० + १ + ५ + ८० + १० + २०० + ६ + ७ + १०० + ४ + २०० = ९१३$$

संतानोत्पत्ति के अनंतर समाचार आया कि शाहीबेग खाँ को शाह इस्माइल ने मार डाला^१ ।

बादशाह काबुल को नासिर मिर्जा^२ के हाथ सौंप अपने मनुष्यों, खी और सतानों को जिनमें हुमायूँ बादशाह, मेहरजहाँ बेगम, बारबोल मिर्जा, मासुमा सुलतान बेगम और मिर्जा कामरौं ये साथ लेकर समरकंद को चले^३ । शाह इस्माइल की सहायता से उन्होंने समरकंद विजय किया और आठ महीने तक कुल माबरुनहर अधिकार में रहा । भाइयों की शत्रुता और मुगलों की दुश्मनी से कोलमलिक में उबेदुल्ला खाँ^४ से ये परास्त हुए और उस प्रांत में ठहर न सके । तब बदखशाँ और काबुल को चले और माबरुनहर का विचार मन से निकाल दिया । सन् ६१० हि० (१५०४ ई०) में काबुल पर अधिकार हो चुका था ।

हिंदुस्तान जाने की इच्छा इनकी सदा से थी पर अमीरों की सम्मति की दिलाई और भाइयों के साथ न देने से यह पूरी नहीं हुई थी । जब भाई लोग अत में चल बसे^५ और कोई अमीर नहीं रहा जो इनकी इच्छा

(१) २ दिसंबर सन् १५१० ई० को मर्व के युद्ध में यह मारा गया था । इस भयानक शत्रु के मारे जाने पर बाबर ने एक बार फिर पैतृक राज्य की विजय का प्रयत्न किया परंतु उजबेगो ने उसे सफल नहीं होने दिया । इसी के अनंतर उसने भारतविजय का विचार हट किया ।

(२) बाबर का सौतेला भाई जो उम्मेद अदजाना का पुत्र था ।

(३) जनवरी १५११ (शकवाल ९१६ हि०)

(४) उबेदुल्लाखाँ शैबानी खाँ का भतीजा था । कोलमलिक बुखारा प्रांत में है और कोल का अर्थ झील है । इसी वर्ष उजबेगो ने बाबर को दूसरी बार फिर से पराजित किया था (१५११ ई०) ।

(५) सन् १५०७ ई० में जहाँगीर मिर्जा और सन् १५१५ ई० में नासिर मिर्जा की मदिरापान के कारण मृत्यु हो गई ।

के विरुद्ध बोल सके तब सन् ६२५ हि० (१५१६ ई०) में इन्होंने विजौर^१ को दो तीन घड़ी में युद्ध कर ले लिया और वहाँ के सब रहनेवालों को मरवा डाला ।

उसी दिन अफगान आगाचः^२ के पिता मलिक मसूर युसूफजयी ने आकर बादशाह की अधीनता स्वीकार की बादशाह ने उसकी पुत्री को लेकर उससे स्वयं विवाह कर लिया और मलिक मसूर को विदा किया । उसे घोड़ा और राजा के योग्य खिलौने दिये और कहा कि जाकर प्रजा आदिको लाकर अपने ग्रामों में बसाओ ।

(१) भारत पर आक्रमण करने को जाते समय यह घटना रास्ते में हुई थी । यहाँ के रहनेवाले मुसलमान नहीं थे ।

(२) बीबी मुबारिका—बाबर के साथ इसका विवाह ३० जनवरी सन् १५१९ ई० को हुआ था और यह विवाह उसकी जाति और बाबर के बीच संधि स्थापन के लिये हुआ था । इसका और इसके विवाह का अच्छा वर्णन 'तारीखे रज्जत खानी' नामक पुस्तक में दिया है जिसका अनुवाद मि० ब्लौकमैन ने 'ऐन अफगान लीजेंड' के नाम से किया है । गुलबदन बेगम ने सर्वत्र इसे अफगान आगाचः के नाम से लिखा है । हाफिज मुहम्मद लिखता है कि बाबर का इस पर बहुत प्रेम था और सन् १५२९ ई० में माहम बेगम और गुलबदन बेगम के साथ यह भी अन्य बेगमों से पहले ही भारत आई थी । यह निस्संतान थी और हाफिज मुहम्मद कहता है कि दूसरी बेगमों ने गर्भ नहीं रहने के लिये इसे दवा खिला दी थी । यह अकबर के राजत्व काल में मरी । इसका एक भाई मोर जमाल बाबर के साथ भारत आया और हुमायूँ तथा अकबर के समय में अच्छे पद पर रहा । हिदाल का भी एक प्रिय अफसर इसी नाम का था जो उसकी मृत्यु पर अकबर की सेवा में चला आया । यह वही यूसुफजई हो सकता है ।

कासिम बेग ने जो काबुल में था प्रार्थनापत्र भेजा कि एक शाहजादा और पैदा हुआ है और मैं धृष्टता से लिखता हूँ कि यह भारत-विजय और अधिकार का शुभ शकुन है, आगे बादशाह मालिक है जैसी प्रसन्नता हो। बादशाह ने साइत से मिर्जा हिदाल^१ नाम रखा।

बिजौर-विजय के अनंतर वे भीरु को चले जहाँ पहुँचने पर उन्होंने लूटपाट नहीं किया और चार लाख शाहरुखी^२ लेकर सधि करली और उसे अपने सैनिकों में नौकरों की गिनती के अनुसार बाँटकर वे काबुल चले^३।

इसी समय बदरुखों के मनुष्यों का पत्र आया कि मिर्जाखी मर गए और मिर्जा सुलेमान की अवस्था छोटी है तथा उजबेग पास हैं। इस देश पर भी ध्यान रखिए कि कहीं बदरुखों भी हाथ से न निकल जाय। जब तक बदरुखों का कुछ प्रबंध हो तब तक मिर्जा सुलेमान की माता^४ मिर्जा

(१) इनका नाम अबुल्लासिर मिर्जा था पर हिंद के आधार पर हिंदाल नाम से ही यह अधिक प्रसिद्ध हुआ। यह गुलबदन बेगम का सहोदर भाई और माहम बेगम का पौण्यपुत्र था।

(२) आर्सकिन से २०००० पाउंड के बराबर माना है जिससे एक शाहरुखी इस समय बारह आने की हुई।

(३) सन् १५१९ ई० की फरवरी के अंत में।

(४) सुलतान-निगार खानम—यूनाम्सखी चगताई और शाह बेगम बदरुखी की पुत्री थी। सुलतान महमूद मिर्जा मीरानशाही से इसका विवाह हुआ जिससे सुलतान बैस मिर्जाखी पुत्र हुआ। सन् १४९५ ई० में यह बिधवा हुई। तब बाबर से बिना कहे ताशकंद में भाइयों के यहाँ चली गई। आविक सुलतान जूजी ने जो उजबेग कजाकों का सदाँर था उससे विवाह किया। इसके भाई महमूद खी के शैबानीखों के हाथ मारे जाने पर आविक के साथ मुगलिस्तान गई। आविक से दो पुत्री हुईं जिसमें

को ले कर आ पहुँची। बादशाह ने उनकी इच्छा और प्रसन्नता के अनु-
सार उसे पिता के पद और जागीर पर नियुक्त किया और बदस्थाँ हुमायूँ
बादशाह को सौंप दिया। हुमायूँ बादशाह उस प्रात को चले गए।

बादशाह और आक्रम भी पीछे ही बदस्थाँ को गए और कुछ दिन
वही एक साथ रहे। हुमायूँ वही रह गए और बादशाह और आक्रम
काबुल लौट आए^१।

कुछ समय के अनंतर वे किलात और कंधार गए। किलात पहुँच
उसे विजय करते हुए कंधार गए। कंधार^२ वाले डेढ़ वर्ष तक दुर्ग में
रहे जिसके उपरांत बहुत युद्ध पर वह ईश्वरीय कृपा से विजय हुआ।
बहुत धन हाथ आया और सैनिकों और नौकरों को धन और जेंट
वाँटे गए। कंधार मिर्जा कामरों को देकर वे स्वयं काबुल चले आए।

पेशवान: आगे जाने पर १ सफर सन् ९३२ हि० (१७ नवंबर सन्
१५२५ ई०) शुक्रवार को जब सूर्य धन राशि में था वे यकलंग: पर्वत

एक का विवाह अब्दुल्ला कूर्बी से हुआ जो जवानी में मर गई और दूसरी
का रशीद सुलतान चगत्ताई से हुआ। आविक की मृत्यु पर उसके छोटे
भाई कासिम ने उससे सगाई कर ली। कासिम की मृत्यु पर इसका
सौतेला पुत्र ताहिर सर्दार हुआ जो इसे माँ से बढ़कर मानता था, तिसपर
भी वह वहाँ से अपने भतीजे सुलतान सैयदखॉ के यहाँ आकर रही। सन्
१५२८ ई० में इसकी मृत्यु हुई।

(१) उस समय हुमायूँ की अवस्था तेरह वर्ष की थी जिस कारण
स्वयं बाबर वहाँ गया और प्रबन्ध आदि ठीक कर लौट आया।

(२) यह शाह बेग अर्गून के अधिकार में था जिसके पुत्र शाह हुसेन
ने सिंध में हुमायूँ से बड़ी शत्रुता की थी। इस घेरे में कितने दिन लगे
थे इसमें मतभेद है और बाबर के आत्मचरित्र के मुते हुए स्थानों में यह
घटना पढ़ गई है।

पार कर डीहे-याकूब की घाटी में उतरे। वहीं ठहरे और दूसरे दिन हिंदुस्तान की ओर कूच करते हुए चले।

सन् ६२५ हि०^१ (१५१६ ई०) से सात आठ वर्ष तक कई बार सेना हिंदुस्तान की ओर भेजी गई थी और हर बार देश और परगने अधिकृत किए गए, जैसे भीरः, बजोर, स्यालकोट, दिपालपुर, लाहौर आदि। यहाँ तक कि १ सफर सन् ६३२ हि० शुक्रवार को वे डीहे-याकूब के पड़ाव पर से कूच करते हिंदुस्तान की ओर चले और उन्होंने लाहौर, सरहिंद और हर एक प्रांत जो रास्ते में था विजय किया। ८ रजब सन् ६३२ हि० शुक्रवार को (२० अप्रैल सन् १६२६ ई०) पानीपत^२ में वह (बाबर) मुलतान निकदर लोदी के पुत्र तथा बहलोल लोदी के पौत्र मुलतान इब्राहीम से युद्ध करके ईश्वरी कृपा से विजयी हुए। इस युद्ध में मुलतान इब्राहीम मारा गया और यह विजय केवल ईश्वर की कृपा से हुई थी क्योंकि मुलतान इब्राहीम के पास एक लाख अस्सी हजार सवार और डेढ़ हजार मस्त हाथी थे। बादशाही सेना व्यापारी, भले और बुरे सहित बारह सहस्र थी और काम के योग्य केवल छः सात हजार सैनिक थे।

पाँच बादशाहों का कोप राख आया और सब बौट दिया गया^३। उसी समय हिंदुस्तान के अमीरों ने प्रार्थना की कि हिंदुस्तान में पहिले के बादशाहों के कोष को व्यय करना दोष मानते हैं और उरो बढ़ाकर सचित करते हैं जिसके निरुद्ध आपने कुल कोष बौट दिया।

(१) मूल में ९३५ है पर वह लेखक की भूल है।

(२) पानीपत का प्रथम युद्ध।

(३) मर्द मराने की ११ या १२ को बौटा गया और अपने लिए कुछ नहीं रखने के कारण बाबर कलंदर अर्थात् साधू कहलाया।

ख्वाजा कलौ बेग^१ ने कई बार काबुल जाने को छुट्टी माँगी कि मेरा स्वभाव भारत के जल-वायु के अनुकूल नहीं है, यदि छुट्टी हो तो कुछ दिन काबुल में रहूँ। बादशाह इन्हें जाने देना नहीं चाहते थे पर जब देखा कि ख्वाजा बहुत हठ करते हैं तब छुट्टी दे दी और कहा कि जब जाओ तब सुलतान इब्राहीम पर विजय के कारण मिली हुई भारत की भेंट को जिसे हम बड़ों, बहिनों और हरमवालिओं के लिये भेजेंगे लेते जाओ। सूची हम लिखकर देंगे जिसके अनुसार बाँटना। यह भी कह देना कि बाग और दीवानखाने में हर एक बेगम अलग अलग^२ पद वाला तंबू तनवावे और उनमें वे इकट्ठी होकर पूर्ण विजय के लिये ईश्वर की प्रार्थना करें।

हर एक बेगम के लिये यह सूची है। सुलतान इब्राहीम की वेश्याओं में से एक वेश्या, एक सोने की रिकाबी जिसमें रत्न, माणिक, मोती, गोमेदक, हीरा, पन्ना, पीरोजा, पुखराज और लहसुनिया आदि भरे हों, अशरफियों से भरी दो सीप की थालियाँ, दो थाल शाहरखी और हर प्रकार की नौ नौ वस्तुएँ हर एक को मिलें; अर्थात् चार थाली और एक रिकाबी। एक वेश्या, एक रत्नभरी रिकाबी और अशरफी और शाहरखी की एक थाली ले जाओ और जैसी आज्ञा दे चुके हैं उसके अनुसार वही रत्नभरी रिकाबी और वही वेश्या जिसे हमने अपने बड़ों के लिये भेजा है लेजाकर भेंट करना। दूसरी भेंट जो कुछ भेजी है वह पीछे देना। बहिनों,

(१) बाबर का स्वामिभक्त सेवक और मित्र था। मौलाना मुहम्मद सदरुद्दीन के सात पुत्रों में से एक था जिन सब ने बाबर की सेवा में जीवन व्यतीत किया।

(२) एकही खेमे में कैप की चाल पर जलसा करने की नही आज्ञा थी। प्रत्येक बेगम ने अलग अलग अपनी अपनी सेविकाओं के साथ एक एक कनातदार खेमे में जलसा किया जिससे तैयागी और शोभा बहुत बढ़ गई।

संतानों, हरमों, नातेदारों, बेगमों, आगों,^१ धायों, धाय-भाइयों, स्त्रियों और सब प्रार्थना करनेवालों को जटाऊ गहने, अशरफी, शाहखली और कपड़े अलग अलग देना जिसका विवरण सूची में दिया है। बाग और दीवानखाने में तीन दिन बड़ी प्रसन्नता से बीत गए। सब धन से उन्मत्त हुए और बादशाह की भलाई और ऐश्वर्य के लिये फातिहा^२ पढ़ कर प्रसन्नता से ईश्वर की प्रार्थना^३ की।

अमूए असस के लिये ख्वाजा कलौ बेग के हाथ एक बड़ी अशरफी भेजी जिसका तौल तीन सेर बादशाही और पद्रह सेर हिंदुस्तानी था। ख्वाजा से कह दिया था कि यदि तुमसे असस पूछे कि मेरे लिये क्या भेजा है तब कहना कि एक अफरफी और सचमुच एक ही थी भी। वह आश्चर्य कर तीन दिन तक घबड़ाता रहा। आज्ञा दी थी कि अशरफी में छेद कर के और उसकी आँखें बाँधकर उसके गले में डाल देना और महल में भेज देना। जब अशरफी में छेदकर के उसके गर्दन में डाल दिया तब उसके घोभ से उसे घबड़ाहट और प्रसन्नता हुई और वह दोनों हाथ से अशरफी को पकड़ कर कहता फिरता था कि कोई मेरी अशरफी न ले। हर एक बेगम ने भी दस या बारह अशरफियाँ दीं जिससे सत्तर अस्सी अशरफियाँ उसके पास हो गई।

ख्वाजा कलौ बेग के काबुल जाने के अनंतर आगरे में हुमायूँ बादशाह, मिर्जाओं, सुलतानों और अमीरों को कोष से भेंट दी गई। हर ओर प्रातों में विज्ञापन दिया कि जो कोई हमारी नौकरी करेगा उस पर पूरी कृपा होगी, मुख्य करके उन पर जिन्होंने हमारे पिता, दादा और पूर्वजों

(१) आगा का खीलिग आगः है जो शाही महल में काम करता है।

(२) कुरान के प्रथम परिच्छेद को फातिहा कहते हैं।

(३) सिजदः कुरान के एक परिच्छेद का नाम है जिसके पढ़ने में सिर झुकाकर भूमि से लगाना पड़ता है।

की सेवा की हो । यदि वे आवें तो योग्यता के अनुसार पुरस्कार पावेंगे । साहिबकिरी और चगेजखों के वंशधर हमारे यहाँ आवेंगे तब ईश्वर ने जो हिंदुस्तान हमें दिया है उस राज्य को हमारे साथ उपभोग करेंगे ।

अबू सईद मिर्जा की पुत्रियों में से सात^१ बेगमें आई थीं—गौहर-शाह बेगम, फखेजहाँ बेगम,^२ खदीजा सुलतान बेगम,^३ बदीउज्जमाल बेगम^४, आक बेगम^५ और सुलतान बख्त । बादशाह के मामा सुलतान महमूदखों की पुत्री जैनब सुलतान खानम^६ और छोटे मामा इलाचखों

(१) नाम केवल छ का दिया है ।

(२) फखेजहाँ बेगम—मौर अलाउद्दुल्लाह तर्मिजी की स्त्री और शाह बेगम और कोचक बेगम की माता थी । सन् १५६६ ई० में भारत आई और दो वर्ष रही । बाबर से छुट्टी ले २० सितंबर सन् १५२८ ई० को काबुल रवाना हुई । फिर आगरे आई और तिलस्मी महफिल में रही ।

(३) खदीजा सुलतान बेगम—पति का नाम नहीं मालूम हुआ । हमने अपनी बहिन फखेजहाँ के साथ काबुल जाने के लिए छुट्टी ली पर कई कारणों से नहीं जा सकी । तिलस्मी महफिल में थी और यदि वह काबुल गई तो कब गई सो ज्ञात नहीं ।

(४) बदीउज्जमाल बेगम—बाबर की दोनों पुत्रियों के विवाह और तिलस्मी महफिल में थी ।

(५) आक बेगम—खदीजा और अबू सईद की पुत्री थी । यह भी बाबर की दोनों पुत्रियों के विवाह और तिलस्मी महफिल में थी ।

(६) जैनब सुलतान खानम चगताई मुगल—अपने चचेरे भाई सुलतान सैयदखों काशगरी की प्रिय स्त्री थी । शाह मुहम्मद सुलतान की चाची थी जिसे मुहम्मदी बर्खास ने मार डाला था । इब्राहिम की माँ थी जिसका जन्म सन् १५२४ ई० में हुआ था और यह सैयदखों का

की पुत्री मुहिब्व सुलतान^१ खानम (भी आई) । अर्थात् ६६ बेगमों और खानम थीं जिन सबके लिये जगह, जागीर और पुरस्कार नियत हुए थे ।

चार वर्ष तक जब ये आगरे में थे हर शुक्रवार को अपनी बूआओं से मिलने जाते थे । एक दिन हवा गर्म थी इससे बेगम साहिबा ने कहा कि हवा गर्म है यदि एक शुक्रवार का नहीं जाएँगे तो क्या होगा ? बेगमों इससे दुःखित नहीं होगी । बादशाह ने कहा कि माइम यह तुम्हारा कहना आश्चर्यजनक है । अबू सईद मिर्जा की पुत्रियों पिता और भाइयों से अलग होकर (भारत आई हैं) यदि हम उन्हें प्रसन्न नहीं रखेंगे तब कैसा होगा ?

ख्वाजा कासिम राज को आज्ञा दी कि एक अच्छा कार्य्य तुम्हें बतलाते हैं जो यह है कि यदि हमारी बूआएँ कोई काम अपने महल में बनवाना चाहें तब काम बड़ा होने पर भी उसे मन लगाकर भट तैयार कर देना ।

आगरे में नदी के उस पार कई इमारतें बनने की आज्ञा दी । हरम और बाग के बीच में अपने एकांत स्थान के लिये एक पत्थर का महल बनवाया और दीवानखाने में भी एक प्रस्तरनिर्मित महल बनवाया । बीच के गृह में एक बावली और चारों बुजों में चार कमरे

तीसरा पुत्र था । इसे मुहसिन और मुहम्मद यूसुफ दो पुत्र और हुए । सन् १५३३ ई० के जुलाई में पति का मृत्यु पर इसके सीतेले पुत्र रशीद ने इसे निकाल दिया और और यह पुत्री महिब काबुल में आकर हैदर मिर्जा से मिली और कामरों की रक्षा में रहने लगी । तिलस्मी महफिल (१५३१ ई०) में गुलबदन बेगम ने इसका नाम लिखा है पर वह ठीक नहीं है । विवाह वाले दूसरे जलसे (१५२७ ई०) में रही होगी ।

(१) तारीखे-रशीदी के अथकर्ता मिर्जा हैदर दोगलात् की स्त्री थी ।

ये । नदी के किनारे पर चौखडी^१ बनवाई थी । धौलपुर में पत्थर के एक ढुङ्गे में चौखूटी बावली दस गज लंबी चौड़ी बनने की आज्ञा दी थी और कहा था कि जब बावली तैयार हो जायगी तब शराब से भरूँगा । पर राणा सांगा के साथ युद्ध होने के पहले शराब नहीं पीने का प्रण किया था इससे नीबू के शरबत से उसे भरवाया ।

मुलतान इब्राहीम पर विजय पाने के एक वर्ष बाद राणा हिंदू (माइ) के रास्ते से अग्रणीत सेना सहित तैयार आया^२ । सर्दार, राजे और राना जिन्होंने आकर बादशाह की अधीनता स्वीकार कर ली थी सब विद्रोही होकर राणा के पास चले गए । यहाँ तक कि कोल जलाली, संभल और रापरी आदि सब पर्वने, राय, राजे और अफगान सब विद्रोही हो गए । दो लाख सवार के लगभग इकट्ठे हो गए ।

• उसी समय मुहम्मद शरीफ ज्योतिषी ने सैनिकों से कहा कि ठीक यही है कि बादशाह युद्ध न करें क्योंकि अष्ट तारा^३ सामने है । बादशाही

(१) चार खंड का मकान जिसके ऊपर के तीनों खंड चारों ओर खुलते खम्भों पर रहते हैं और हर एक खंड चौकोर और नीचे वाले से छोटा होता है ।

(२) यह युद्ध १६ मार्च सन् १५२७ ई० को सीकरी की पहाड़ी के पास कन्हवा में हुआ था । गुजरात विजय के अनंतर इसी स्थान पर अकबर ने फतहपुर सीकरी नामक नगर बसाया था ।

(३) मूल का शुक्र तारा अशुद्ध है और मिस्टर वेवरिज उस शब्द को सक्जिज यलदोज अर्थात् अष्ट तारा पढ़ते हैं जिले फारसवाले अशुभ मानते हैं । बाबर लिखता है कि कर्दजिन के युद्ध में (१५०१ ई०) जो शैबानी के साथ हुआ था अष्ट तारा दोनों सेना के बीच में था । उसी का कथन है कि कन्हवा युद्ध में शरीफ ने सूचना दी थी कि मंगल पश्चिम में है और जो पूर्व से आवेगा वह पराजित होगा । गुलबदन बेगम ने इन्हीं दोनों युद्धों के सूचक ताराओं में गड़बड़ कर दिया है ।

सेना में बड़ी घबड़ाहट पड़ गई, सैनिकगण बड़े सोच विचार में पड़ गए और युद्ध से विमुक्त होने लगे^१ । जब सैनिकों का यह हाल देखा तब इस पर पूर्ण रूप से विचार किया । जब शत्रु भी पास पहुँच गए तब उन्होंने यह उपाय निश्चय किया । अर्थात् उन्होंने भगैलों और विद्रोहियों को छोड़कर बचे हुए अमीरों, सुलतानों, खानों, बड़े और छोटे सब को एकत्र होने की आज्ञा दी । जब सब इकट्ठे हो गए तब कहा कि कुछ जानते हो कि हमारे और हमारी जन्मभूमि और देश के मध्य में कई महीने की राह है । ईश्वर उस दिन से बचावे और उसे न लावे क्योंकि यदि सैनिक गण परास्त हो जायें तो हम कहाँ और हमारी जन्म भूमि और देश कहाँ ? काम अजनबियों और परायों से पड़ा है । बस सबसे अच्छा यही है कि अपने लिये ये दो बातें ठीक कर लेनी चाहिए कि यदि शत्रु को परास्त किया तो गाजी^२ हुए और मारे गए तो शहीद हुए । दोनों प्रकार से अपनी मुक्ति है और पदवी बड़ी और बढ़कर है^३ ।

(१) युद्ध में विजय पाने पर बाबर ने शरीफ को खूब फटकारा और कुछ देकर उसको अपने घर लौटा दिया । सन् १५१९ ई० में वह खोस्त (माहम का देश) से काबुल आया था और वहाँ से किसी बादशाही संबंधी के साथ भारत आया था ।

(२) गाजी उन्हें कहते हैं जो दूसरे मतावालों को मारते हैं ।

(३) शहीद वे हैं जो स्वधर्म के लिये मारे जाते हैं ।

(४) मिस्टर अर्सकिन बाबर के शब्द यों लिखते हैं । 'हर एक मनुष्य मरता है, केवल परमेश्वर अमर है । जीवन रूपी मजलिस में जो आता है उसे बिना होते समय मृत्यु रूपी प्याला पीना पड़ता है । प्रतिष्ठा के साथ मृत्यु मानहीन जीवन से अच्छी है ।'

गुलबदन बेगम के लिखने के अनुसार बाबर ने अवश्य ही देश और गृह कि बातें भी चलाई होगी जिसका लिखना श्री के ही उपयुक्त है ।

सब ने एक मत हो मान लिया । खी के तिलाक और कुरान की शपथ खाई, फातिहा पढ़ा और कहा कि बादशाह, ईश्वर के इच्छानुसार जब तक प्राण और शरीर में साँस रहेगा तब तक बलिदान चढ़ने और स्वामि भक्ति में कमी नहीं करेंगे ।

राणा साँगा से युद्ध के दो दिन पहले ही बादशाह ने मदिरापान नहीं करने की शपथ खाई यहाँ तक कि कुल मना की हुई वस्तुओं की शपथ कर ली । चार सौ नाली युवकों ने जो धीरता, एकता और मित्रता का दावा रखते थे उस सभा में बादशाह के अनुरूप ही शपथ खाई । कुल धर्मविद्वद् बरतन, सोने और चाँदी के कटोरे, मुराही इत्यादि को तुड़वाकर दरिद्रों और भिखमंगों को बांट दिया गया ।

हर ओर प्रातों में विशापन-पत्र भेजे कि चुगी, अन्न पर के कर इत्यादि को कुल क्षमा कर दिया जिसमें कोई व्यापारियों आदि के आने जाने में रुकावट न डाले और बेखटके और बेरुकावट आवे जायें ।

जिस दिन राणा साँगा से युद्ध होने को था उसी रात^१ को कासिम हुसेन मुलतान के, जो मुलतान हुसेन का नाती अर्थात् उसकी पुत्री आयशा मुलतान बेगम का पुत्र था, आने का समाचार आया कि वह खुरासान से आकर दस कोस पर पहुँच गया है । बादशाह यह समाचार सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और पूछा कि कितने मनुष्य साथ हैं ? जब शत हुआ कि तीस चालीस सवार हैं तब एक सहस्र शस्त्रधारी और सुसज्जित सवारों को आधी रात के समय भेजा कि उसी रात्रि को साथ मिलकर आवे जिससे शत्रु तथा दूसरे सम्भों कि सहायता समय पर आ पहुँची । जिसने यह राय और उपाय सुना बड़ा प्रसन्न हुआ ।

(१) बाबर लिखता है कि कासिम हुसेन इसके पहले ही आया था और उसके साथ ५०० मनुष्य थे । मुहम्मद शरीफ भी इसीके साथ आया था । (आत्म० ३५२)

उसीके सबेरे सन् ६३३ हि० के जमादिउल अन्वल^१ महीने में सीकरी पहाड़ के नीचे जिसपर कुछ दिन के अनंतर फतहपुर बसा राणा साँगा से युद्ध हुआ जिसमें ईश्वरी कृपा से उन्होंने विजय पाई और वे गाजी^२ हुए ।

राणा साँगा पर विजय के एक वर्ष बाद आकाम माहम बेगम काबुल से हिंदुस्तान आई और यह तुच्छ जीव भी उन्हीके साथ अपनी बहिनों के आगे ही आकर अपने पिता से मिला । जब आकाम कोल में पहुँची तब बादशाह ने दो पालकी तीन सवारों के साथ भेजी । वह शीघ्रता के साथ कोल से आगे पहुँची और बादशाह का विचार था कि कोल जलाली तक स्वागत को जावे । सध्या की निमाज के समय एक मनुष्य ने आकर कहा कि बेगम साहब को दो कोस पर छोड़ा है । बादशाह घोड़े के तैयार होने तक नहीं ठहर सके और पैदल ही चल दिए । माहम के ननचः के पेश-खाने के आगे मिले और माहम ने चाहा कि पैदल होवे पर बादशाह नहीं ठहरे और स्वयं आकाम के साथवालों के संग पैदल ही अपने महल तक आए ।

जिस समय आकाम बादशाह के पास जा रही थी मुझे आज्ञा दी कि दिन को बादशाह से मिलना ।

.....नौ^३ सवार, अठारह घोड़े, दो खाली पालकी जिन्हें बादशाह

(१) १३ जमादिउल अन्वल सन् ९३३ हि० = १६ मार्च सन् १५२७ ई० ।

(२) इस विजय पर पहले पहल बाबर ने यह पदवी धारण की थी क्योंकि इस बार शत्रु मुसलमान नहीं थे ।

(३) लौक्य का अर्थ नौ है । तुर्की प्रजा बादशाहों को नौ वस्तु भेंट देना शुभ समझती है ।

ने भेजा था और एक पालकी जो काबुल से साथ आई थी—आकाम की सौ मुगलानी दासियाँ अच्छे घोड़ों पर सवार अच्छी प्रकार सजी हुई^१ ।

मेरे पिता के खलीफा^२ अपनी स्त्री सुलतानम के साथ नौग्राम^३ तक स्वागत को आए । मैं पालकी में थी जब मेरे मामों ने मुझको एक बगीचे में उतारा और एक छोटी दरी बिछाकर उस पर बैठाया । मुझे सिललाया कि जब खलीफा आवे तब तुम खड़ी होकर उनसे मिलना । जब वह आए मैं खड़ी होकर मिली । उसी समय उनकी स्त्री सुलतानम भी आई । मैंने नहीं जानकर चाहा कि उठूँ पर खलीफा ने यह बात कही कि यह तुम्हारी पुरानी दासी है इसके लिये खड़े होने की आवश्यकता नहीं है । तुम्हारे पिता ने इस पुराने दास की प्रतिष्ठा बढ़ाई कि उसके लिये ऐसी आज्ञा^४ दी है, वही बहुत है, दासों का क्या अधिकार है ?

खलीफा की भेंट से मैंने पाँच सहस्र शाहखली और पाँच घोड़े लिए और उनकी स्त्री सुलतानम ने तीन सहस्र शाहखली और तीन घोड़े भेंट देकर कहा कि जलपान तैयार है यदि ग्रहण करिए तो दासों की प्रतिष्ठा बढ़ेगी । मैंने मान लिया । अच्छे स्थान पर बड़ी और ऊँची जगह बनाकर उसपर लाल रंग का बिछौना बिछाया गया था जिसके बीच में गुजराती जरबफ्त लगा था । कपड़े और जरबफ्त के छू शामिआने लगे थे जो

(१) यह माहम बेगम के साथवालों का वर्णन है पर बेजोड़ होने से समझ पड़ता है कि दूसरी पुस्तक से उतारने में कुछ गड़बड़ हो गया है ।

(२) ख्वाजा निजामुद्दीन अली बल्लास जो बाबर के वजीर भी थे । इन्हींके भाई जूनेद बल्लास को स्त्री शहरबानू बाबर की सौतेली बहिन थी ।

(३) जमुना के पूर्व आगरे से दो कोस पर है । उस समय तक शाही महल पश्चिम ओर नहीं बन चुके थे (राजपुताना गजेटियर ३-२७४)

(४) खड़ी होकर भेंट करने की ।

प्रत्येक एक एक रंग के थे और चारों ओर बराबर कनकत तनी थी जिसके सब डंडे रंगीन थे । मैं खलोफा के स्थान पर बैठी । भोजन में पचास मेहें भुनी हुई, रोटी, शरबत और बहुत मेवे थे । अंत में खा चुकने पर मैं पालकी पर चढ़कर अपने पिता बादशाह से जाकर मिली और पाँव पर गिर पड़ी । बादशाह ने बहुत कुछ पूछा ताऊ की और कुछ देर तक पास बिठाया जिससे इस तुच्छ जीव को इतनी प्रसन्नता हुई कि उससे बढ़कर प्रसन्नता न होगी ।

आगरे पहुँचने के अनंतर तीन महीने बीत चुके थे जब कि बादशाह धौलपुर गए और माहम बेगम तथा मैं धौलपुर की सैर को साथ गईं । धौलपुर में एक बावली एक पत्थर के टुकड़े में दस गज लंबी और चौड़ी बनवाई थी । वहाँ से सीकरी गए जहाँ तालाब के बीच में ऊँचा स्थान बनने की आज्ञा दी । जिस समय वह बन गया नाव पर बैठकर वहाँ जाते, सैर करते और बैठते थे । यह अबतक वर्तमान है । सीकरी में एक बाग में चौखड़ी बनवाई थी जिसमें तौरखाना^१ बनवा कर उसमें वे बैठते और कुरान^२ लिखते थे ।

मैं और अफगानी आगाचा आगे ढीले बैठी हुई थी कि बेगम साहबः निमाज पढ़ने को चली गईं । मैंने अफगानी आगाचा से कहा कि मेरा हाथ खींचो । उसने खींचा और मेरा हाथ उखड़ गया और मैं पीड़ा से रोने लगी । अंत में नस बैठानेवाले को लाकर मेरा हाथ बंधवाया और आगरे चले ।

आगरे में पहुँचे थे कि समाचार आया कि बेगम काबुल से आ रही हैं । आकः जानम जो मेरी बड़ी बूआ और पिता की बड़ी रूहन थीं

(१) तौर का अर्थ, तुर्की भाषा में जाली और मछली फँसाने का जाल है । तौरखान.—जालीदार घर या मसहरी ।

(२) मुसहिफ कुरान को कहते हैं । मिसेज बेवरिज ने तुझुके-बाधरी भूल से लिख दिया है ।

उनके स्वागत के लिये बादशाह नौग्राम तक गए । आकः जानम के साथ कां कुल बेगमों ने उन्हीं के स्थान पर बादशाह से भेंट की । यहीं प्रसन्नता मनाई, धन्यवाद देने के लिये प्रार्थनाएँ कीं और आगरे को चली । सब बेगमों को मकान दिए और कुछ दिन के अनंतर जरअफशां बाग की सैर को गए ।

उस बाग में स्नानघर था जिसको देखकर कहा कि राज्य और राजत्व से मेरा मन भर गया । अब मैं इस बाग में एकातवास करूँगा । मेरी सेवा के लिये ताहिर आफताबची बहुत है और राज्य मैं हुमायूँ को देदूँगा । उस समय आकाम बेगम और सब संतानों ने रो गाकर कहा कि ईश्वर आपको राजगद्दी पर बहुत-बहुत वर्ष तक अपनी रत्ना में रखे और सब संतान आपके चरण में बूढ़े हों ।

कुछ दिन पर आलोर मिर्जा माँदे हुए जिनकी माँदगी पेट की पीडा से बढ़ गई । हकीमों ने बहुत कुछ दवा की पर रोग बढ़ता ही गया । अंत में इसी रोग से नश्वर ससार से अमरलोक चले गए । बादशाह ने बहुत दुःख और शोक किया । आलोर मिर्जा की माता दिलदार बेगम अपने पुत्र के शोक में जो ससार में अद्वितीय और एक ही था पागल हो गईं । जब शोक सीमा के बाहर हो गया तब बादशाह ने आकाम और दूसरी बेगमों से कहा कि चलो धौलपुर सैर करने चले । स्वयं नाब पर बैठकर आराम से नदी पारकर धौलपुर चले । बेगमों ने भी चाहा कि नाब पर बैठकर जल से जावे ।

इसी समय दिल्ली से मौलाना मुहम्मद फर्गलॉ का प्रार्थना-पत्र आया जिसमें लिखा था कि हुमायूँ मिर्जा माँदे हैं, हाल विचित्र है । बेगम साहब यह समाचार सुनते ही बहुत जल्दी आवे क्योंकि मिर्जा बहुत घबड़ाए हुए हैं । बेगम साहब यह समाचार सुनते ही ऐसा घबड़ा गईं जैसे प्यासा पानी से दूर हो, और दिल्ली को चल दीं । मथुरा में भेंट हुई और जैसा सुना था उससे दसगुना निर्बल और सुस्त अपनी संसारदर्शां

आँखों से देखा । वहाँ से दोनों माता और पुत्र ईसा और मरियम की नाई आगरे को चले ।

जब वे आगरे पहुँचे तब मैंने अपनी बहिनों के साथ उन देव योग्य स्वभाववाले से जाकर भेट की । पर सुस्ती पहले से अधिक होती गई थी इससे जब होश में आते थे । तब हम लोगों को पूछने और कहते कि बहिनें तुम अच्छी आई, आओ हम तुम एक दूसरे से मिलें क्योंकि हम अभी नहीं मिले हैं । तीन बार उन्होंने यह बात स्वयं कही । जब बादशाह आए और मिले तब इनको देखते ही उनका चमकता हुआ मुख शोक से उतर गया और उनकी घबड़ाहट बढ़ती ही गई ।

उस समय बेगम साहब ने कहा कि हमारे पुत्र को आप भुला दीजिए । आप बादशाह हैं, आपको क्या दुःख है ? आपको अन्य कई पुत्र भी हैं । हमें इस कारण दुःख है कि हमको केवल यही^१ एक पुत्र है । बादशाह ने उत्तर दिया कि माहम ! यद्यपि और पुत्र है पर तुम्हारे हुमायूँ के समान हमें किसी पर भी प्रेम नहीं है । ससार में अद्वितीय और काव्य-शालियों में अपना बराबर नहीं रखनेवाले प्रिय पुत्र हुमायूँ के ही लिये हम इस राज्य और ससार की इच्छा रखते हैं, दूसरों के लिये नहीं ।

जिस समय यह बीमार थे बादशाह ने हजरत मुर्तजाअल्ली करमुल्ला की परिक्रमा आरम्भ की । यह परिक्रमा बुधवार से करते हैं पर इन्होंने दुःख और घबड़ाहट से मगल ही को आरम्भ कर दी । हवा बहुत गरम थी और मन और हृदय इनका घबड़ाया हुआ था । परिक्रमा में ही प्रार्थना की कि हे परमेश्वर ! यदि प्राण के बदले प्राण दिया जाता हो तब मैं, चावर, अपनी अवस्था और प्राण हुमायूँ को देता हूँ^२ । उसी दिन बाद-

(१) माहम बेगम के और सब पुत्र बचपन ही में जाते रहे थे ।

(२) इसी अवसर पर प्रस्ताव हुआ था कि बड़ा हीरा (कोहेनूर या वह हीरा जो हुमायूँ को ग्वालियर में मिला था) हुमायूँ पर निष्ठावर

शाह फिर्दौसमकानी मौंद्दे हो गए और हुमायूँ बादशाह ने स्नान कर बाहर आ दरबार किया। बादशाह पिता को मौंद्दे हो जाने के कारण भीतर ले गए।

दो तीन मास तक वे पलंग पर ही रहे और इस बीच मिर्जा हुमायूँ कालिजर चले गए थे। जब बादशाह का रोग बड़ा तब हुमायूँ बादशाह को बुलाने के लिये मनुष्य भेजा गया। वह भट पहुँचे और जब जाकर बादशाह की सेवा की तब उन्हें बहुत सुस्त देखा। हुमायूँ सताप के मारे बड़े दुःखित हुए और दासों से कहने लगे कि एकबारगी इनका ऐसा हाल क्यों हो गया? वैद्यो और हकीमों को बुलवाकर कहा कि मैं इनको स्वस्थ छोड़कर गया था, एकाएक यह क्या हो गया? उन लोगों ने कुछ कह दिया।

पिता बादशाह हर समय पूछा करते थे कि हिदाल^१ कहाँ है और क्या करता है? उसी समय एक ने आकर कहा कि मीर खुर्द बेग^२ के पुत्र मीर बर्दा बेग ने सलाम कहलाया है। उसी समय बड़े घबड़ाहट से बादशाह ने बुलवाकर पूछा कि हिदाल कहाँ है? कब आवेगा? प्रतीक्षा ने कैसा दुःख दिया। मीर बर्दा ने कहा कि भाग्यवान् शाहजादा दिल्ली पहुँच गया है आज या कल सेवा में आवेगा। उसी समय बादशाह ने मीर बर्दा बेग से कहा कि अरे! अभागो हमने सुना है कि तेरी बहिन का किया जाय। मिसैज वेवरीज ने इस अश का ठीक अर्थ नहीं समझा है इससे उन्हें अनुवाद करने में गड़बड़ मालूम हुआ है।

(१) मूल ग्रंथ में हुमायूँ लिख गया है जो अशुद्ध है।

(२) हिदाल के जन्म से ही यह उसका अतालोक नियत था (१५१९-३० ई०)। यह बाबर की पाठशाला का दारोगा था जिसका पुत्र खाजः ताहिर मुहम्मद अकबर का मीर फरागत् और दोहजारी मंसबदार था। मीर बर्दा (खिलवाकी) ही स्यात् इसका नाम लड़कपन में रहा हो।

काबुल में और तेरा लाहौर^१ में विवाह हुआ है। इन्हीं विवाहों के कारण मेरे पुत्र को जल्दी नहीं लाए और प्रतीक्षा हद के बाहर हो गई। फिर पूछा कि हिंदाल कितना बड़ा हुआ और कैसा है? मोर बर्दा वेग ने जो मिर्जा का ही जामा पहिरे हुए था कहा कि यह जामा शाहजादः का है जो मुझे कृपया दिया है। बादशाह ने पास बुलवाया कि देखूँ हिंदाल का डील डोल कितना है? वे हर समय कहने कि सट्ट सटक है कि हिंदाल को नहीं देखा। हर एक से जो आता था पूछते थे कि हिंदाल कब आवेगा?

दण्णवस्था ही में वेगम साहब को आज्ञा दी कि गुलरंग बेगम और गुलचेहरः बेगम का विवाह करना चाहिए। जब कि बूआजी^२ साहिब आवे उन्हें जता देना कि बादशाह कहते हैं कि उनकी इच्छा है कि गुलरंग का ईसन तैमूर सुलतान से और गुलचेहर का तोम्ला बोगा सुलतान से विवाह कर दें। आका जानम मुस्कराती हुई आई। उनसे कहा कि बादशाह ने ऐसे कहा है कि उनकी ऐसी इच्छा है आगे जैसी उनकी इच्छा हो वैसा होवे। बेगम आका जानम ने भी कहा कि ईश्वर शुभ और सुफल करे और बादशाह का विचार बहुत ठीक है। स्वयं जीजम,^३

(१) हिंदाल के साथ काबुल से आते समय रास्ते में यह काम हुआ था।

(२) अम्म का अर्थ पिता की बहिन है जिसे बूआ कहते हैं। और माता के भाई की स्त्री को माँ अम्मः कहते हैं जिसे मामी कहा जाता है। अम्मेजी अनुवादिका ने भूल से बहिन अर्थ लेकर खानजादः बेगम लिख दिया है। जीड शब्द प्रेम और आदर सूचक है।

(३) मिसोज बेक्रीज ने इस शब्द पर टिप्पणी करते लिखा है कि इस तुर्की शब्द के अर्थ करने में कठिनाई पड़ती है। उर्दू लिपि के कारण उसे जीजम, चीजम, चीचम जीचम आदि पढ़ सकते हैं। वस्तुतः यह

बदीउज्जमाल बेगम और आक बेगम दोनों बूझाएँ दालान में गईं । साफ स्थान पर बिछौना बिछवाया और साहत देखकर माहम बेगम के ननचः ने दोनों सुलतानों^१ को घुटने बल बिठाकर दामादी में ले लिया ।

इसी समय बादशाह के पेट की पीड़ा बढ़ गई और जब हुमायूँ बादशाह ने पिता का बुरा हाल देखा तब फिर वे घबड़ाने लगे । हकीमों को बुलाकर कहा कि देखो और रोग की औषधि दी । हकीमों ने इकठे होकर कहा कि हम लोगों का दुर्भाग्य है कि औषधि काम नहीं देती, आशा है परमेश्वर अपने गुप्त कोष से कोई दवा जल्दी देवें । उसी समय जब नाडी देखी तब हकीमों ने कहा कि उस विष के चिह्न है जिसे सुलतान इब्राहीम की माता^२ ने दिया था । वह इस प्रकार हुआ कि उस अभागी राज्ञी ने अपने दासी के हाथ में एक तोला विष दिया था कि ले जाकर अहमद चाशनीगीर को दो और कहो कि किसी प्रकार बादशाह के भोजन में डाल दे । उसको बहुत देने का प्रण किया था । यद्यपि बादशाह उस अभागी राज्ञी को माता कहते थे, मकान और जागीर देकर उस पर पूर्ण

शब्द जीजम है जिसे तुर्की में चीचम पढ़ेंगे और इसका अर्थ बड़ी बहिन है जिससे हिंदी का जीजी शब्द निकला है । यहाँ यह शब्द आका जानम अर्थात् खानजादा बेगम के लिए आया है जो बाबर की बड़ी बहिन थीं ।

(१) बाबर के मामा अहमदख़ाँ का नवाँ पुत्र और सोख्ता बोगा दसवाँ पुत्र था । ये मुलबदन बेगम के पति खिज़्र ख्वाजा ख़ाँ के बचा लगते थे ।

(२) बूझा बेगम—यह उस सुलतान इब्राहीम लोदी की माता थी जिसे बाबर ने पानीपति के युद्ध में परास्त किया था । यह सिकंदर लोदी की स्त्री थी । बाबर को विष देने के कारण इसका सर्वस्व ज़ीन कर बादशाह ने इसे काबुल भेजा पर रास्ते ही में सिंध नदी में कूद कर इसने आत्महत्या कर ली । इसका पूरा वर्णन इकबाल नामा में दिया है ।

कृपा रखते थे और उससे कहा था कि मुझे सुलतान इब्राहीम के स्थानपर समझे तिस पर भी उसने उन कृपाओं को नहीं माना क्योंकि वह जाति मूर्खतापूर्ण है। प्रसिद्ध है (मिसरा) सब वस्तु अपनी असलियत को खींटती है। अतः मे वह विष ले जाकर उस रसोईदार को दिया गया जिसे ईश्वर ने अन्धा और बहिरा बना दिया था और उससे वह रोटी पर फैलाया गया था। इसीसे वह थोड़ा स्वादा गया था। पर रोग की जड़ वही थी जिससे वे दिन पर दिन दुर्बल और मुस्त हुए जाते थे, मौदगी बढ़ती जाती थी और मुख भी बदल गया था। दूसरे दिन^१ सब अमीरों को बुलवाकर कहा कि बहुत वर्ष हुए मेरी इच्छा थी कि हुमायूँ मिर्जा को बादशाही देकर मैं स्वयं जरअफ़शाँ बाग में एकातवास करूँ। ईश्वरी कृपा से वही हुआ पर यह नहीं कि मैं स्वस्थ अवस्था में ऐसा करता। अब इस रोग से दुःखित होकर वसीअत करता हूँ कि सब हुमायूँ को हमारे स्थान पर समझे, उसका भला चाहने में कमी न करें और उससे एकमत होकर रहें। ईश्वर से आशा रखता हूँ कि कि हुमायूँ ! तुमको तुम्हारे भाइयों, सब सबधियों और अपने और तुम्हारे मनुष्यों को ईश्वर को सौंपता हूँ और इन सब को तुम्हें सौंपता हूँ। इन बातों से सभी लोग रोने पीटने लगे और बादशाह की भी आँखों में आँसू भर आए।

इस बात को हरमवालियों और भीतर के आदमियों ने भी सुना। सब कोई रोने पीटने में लग गए। तीन दिन के अनंतर वे इस नश्वर ससार से अमरलोक चले गए। ५ जमादिउलअव्वल सोमवार सन् ९३७ हि० (२६ दिसंबर सन् १५३० ई०) को मृत्यु हुई।

यह बहाना करके कि हकीम लोग देखने आते हैं हमारी बूझा और माताओं को बाहर लिवा गए। सब बेगमों और माताओं को बड़े गृह^२ में

(१) हुमायूँ के आने के अनंतर।

(२) अपने अपने स्थानों पर न जाकर सबने एक ही स्थान पर शोक मनाया।

ले गए । पुत्रों और आपसवालों आदि के लिये यह शोक का दिन था और वे रोने पीटने में लग गए । हर एक ने कोने में छिपकर दिन व्यतीत किया ।

यह घटना छिपा रखी गई । अतः में आराइश खॉ नामक हिंदुस्तान के एक अमीर ने प्रार्थना की कि इस बात को छिपाना ठीक नहीं है क्योंकि हिंदुस्तान में यह चाल है कि जब बादशाह की मृत्यु होती है तब बाजारवाले लूट मचाते हैं । स्वात् मुगलों के अनजान में घरों और महलों में घुसकर लूट मचावें । यह ठीक होगा कि एक आदमी को लाल बल्ल पहिरा कर हाथी पर बैठा मुनादी की जाय कि बाबर बादशाह दरवेश हो गए हैं और राज्य हुमायूँ बादशाह को दे गए हैं । हुमायूँ बादशाह ने आज्ञा दी कि ऐसा हो । दिंदोरा होते ही प्रजा को संतोष हो गया और सवने उनकी बढनी के लिए प्रार्थना की । उसी महीने की ६ तारीख शुक्रवार^१ को हुमायूँ बादशाह गद्दी पर बैठे और कुल ससार ने मुबारकवादी दी ।

इसके अनंतर माताओं, बहिनों और आपसवालों से मिलकर और समझाकर उनका शोक निवारण किया और आज्ञा दी कि हर एक मनुष्य अपने मसब, पद, जागीर और स्थान पर नियत रहे और पहले के अनुसार अपना कार्य करता रहे ।

उसी दिन मिर्जा हिंदाल काबुल से आकर बादशाह से मिले । उस पर कृपाएँ कीं और बहुत प्रसन्न हुए । पिता के कोष से बहुत सी वस्तु मिर्जा हिंदाल को दी ।

बादशाह पिता की मृत्यु के उपरांत उनके मकबरे पर पवित्रता के

(१) ५ जमादिउल्अव्वाल सोमवार को यदि २६ दिसंबर था तो ९ जमादिउल्अव्वाल शुक्रवार को ३० दिसंबर होना चाहिए पर अंग्रेजी अनुवादिक ने २९ दिसंबर दिया है ।

समय में पहिला जमबट^१ हुआ और मुहम्मद अली कोतवाल^२ को मकबरे का रक्षक बनाया गया। साठ अच्छे पढ़ने और आवाजवाले विद्वान हाफिजों^३ को नियुक्त किया कि पाँचों समय की निमाज इकट्ठे होकर पढ़ें, कुरान पूरा करें और बादशाह फिर्दासमकानो की आत्मा के लिए फातिहा पढ़ें। सीकरी जो अब फतहपुर के नाम से प्रसिद्ध है वह कुल (अर्थात् उसकी कुल आय) और बिआना से पाँच लाख मकबरे के विद्वानों, हाफिजों आदि के व्यय के लिए नियत किया गया। माहम बेगम ने दो समय भोजन देना ठीक किया—सबेरे एक बैल, दो भेड़ और पाँच बकरी और दूसरी निमाज के समय पाँच बकरी। दस वर्ष तक यह जीवित रही और दोनों समय अपनी जागीर से मकबरे के लिये यह भोजन देती रही।

जब तक माहम बेगम जीवित थी उन्ही के यह पर मैं बादशाह से मिलती थी। जब उनका स्वास्थ्य बिगड़ा तब मुझसे कहा कि बड़ी कठिनाई होगी कि मेरी मृत्यु के उपरांत बादशाह (बाबर की लड़कियाँ अपने भाई को गुलबर्ग बीबी के यह मे देखेगी। बेगम साहब की यह बात मानो बादशाह के हृदय में ही थी कि जबतक हिंदुस्तान में रहे सर्वदा हमारे यह पर आकर हमलोगों से मिलते और असीम कृपा और स्नेह करते। मायूना सुलतान बेगम, गुलचेहरः बेगम और गुलरग बेगम आदि सब बेगमों विवाहिता थी इससे बादशाह मेरे यह पर आते थे जहा वे आकर उनसे

(१) मूल का मार्का शब्द अर्क से बना है जिसका अर्थ मिलना, कनेठी देना और झीलना है। युद्ध में सैनिक लोग मिलते हैं इससे मार्का का अर्थ युद्ध स्थल भी किया गया है। मनुष्यों के हर प्रकार के समूह होने को भी मार्का कहते हैं।

(२) मूल के असस का अर्थ नगर-रक्षक अर्थात् कोतवाल है।

(३) कुरान को कठाम रखनेवाले हाफिज कहलाते हैं।

भेंट करती थी। अर्थात् पिता और बेगम साहब की मृत्यु^१ पर इस दुखी पर ऐसी कृपा की और असीम प्रेम दिखलाया कि अपनी अनाथता और अनाश्रयता भूल गई।

फिर्दौसमकानी की मृत्यु के अनंतर दस वर्ष^२ तक जिनत आशिकानी हिंदुस्तान में रहे। कुल प्रजा शांति, सुख और आजा में रही^३। फिर्दौसमकानी की मृत्यु के छ महीने बाद बब्बन और बायजीद^४ गौड की ओर से आगे बढ़े। यह समाचार सुनतेही बादशाह आगरे से उधर चले और बब्बन और बायजीद को परास्त कर^५ चुनार आए^६ जिस पर अधिकार कर आगरे पहुँचे।

(१) माहम बेगम की मृत्यु के समय गुलबदन बेगम की अवस्था लगभग आठ वर्ष की थी और जब वह तीन वर्ष की थी तभी गोद ली गई थी।

(२) चौसा युद्ध सन् १५३६ ई० में हुआ था इससे राजत्व काल ९ वर्ष ही है यद्यपि वह सन् १५४२ ई० में भारत के बाहर निकले थे।

(३) अपने भाई के राजत्व का वृत्तान्त बढाकर लिखना स्वभाव के अनुसार ही है। तिसपर भी ठीक ठीक घटनाएँ ग्रंथ में देदी गई हैं।

(४) बब्बन और बायजीद दो नामी अफगान सरदार महमूद लोदी के साथ पूर्वी प्रांतों पर बढ़ आए थे, जब कि हुमायूँ कालिंजर विजय कर चुका था। वही से वह जौनपुर की ओर बढ़ा था।

(५) यह युद्ध ९३७ हि० (१५३१ ई०) में गोमती नदी के किनारे दौरा में हुआ था।

(६) प्रसिद्ध शेरखॉ सूरी के पुत्र जलालखॉ के अधीन था। चार मास के घेरे पर ९३९ हि० (१५३२ ई०) में उसने अधीनता स्वीकार कर ली।

माहम बेगम की बहुत इच्छा थी कि हुमायूँ के पुत्र को देखूँ । जहाँ सुंदर और भली छबकी होती बादशाह की सेवा में लगा देती थीं । खंदग चोचदार पुत्री मेवःजान मेरे दामत्व में थी । बादशाह फिर्दौसमकानी की मृत्यु के उपरांत एक दिन उन्होंने स्वयं कहा कि हुमायूँ, मेवःजान बुरी नहीं है अपने दासत्व में क्यों नहीं ले लेते । इस कथनानुसार उसी रात्रि को हुमायूँ बादशाह ने उससे विवाह कर लिया । तीन दिन के अनंतर बेगा बेगम^१ काबुल से आई और गर्भवती हो गईं । ठीक

(१) बेगा (हाजी) बेगम बेगाचिक मुगल—यादगार बेग की पुत्री और हुमायूँ की ममेरी बहिन थी जिसमें उमने विवाह किया । सन् १५२८ ई० में प्रथम पुत्र अलअमान का जन्म हुआ जब हुमायूँ बदाख्श में था । बाबर ने जो पत्र इस समय लिखा था उसे अपनी पुस्तक में दिया है । अलअमान बचपन ही में मर गया । दूसरी सतान यही अफीक, बेगम थी जो चौसा युद्ध में खो गई । बेगा बेगम ने हुमायूँ को उलाहना दिया था जिसका वर्णन इस ग्रंथ में आया है । हुमायूँ के साथ वह बगल गई थी जहाँ इसका बहिन, जाहिद बेग का सौ, भी साथ थी । चौसा युद्ध में यह भी पकड़ी गई थी पर शेरशाह ने प्रताछा के साथ अपने सेनापति खवास सौ की रक्षा में इसे हुमायूँ के पास भेज दिया । कब लौटाया सो ज्ञात नहीं पर सन् १५४५ ई० में यह काबुल में थी । हुमायूँ के हिंदुस्तान पर फिर अधिकार कर लेने के बाद सन् १५५७ ई० में सब बेगमों के साथ यह भी भारत आई । दिल्ली के पास पति का मकबरा बनवाकर बराबर वही रहती थी ।

अकबर इसका माता के समान सम्मान करता था । १५६४—५ ई० में यह हज्ज को गईं और तीन वर्ष बाद लौटी । इतिहासों में हाजी बेगम नाम लिखा है जिसमें जान पड़ता है कि इसने कई बार हज्ज किया था । सन् १५८१ ई० में गुलबदन बेगम के हज्ज से लौटने के पहले सत्तर

समय^१ पर पुत्री हुई और उसका अकीकः बेगम नाम रखा गया। माहम बेगम से मेवः जान ने कहा कि मैं भी गर्भवती हूँ। माहम बेगम ने दो प्रकार के यराक^२ तैयार किए और कहा कि जिसे पुत्र होगा उसे अच्छे प्रकार का ढूंगी। उनको बँधवा दिया और सोने चाँदी के बदाम और अखरोट बनवाए। सर्दारी सामान^३ भी तैयार करवाया था और प्रसन्न थीं कि स्यात् इनमें से एक को पुत्र होवे। प्रतीक्षा करती थीं कि बेगा बेगम को अकीकः बेगम पैदा हुई। अब मेवःजान को प्रतीक्षा करने लगी पर दस महीने बीत गए और ग्यारहवाँ भी बीत चला। मेवःजान ने कहा कि मेरी मौसी उलुग बेग मिर्जा की स्त्री थीं। जिसे बारह महीने पर पुत्र प्रसव हुआ था और मैं भी स्यात् उसी के ऐसी हूँ। खेमे सिलवाए गए और नोशके भरवाई गई। अंत में मालूम हुआ कि वह भूटी है।

बादशाह जो चुनार को गए थे। सुख और प्रसन्नता के साथ लौट आए। माहम बेगम ने बड़ी मजलिस की और सब बाजार सजाए गए। इसके पहले बाजारवाले ही सजावट करते थे। इन्होंने प्रजा और सैनिकों को भी आज्ञा दी कि अपने स्थानों और गृहों को सजावे। इसके अनंतर हिंदुस्तान में नगर की सजावट प्रचलित हो गई।

वर्ष का अवस्था मे इसकी मृत्यु हुई। अबुलफजल लिखता है कि इसका कार्य कासिम अली खां देखता था और बीमारी में अकबर उसे देखने गए थे। एक बार पहले भी सन् १५७४ ई० में अकबर से इन्होंने भेट की थी।

(१) मूल ग्रंथ में एक वर्ष लिखा है पर वैसा अर्थ करना ठीक नहीं है। शायद भारत में आने के एक वर्ष बाद पुत्री हुई हो;

(२) यशफ सैनिकों के शस्त्रादि को कहते हैं जैसे भाला, तलवार, तीर, कमान इत्यादि। इस शब्द का अर्थ सामान भी किया गया है।

(३) मूल में यराके अलकान के स्थान पर यराके यलकान लिख गया है जिसका अर्थ कान अर्थात् सर्दार का सामान है।

जड़ाऊ तख्त पर जिसपर चार सीढ़ियों से चढ़ते थे कारचोबी चंदवा लगा था और कारचोबी गद्दी और तकिया रखी थी। बड़े खेमों^१ का कपड़ा भीतरी ओर विलायती जरबपत का था और बाहरी ओर पुर्तगाली कपड़ा था। इन खेमों के डबों पर सोने का मुलम्मा चढ़ा हुआ था और बहुत अच्छा लगता था। खेमे का झालर और परदा गुजराती कामदानी कपड़े का था। गुलाबजल^२ का कंटर, शमःदान, गिलास, गुलाबपाश आदि सोने और जड़ाव के बनवाए गए। इन सब सामान की तैयारी से मजलिस^३ बड़ी अच्छी तरह हुई।

१२ जूँट, १२ खच्चर, ७० तेज घोड़े, १०० बोझ ढोने वाले घोड़े (भेंट किए)। सात हजार मनुष्यों को अच्छी खिलअत मिली और कई दिन खुशी रही।

उसी समय सुना कि मुहम्मद जमों मिर्जा^४ ने हाजी मुहम्मद खाँ कोंकी के पिता को मार डाला है और विद्रोही होने की इच्छा रखता है।

(१) खर और बार का अर्थ बचा है और गाह का अर्थ खेमा है। खरगाह उस बड़े खेमे को कहते हैं जिसमें खुशी मनाई जाती या जलसा किया जाता है।

(२) गुलाब का अर्थ गुलाब या गुलकंद है इससे गुलाबजन का अर्थ गुलाब जल ही यहाँ है।

(३) यह मजलिस हुमायूँ की गद्दी के एक वर्ष बाद १९ दिसंबर सन् १५३१ ई० को हुई थी। निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि बारह सहस्र खिलअते बैठे थीं जिनमें दो सहस्र खास थीं।

(४) बर्दीउज्जमाँ का पुत्र और सुलतान हुसेन मिर्जा बैकरा का पौत्र था। इसका विवाह बाबर की पुत्री मासूमा बेगम से हुआ था। यह चौसा युद्ध में गंगा जी में डूब मरा था।

बादशाह ने उन लोगों^१ को बुलाने के लिये आदमी भेजे और उन्हें पकड़वाकर बियाना में यादगार मामा को सौंपा, पर उसी के आदमियों ने मिलकर मुहम्मद जर्माँ को भगा दिया। उसी समय सुलतान मुहम्मद मिर्जा^२ और नैखूब सुलतान मिर्जा^३ के लिये आशा हुई कि दोनों की आँखों में सलाई फेर दी जाय। नैखूब अंधा हो गया और सुलतान मुहम्मद की आँखों में जिसने सलाई फेरी उसने आँखों पर चोट नहीं पहुँचाई। कुछ दिन बाद मुहम्मद जर्माँ मिर्जा के साथ भाग गए^४। ये लोग कुछ वर्ष भारत में रहे और सदा विद्रोह मचाते रहे।

बब्बन और बाबजीद के युद्ध से जब बादशाह आए तब आगरे में लगभग एक वर्ष रहे और (इसके अनंतर) बेगम से कहा कि आजकल जी नहीं लगता यदि आशा हो तो आप के साथ सैर को ग्वालियर^५ जावें। बेगम साहब, आजम मेरी माता, वहिनें मासूमः सुलतान बेगम जिसे हम माह चिचः कहती थीं और गुलरंग बेगम जिसे हम गुलचिचः कहती थीं सब ग्वालियर में बादशाह की चाचियों के पास ठहरी।

गुलचेहरः बेगम अवध में थीं जब इनका पति तोख्तः बोगा सुलतान ईरान की कृपा को पहुँचा (मर गया) और बेगम के अधीनस्थ मनुष्यों ने अवध से बादशाह को प्रार्थना-पत्र भेजा कि तोख्तः बोगा सुलतान मर

(१) सब विद्रोहियों के नाम आगे दिए हैं।

(२) सुलतान हुसेन मिर्जा का नाती था और मुहम्मद जर्माँ इसका ममेरा भाई था।

(३) नैखूब और बलीखूब दोनों नाम इतिहास में मिलते हैं।

(४) भागकर सुलतान बहादुर गुजराती की शरण गए।

(५) इतिहासों से जाना जाता है कि ग्वालियर का जाना बहादुर शाह को धमकाने के विचार से हुआ था। स्वर्षिद अमीर जाने का समय शाबान ९३९ हि० (फरवरी १५३३ ई०) निश्चित करता है।

गये, अब बेगम के लिये क्या आशा है। बादशाह ने छोटे मिर्जा^१ को आशा दी कि जाकर बेगम को आगरे लाओ, हम भी वहीं आते हैं।

उसी समय बेगम साहिबः ने कहा कि यदि आशा हो तो बेगम अकीकः को बुलवाऊँ कि वे भी ग्वालियर देख लें। नौकर और ख्वाजा कबीर को भेजा कि बेगम बेगम और अकीक मुलतान बेगम को आगरे ले आवें। दो महीने ग्वालियर में एक साथ बीत गए जिसके अनंतर आगरे को चले और शावान^२ महीने में वहाँ पहुँच गए।

शम्शाल महीने में बेगम साहिबः के पेट में पीड़ा उठी। उसी महीने की तेरह को सन् ९४० हि० में इस नश्वर ससार से अमरलोक को चली गई। सम्राट् पिता की सतानों की अनाथता का दुःख नया हुआ, विशेष कर मुझे जिसे उन्होंने स्वयं पाला था। मुझको बड़ा दुःख, घबराहट और कष्ट था जिससे दिन रात रोने, चिल्लाने और शोक करने में बीतता था। बादशाह ने कई बार आकर दुःख और शोक निवारण करने के लिये समझाया और कृपाएँ कीं। दो वर्ष की थी जब बेगम साहिबः ने मुझको अपने स्थान पर लाकर पालन किया और दस वर्ष की थी जब वे मरीं। एक वर्ष और उनके गृह पर रही।

जिस समय बादशाह धौलपुर की सैर को गए उस समय ग्यारहवें वर्ष में मैं माता के साथ थी। ग्वालियर जाने और इमारतों के बनवाने के पहले यह हुआ था।

बेगम साहिबः का चालीसा बीतने पर बादशाह दिल्ली गए और दीन-

(१) मूल ग्रंथ में मीरजायचः नहीं मिर्जाचः है जिसका अर्थ छोटा मिर्जा है। मीरजायचः का अर्थ मुख्य ज्योतिषी है।

(२) शावान ९३९ हि० (फरवरी १५३३ ई०) में ग्वालियर गए, शम्शाल (एप्रिल) में आगरे लौटे, १३ शम्शाल (८ मई) को माहम बेगम की मृत्यु हुई और ९४० हि० (जुलाई १५३३ ई०) में दीमपनाह दुर्ग बनना आरंभ हुआ।

पनाह दुर्ग^१ की नींव डाली और आगरे आए । आकः जान ने बादशाह से कहा कि मिर्जा हिंदाल के विवाह की मजलिस कब करोगे ? बादशाह ने कहा त्रिमिह्ला (अर्थात् आरंभ करो) । मिर्जा हिंदाल के विवाह के समय बेगम साहबः जीती थीं पर सामान तैयार नहीं होने से मजलिस रुक गई थी कि मर गईं । तब कहा कि तिलस्मी मजलिस का भी सामान तैयार है, पहले यह हो, तब मिर्जा हिंदाल की (मजलिस) होवे । बादशाह ने आकः जान से कहा कि बूआ साहब, आप क्या कहती हैं ? उन्होंने कहा कि ईश्वर अच्छा और भला करे ।

उस मजलिस-घर का विवरण जो नदी के तट पर बनाया गया था और जिसा नाम तिलस्मी-घर^२ रखा गया था ।

अष्टकोणवाले बड़े गृह के बीच में आठ पहल का तालाब बना था जिसके मध्य में अष्टकोणी चबूतरा बना हुआ था और उस पर विलायती गलीचे बिके हुए थे । युवकों, सुंदर युवतियों, सुंदर स्त्रियों, अच्छे सूरवाले गवैयों और पबनेवालों को आजा दी कि तालाब (वाले चबूतरे) पर बैठें ।

गृह के आँगन में जडाऊ तख्त जिसे बेगम साहबः ने मजलिस में दिया था रखा गया और उसके आगे कारचोवी की तोशक बिछाई गई थी । बादशाह और आकः जान तख्त के आगे की तोषक पर बैठ गए । आकः जान के दाहिने ओर उनकी बूआएँ, सुलतान अबूसईद मिर्जा की पुत्रियाँ, बैठी—

(१) ९४० हि० के मुहर्रम महीने के मध्य में साहत से हुमायूँ ने नींव डाली ।

(२) ऐसे गृह को जिसमें आश्चर्यजनक तमामों हों तिलस्मी-घर कहते हैं । यह हुमायूँ की राजगद्दी की छुली में हुआ था और खाबिद अमीर ने अपने हुमायूँ नामा में इसका पूरा विवरण दिया है ।

- (१) फख्रजहाँ बेगम,
- (२) बदीउज्जमाल बेगम,
- (३) आक बेगम,
- (४) सुलतानवस्त बेगम,
- (५) गौहरशाद बेगम, और
- (६) खदीजा सुलतान बेगम ।

दूमरी तोशक पर मेरी बूझाएँ जो कि फिर्दौस-मकानी की बहिनें थीं बैठीं (इनके ये नाम थे)—

- (७) शहरबानू बेगम^१ और
- (८) यादगार सुलतान बेगम^२,

(१) शहर बानू बेगम—यह उमर शेख मिर्जा और उम्मेद अदजानी की पुत्री, बाबर की सौतेली बहिन और उनसे आठ वर्ष छोटी थी। यह नासिर और मेहबानू की सहोदर बहिन, निजामुद्दीन अली खलीफा के भाई जूनेद बलांस की स्त्री और संजर मिर्जा की माता थी। सन् १४९१ ई० में इसका जन्म हुआ था, १५३७-३८ ई० में यह विधवा हुई और १५४० ई० में इसकी मृत्यु हुई। अपने भतीजे यादगार नासिर के साथ सन् १५४० ई० में सिध गई और जब वह कामरों के पास भाग गया (शाह हुसेन अर्गुन ने काम निकलने पर उस धोखेबाज को निकाल दिया था) तब कामरों ने शाह हुसेन को लिखा कि बेगम को पुत्र सहित भेज दो। आवश्यक वस्तुओं के न रहने से रंगिस्थान पार करने में इसके बहुत साथी मर गए और यह भी क़ाँटा में ज़बर से मर गई^१।

(२) यादगार सुलतान बेगम—यह उमर शेख मिर्जा और आगा सुलतान आगाचः की पुत्री और बाबर की सौतेली बहिन थी। इसका पालन इसकी दादी ईसन दील्लाव ने किया था। पिता की मृत्यु के बाद उत्पन्न होने के कारण यादगार नाम पड़ा। वह ९ जून सन् १४९४ ई० में मरा

- (६) सुलतान हुसेन मिर्जा की पुत्री आयशा सुलतान बेगम,^१
 (१०) बादशाह की बूआ जैनच सुलतान बेगम की पुत्री उलुग बेग,
 (११) आयशा सुलतान बेगम,
 (१२) बादशाह के चाचा सुलतान अहमद मिर्जा की पुत्री सुल-
 तानी बेगम,
 (१३) बादशाह के चाचा सुलतान खलील मिर्जा की पुत्री और कलॉ
 खॉ बेगम की माता बेगा सुलतान बेगम^२,
 (१४) माहम बेगम,
 (१५) बादशाह के चाचा उलुग बेग मिर्जा काबुली की पुत्री
 बेगी बेगम,

था। सन १५०३ ई० में शैबानी के अंजान और अखसी विजय कर लेने पर यह अन्दुलतीफ उजबेग के हाथ कैद होगई। सन १५११ ई० में जब बाबर ने खतलान और हिसार विजय किया तब यह उसके पास लौट आसकी। विवाह के बारे में कुछ पता नहीं। यह और इसकी माता तिलस्मी मजलिस में थी।

हमके अनंतर दाएँ ओर के दूसरे अतिथियों के नाम हैं।

(१) आयशा सुलतान बेगम—सुलतानहुसेन मिर्जा बैकरा और जुबोदः आगाचः (शैबानी सुलतानों के घराने) की पुत्री थी। इसका विवाह कासिम सुलतान उजबेग, शैबान सुलतान, से हुआ जिससे कासिम हुसेन सुलतान पुत्र हुआ। कासिम सुलतान की मृत्यु पर उसके छोटे भाई शुरान सुलतान ने उससे सगाई करली जिससे अन्दुल्ला सुलतान पुत्र हुआ। यह सन् १५३९ ई० में चौसा में लो गई।

(२) अबू सईद की पोती और बाबर की चचेरी बहिन थी।

(१६) सुलतान मसऊद मिर्जा की पुत्री खानजादा बेगम^१ जो बादशाह की बूआ पायंदा मुहम्मद सुलतान बेगम^२ की नतिनी थीं,

(१७) वदीउज्जमाल बेगम की पुत्री शाह खानम,

(१८) आक बेगम की पुत्री खानम बेगम,

(१९) बादशाह के बड़े मामा सुलतान महमूद की पुत्री जैनव सुलतान खानम,

(२०) बड़े बादशाह के छोटे मामा सुलतान अहमद खौं जो इलाचः खौं के नाम से प्रसिद्ध था उसकी पुत्री मुहिव्व सुलतान खानम,

(२१) मिर्जा हैदर की बहिन और बादशाह की मौसौ की पुत्री खानिश,

(१) खानजादा बेगम बैकरा—यद्यपि बाबर ने पायंदा मुहम्मद सुलतान बेगम के किसी लश्की की सुलतान मसऊद मिर्जा के साथ विवाह होने की बात नहीं लिखी है परंतु गुलबदन बेगम के ऐसा होना लिखने से उसकी बात अवश्य मान्य है, क्योंकि ऐसे संबंधों का स्त्रियों को ही ध्यान अधिक रहता है। सुलतान मसऊद का पायंदा बेगम की द्वितीय पुत्री कीचक बेगम (पुकारने का नाम हो सकता है) पर बड़ा प्रेम था और यद्यपि पायंदा बेगम मसऊद से चिढ़ी हुई थी पर किसी पुस्तक में इस विवाह के प्रतिकूल कुछ नहीं लिखा मिलता है। मसऊद के अंधा होने के अनंतर उसका विवाह सभादत बरस के साथ हुआ था। कीचक बेगम को तिलाक देने पर उसका विवाह मुस्ला ख्वाजा के साथ हुआ था।

(२) पायंदा मुहम्मद सुलतान बेगम—अबू सईद मिर्जा की पुत्री, बाबर की बूआ और सुलतान हुसेन बैकरा की खौं थी जिसने इसकी बहिन को तिलाक देकर इससे विवाह किया था। हैदर मिर्जा बैकरा, आक बेगम, कीचक बेगम, बेगा बेगम और आगा बेगम को मों थी। सन् १५०७-८ ई० में जब उजबेगों ने खुरासान ले लिया तब यह पराक गई जहाँ कष्ट से इसकी मृत्यु हुई।

- (२२) बेगा कलौ बेगम^१,
 (२३) कीचक बेगम^२,
 (२४) शाह बेगम^३ जो दिलशाह बेगम की माता और बादशाह की
 बूआ फखजहाँ की पुत्री थी,
 (२५) कचकनः बेगम,
 (२६) सुलतान बख्त बेगम की पुत्री आफाक बेगम^४,
 (२७) बादशाह की बूआ मेहलीक बेगम,
 (२८) शाद बेगम^५ जो सुलतान हुसेन मिर्जा की नतिनी और माता
 की ओर से बादशाह की बूआ थी,
 (२९) सुलतान हुसेन मिर्जा की पोती और मुजफ्फर मिर्जा की पुत्री

(१) बेगा कलौ बेगम—इसके बारे में बिक वृत्तान्त नहीं मालूम हुआ। सुलतान महमूद मिर्जा और खानजादा तर्मिजी की पुत्री, हैदर मिर्जा बैकरा की स्त्री और शाद बेगम की माँ बेगा बेगम मीरानशाही हो सकती है।

(२) कीचक बेगम—फखजहाँ बेगम मीरानशाही और मीर अलाउल् मुल्क तर्मिजी की पुत्री थी। ख्वाजा मुईन अहरारी की स्त्री और मिर्जा शरफुद्दीन हुसेन की माँ थी।

(३) शाह बेगम—मीरअलाउल् मुल्क तर्मिजी की पुत्री और कीचक बेगम की बहिन थी।

(४) आफाक बेगम—सुलतान अबू सईद मिर्जा की नतिनी थी। पिता का नाम शाह नहीं। बाबर ने लिखा है कि सुलतान बख्त की एक पुत्री सन् १५२८ ई० के अक्टूबर में भारत आई थी और उसका नाम आदि गुलबदन बेगम ने लिखा है।

(५) शाद बेगम—सुलतान हुसेन मिर्जा के पुत्र हैदर बैकरा और मेगम मीरानशाही की पुत्री और आदिल सुलतान की स्त्री थी।

मेहअगोज बेगम^१ । (शाद बेगम और ये) बड़ी मित्र थीं, मर्दानः कपड़ा पहिरतीं, कई प्रकार के गुण जानती थी जिनमे से घनुष का चिल्ला बनावना, चौगान खेलना, तीर चलाना और कई बाजें बजाना है,

- (३०) गुल बेगम,
- (३१) फौक बेगम,
- (३२) जान मुलतान बेगम,
- (३३) अफरोज ग्रानू बेगम,
- (३४) आगा बेगम,
- (३५) फीरोजः बेगम,
- (३६) बर्लास बेगम,

और भी 'बहुत बेगमें थीं जिनकी संख्या ६६ तक थी जो सब बेतनभोगी थीं और कुछ दूसरी भी थी ।

तिलस्मी मजलिस के अनंतर मिर्जा हिटाल की मजलिस हुई । पूर्वोक्त बेगमों मे से कई विलायत^२ चली गई और कुछ जो उस मजलिस में थीं बहुधा दाहिने ही ओर बैठी थी । हमारी^३ बेगमों मे से—

(१) मेहअगोज बेगम—खर्दाजा बेगम की पुत्री थी । सन् १५०७ ई० के जून मे जब शैबानासां ने हिरात विजय किया तब अबेदुल्लाखॉं उजबेग ने इम्मेसे विवाह कर लिया ।

(२) काबुल आदि देश ।

(३) न० ३६ तक की बेगमें दूर की रहनेवाली थीं जो पहली मजलिस होने पर अपने अपने देश चली गईं । इसके अनंतर जिन बेगमों का नाम आया है वे बादशाह के साथ रहनेवाली थीं जैसा कि गुलबदन बेगम के 'हमारी बेगमों' लिखने से ज्ञात होता है । इस सूची में दोनों मजलिसों मे रहनेवाली बेगमों के नाम दिए गए हैं ।

(३७) आगा सुलतान आगाचः^१, बादगार सुलतान बेगम की माता ।

(३८) आतून मामा^२,

(३९) सलीमा,

(४०) सकीना,

(४१) बीबी हबीबः,

(४२) हनीफः बेगः,

बादशाह के बाईं ओर कारचोबी की तोशक पर बैठी हुई स्त्रियाँ—

(४३) मासूमः सुलतान बेगम,

(४४) गुलरंग बेगम,

(४५) गुलचेहरः बेगम,

(४६) गुलबदन (बेगम), यह तुच्छ और दुखी,

(४७) अकीकः सुलतान बेगम,

(४८) आजम, जो हमारी माता दिलदार बेगम थीं,

(१) आगा सुलतान आगाचः—उमर शेख मिर्जा (मृत्यु सन् १४९४ ई०) की स्त्री और बाबर की सौतेली बहिन बादगार सुलतान की माँ थी । दोनों मजलिसों में थी ।

(२) आतून मामा—सन् १५०१ ई० में बाबर ने एक आतून का नाम लिखा है जो समरकंद से काशगर पैदल आई और पुरानी स्वामिनी कतलक-निगार खानम से मिली । शैबानी की विजय पर उसके लिये घोड़ा नहीं होने के कारण वह वही छुट गई थी । गुलबदन बेगम ने भी मामा लिखा है जिससे यह वही पुरानी सेविका समझ पड़ती है । आतून उस स्त्री को कहते हैं जो लड़कियों को पढ़ना, लिखना, सीना और जाली निकाखना सिखाती है ।

- (४९) गुलबर्ग बेगम^१,
- (५०) बेगा बेगम,
- (५१) माहम की ननचः,
- (५२) सुलतानम, अमीर खलीफा की स्त्री,
- (५३) अलूश बेगम,
- (५४) नाहीद बेगम,
- (५५) खुरशेद कोका और सम्राट् पिता के धाय-भाई की पुत्रियाँ.
- (५६) अफगानी आगाचः,
- (५७) गुलनार आगः^२,
- (५८) नाजगुल आगाचः^३,
- (५९) मलदूम आगः, हिंदू बेग की स्त्री,

(१) गुलबर्ग बेगम—बाबर के खलीफा निजामुद्दीन अली बल्लास की पुत्री और जूनेद बल्लास की भतीजी थी। स्यात् खलीफा की स्त्री सुलतानम ही की पुत्री रही हो। सन् १५२४ ई० में पहले मीर शाह हुसेन अगूँन से विवाह किया पर सुखी नहीं होने पर तिलाक दे अलग हो गई। चौसा युद्ध (१५३९ ई०) के कुछ पहिले हुमायूँ से विवाह किया। सिंध में साथ रही और वहाँ से सन् १५४३ ई० में सुलतानम के साथ मक्का गई। मृत्यु पर दिल्ली में गाड़ी गई।

(२) गुलनार आग—बाबर के हरम में थी। शाह सहमास्प ने सन् ५२६ ई० में दो चर्किस दासियों (दूसरी का नाम नाजगुल था) बादशाह को भेंट दी थी उनमें से यह एक हो सकती है। यह हिदाल की मजलिस में थी और हुमायूँ और उसके हरमवालिओं के साथ रहती थी। सन् १५७५ ई० में गुलबदन बेगम के साथ हज्ज को गई।

(३) नाजगुल आगाचः—देखो नोट गुलनार आगः पर।

(६०) फातिमा सुलतान अनगः^१, रौशन कोका की माता,

(६१) फख्रिसा अनगः, नदीम कोका^२ की माता और मिर्जा कुली कोका की स्त्री,

(६२) मुहम्मदी कोकः की स्त्री,

(६३) मुवय्यद बेग की स्त्री,

वादशाह की धाय-बहिनें—

(६४) खुशद कोकः,

(६५) शरफुन्निसा कोकः,

(६६) फतह कोकः,

(६७) रावेआ सुलतान कोकः,

(६८) माहेलका कोकः,

हमारी धाएँ और धाय-बहिनें, बेगमों के साथवाली, अमीरों की बियाँ और साथवाली जो दाहिने हाथ की ओर थीं—

(६९) सलीमा बेगः,

(७०) बोत्री नेकः,

(७१) खानम आगः ख्वाजा अब्दुल्ला सुवारीद की पुत्री,

(७२) निगार आगः, मुगल बेग की माता,

(१) फातिमः सुलतान—ख्वाजा मुअज्जम की स्त्री जोहरा भी इसी की पुत्री थी। बायजिद विघात में इसे हुमायूँ के हरम का उर्वूबेगी लिखा है जिसका अर्थ ब्लौकमेन ने शस्त्रधारी स्त्री किया है। यह हिंदाब की मजलिस में थी और सन् १५४९ ई० में हुमायूँ की बीमारी में उसने उसकी सेवा की थी। विवाह संबंध में यह हरम बेगम के यहाँ गई और अकबर के समय में भी थी जब इसकी पुत्री को ख्वाजः मुअज्जम ने मार डाला था।

(२) इसी नदीम कोका की स्त्री माहम अनगः थी।

- (७१) नार सुलतान आगः,
- (७४) आगः कोफः, मुनइमस्तों की स्त्री,
- (७५) ऐश बेगः, मीर शाह हुसेन की पुत्री,
- (७६) कीसक माहम,
- (७७) काबुली माहम,
- (७८) बेगी आगः,
- (७९) खानम आगः,
- (८०) सआदत सुलतान आगः,
- (८१) बीबी दौलत-बख्त^१,
- (८२) नसीब आगः,
- (८३) ऐश काबुली,

और बहुत सी बेगः और आगः जो अमीरों की स्त्रियाँ थीं इस ओर बैठीं और सब उस मजलिस में थीं ।

तिलस्मी-घर इस प्रकार था । बड़ा अष्टकोणी यह जिसमें मजलिस हुई उसी के सामने छोटा अठपहला घर भी था । दोनों बहुत प्रकार के सामान और सजावट से पूर्ण थे । बड़े अष्टकोणी मजलिस-घर में जडाऊ तख्त रखा गया जिसके ऊपर और नीचे कारचोपी की मसनद लगी थी और उतार चढ़ाव के मोतियों की डेढ गज लम्बी लड़ियाँ लटकती थीं जिनके नीचे शीशे की दो दो गोलियाँ थीं । लड़ियाँ लगभग तीस चालीस के थीं ।

(१) दौलत-बख्त हुमायूँ की गृहस्थी की कोई परिधर्मी और अच्छे दर्जे की सेविका थी जो हुमायूँ को स्वप्न में दिखलाई पड़ी थी और जिसके नाम पर कस्तुरबिस्ता का नाम रखा गया था । बेगमों के फर्जा जाने के समय यह आगे गई थी और खान पान का सामान हस्ती के अर्धान था ।

छोटे अष्टकोणी यह में जड़ाऊ छुपरखट^१ रखा था। पानदान^२ सुगही, गिलास, जड़ाऊ, सोने और चाँदी के बर्तन आलों पर रखे हुए थे। एक ओर पश्चिम में दीवानखानः, दूसरी ओर पूर्व में बाग, तीसरी ओर दक्षिण में बड़ा अष्टकोणी यह और चौथी ओर उत्तर में छोटा यह था। इन तीनों यहाँ के ऊपर एक-एक और घर थे। इनमें एक को राजगृह कहते थे। इसमें नौ युद्धीय सामान थे—जैसे जड़ाऊ तलवार, कवच, खंजर, जमघर, धनुष और तूणीर—जो सब जड़ाऊ थे और उनके कारचोत्री मिथान भी लटकते थे।

दूसरे घर^३ में जिसे पवित्रता का यह कहते थे निमाज पढ़ने का स्थान पुस्तकें, जड़ाऊ कलमदान, सुदर जिल्दे और अच्छी चित्र-पुस्तकें, जिनमें चित्र और लेख अच्छे थे, रखी हुई थीं।

तीसरे घर में जिसे सुखागार कहते थे, जड़ाऊ छुपरखट और चंदन के बर्तन थे, अच्छी तोशकें बिछी थीं जिनके पायताने अच्छी-अच्छी निहालियाँ रखी थी और उनके आगे दस्तरखान बिछे थे जो सब अच्छे जरबस्त के थे। बहुत प्रकार के मेवे और शर्बत आदि सभी सुख के सामान सजिन थे।

जिस दिन तिलस्मी-घर में मजलिस थी (उस दिन) आशा दी कि सब मिर्जा, बेगम और अमीर भेंट लावें। आशानुसार सब लाए। तब आशा दी कि इस भेंट का तीन भाग करो। तीन थाली अशरफी और छ थाली

(१) गुलबदन बेगम ने कई हिर्दा शब्दों का भी व्यवहार किया है।

(२) इससे जान पड़ता है कि मुगलों में इस समय पान खाना जारी होगया था।

(३) इस प्रकार से तीन विभाग करने का कारण और उसका पूरा विवरण खाबिंद अमीर ने अपने हुमायूँ नामा में लिखा है। इलियट डाउसन जिल्द ५ पृ० ११९।

शाहखली हुई। एक थाली अशरफी और दो थाली शाहखली हिंदू बेग को दी कि यह भाग राज्य का है इसे मिर्जों, अमीरों, मंत्रियों और सैनिकों में बाँट दो। एक थाली अशरफी और दो थाली शाहखली मौला मुहम्मद फरगरी को दी कि यह भाग पवित्रता का है इसको बड़ों, भद्रों, विद्वानों, महात्माओं, जोगियों, शेखों, साधुओं, सतों, मँगलों और दरिद्रों को दो। एक थाली अशरफी और दो शाहखली को कहा कि यह भाग सुख का है इससे हमारा है, आगे लाओ। लाया गया तब कहा कि गिनने की क्या आवश्यकता है ! पहले अपने हाथ से उसे छू दिया और कहा कि अब एक थाली अशरफी और एक थाली शाहखली की बेगमों के आगे ले जाओ कि हर एक बेगम एक एक मुट्ठी ले लेवे। बची दो थाली शाहखली और सब अशरफी जो दो सहस्र के लगभग थी और शाहखली जो दस सहस्र के लगभग रही उस सबको लुटा दिया और निछावर किया। पहले बलीनेअमलों के आगे और फिर दूसरों के आगे ले गए। मजलिस-वालों में से किसी ने भी सौ या डेढ़ सौ से कम नहीं पाया होगा। उन लोगों ने जो हौज में थे अधिक पाया।

बादशाह ने कहा कि आकः जानम यदि आशा हो तो हौज में जल आवे। आक. जान ने कहा कि बहुत ठोक और स्वयं आकर ऊपर की सीढ़ी पर बैठ गई। और लोग अनजान थे कि एकाएक टोंटी खुलते ही जल आने लगा। युवा लोगों में अच्छी घबराहट पैदा हो गई तब बादशाह ने कहा कि डर नहीं है हर एक एक एक लड्डू और एक एक कतरी माजून^१ को खावे और वहाँ से बाहर आवे। इसी बीच जिसने खा लिया भूट बाहर आया। जल टहने तक पहुँच गया था। अंत में सब माजून खाकर बाहर आए। भोजन का सामान लाया गया और आदमियों

(१) भाँग का पुट देकर जो मिठाई बनती है उसे माजून कहते हैं।

को देने के लिए सरोपा रखे गए । माजूत खानेवालों आदि को पुरस्कार और सरोपा^१ दिया गया ।

तालाब के किनारे पर एक कमरा था जिसकी खिड़कियाँ अभ्रक की बनी हुई थी । जवान लोग उसमें बैठे और बाजीगरों ने खेल दिखाए । जनानः बाजार भी लगा था और नावें भी सजी गई थीं । एक नाव के छ कोनों में मनुष्यों के छ चित्र बंधे हुए थे और छ कुँज बने थे, एक नाव में बालात्ताना बना हुआ था और उसके नीचे बाग लगाया था जिसमें कलगः, ताजखरोस, नाफर्मान और लालः लगे हुए थे और एक में आठ नावे इस प्रकार लगाई गई थीं कि आठ टुकड़े हो जाती थीं । अर्थात् ईश्वर ने बादशाह के हृदय में इस प्रकार की नई वस्तुएं बनवाने की बुद्धि दी थी कि जो देखता था चकित हो जाता था ।

मिर्जा हिंदाब की मजलिस^२ का दूसरा विवरण यह है ।

मुलतान बेगम^३ मेहदी ख्वाजा की बहिन थी । पिता के बहनोई को जाफर ख्वाजा के सिवाय दूसरा पुत्र नहीं था और न हुआ । आकः जानम ने मुलतानम का अपनी रत्ना में पालन किया था और जब दो वर्ष की थी तब खानजादः बेगम ने उसे अपनी रत्ना में ले लिया था, बड़ा प्रेम रखती थी, भतीजी से बढकर जानती थी । उसने मजलिस की बड़ी तैयारी की थी ।

खेमः, मसनद, पाँच तोशक, पाँच तकिया, एक बड़ी तकिया, दो गोल तकिया, कौशकः और परदा तथा तीन तोशक सहित बड़ा खेमा जो

(१) सिर से पाँच तक के सब कपड़ों को सरोपा कहते हैं । इसी समय १२००० सरोपा बाँटे गए थे ।

(२) जौहर इसका सन् ९४४ हि०, १५३७ ई० में होना लिखता है ।

(३) इसीके साथ हिंदाब का विवाह हुआ था ।

सब कारचोबी का था। मिर्जाओं के लिये सरोग, कारचोबी की टोपी, कमरबंद, अंगौछा, कारचोबी का रुमाल और कबच का कारचोबी का टकनेवाला।

सुलतान बेगम के लिए नौ नीमेअस्तीन थी जिनमें रत्नों की झुंडियाँ थीं। एक में लाल, एक में माणिक, एक में पन्ना, एक में फीरोजा, एक में पुखराज और एक में लहसुनिया की थीं। मोती की नौ मालाएँ एक पोशाक (तुर्क) और चार घुड़ीदार कुरती, एक जोड़ चुन्नी की बाली और एक जोड़े मोती की, तीन पंखा, एक शाही छत्र, एक शाख, दो पुस्तकें, दूसरे सामान, वस्तु, कारखाने आदि जो खानजादः बेगम ने संचित किए थे सब दे दिए। ऐसी मजलिस की कि उसके समान मेरे पिता के और किसी सतान की नहीं हुई थी। सब संचित करके दिया—नौ तेज घोड़े जिनके जीन और लगाम जडाऊ और कारचोबी के थे और सोने और चाँदी के बरतन तथा तुर्क, चरकिस, रुसी और हवशी गुलाम हर एक नौ नौ थे।

बादशाह के बहनोई (महदी खाजः) ने मिर्जा को जो भेट दी थी वह यह थी—नौ तेज घोड़े जिनपर जडाऊ और कारचोबी के जीन और लगाम थीं और सोने तथा चाँदी के बरतन, अठारह अन्य बोझ उठानेवाले घोड़े जिनकी जीन और लगाम मखमल, जरबफ्त और पुर्तगाली कपड़े की थी, तुर्क हवशी और हिंदी गुलाम नौ नौ और तीन हाथी।

मजलिस के पूर्ण होने के अनंतर समाचार आया कि सुलतान बहादुर का वजीर खुरासान खॉँ बिआना तक आक्रमण करके आ गया

(१) मिर्जा मुकीम खुरासान खॉँ। तबकाले-अकबरी में लिखा है कि गुजराती सेनापति ताबार खॉँ लोदी बिआने पर भेजा गया था जिसे मिर्जा हिंदाख ने परास्त किया था। इलिअट और डाउसन जिल्द ५ पृष्ठ १९०।

है। बादशाह ने मिर्जा अस्करी को फक्रुअली बेग, मीर तर्दी बेग आदि कुछ अमोरो के साथ भेजा। इन लोगों ने बिश्नाना जाकर युद्ध किया और खुरासान खाँ को परास्त किया। कुछ दिन के अनंतर बादशाह स्वयं गुजरात को सही सलामत चले। १५ रज्जब सन् ९४१ हि०^१ (२६ जनवरी १५३५ ई०) को गुजरात जाने की दृढ़ इच्छा की। जरअफशाँ बाग में पेशखाना तैयार किया जिसमें सेना एकत्र होने तक एक मास ठहरे।

दरबार के दिन जो अतवार और मंगल को था, वे नदी के उस पार जाते थे और जबतक बाग में रहते थे बहुधा आजम, बहिनें और बेगमें मिलने आती थी। सबके ऊपर मासूमा सुलतान बेगम का खेमा था जिसके अनंतर गुलरंग बेगम और आजम^२ का एक स्थान पर था। माता के खेमे के अनंतर गुलबर्ग बेगम, बेगा बेगम^३ आदि के खेमे थे।

कारखाने तैयार कराए। बाग में जब मजलिसी और दरबारी खेमे तैयार हुए, तब प्रथमवार उन्हें देखने को बाहर निकले। बेगमे और बहिनें भी आईं। मासूमा सुलतान बेगम के खेमें के पास आ गए थे इससे उनके खेमे में गए। सब बेगमें और बहिने बादशाह के साथ थीं क्योंकि जब किसी बेगम या बहिन के गृह पर जाने तब सब बेगमें और बहिनें

(१) अबुलफजल ने सेना एकत्र करने का समय जमादिउल्-अव्वल सन् ९४१ हि० (नवंबर १५३५ ई०) लिखा है। हमसे ज्ञात होता है कि बेगम ने रवाना होने की तारीख लिखी है।

(२) दिलदार बेगम।

(३) हुमायूँ की खो और अकीक: बेगम की माता थी। इस क्रम को लिखकर गुलबदन बेगम ने लिखलाया है कि बाबर की पुत्रियों और विधवाओं को हुमायूँ की बेगमों से अधिक प्रतिष्ठित स्थान मिलता था।

भी साथ जाती थीं। दूसरे दिन मेरे खेमें में आए और तीन पहर^१ रात्रि तक मजलिस रही। बहुधा सभी बेगमें, बहिनें, बेगः आगः आगाचः, गाने वाली और पढ़नेवाली थीं। तीन पहर के अनंतर बादशाह ने आराम किया और बेगमों और बहिनों ने भी वहीं शयन किया।

बेगा बेगम ने जगाया कि नमाज का समय है। बादशाह ने कहा कि बजू के लिये जल उसी खेमे में तैयार हो। बेगम ने जानकर कि बादशाह जाग गए उलाहना दिया कि बाग में आए हुए पर आप एक दिन भी मेरे खेमे में नहीं आए। मेरे खेमे के रास्ते में काँटे नहीं बोए हैं और आशा करती हूँ कि मेरे खेमे में भी आकर मजलिस करेंगे। हम अनाथ पर कब तक ऐसी कृपा न रहेगी। हमें भी हृदय है। औरों के यहाँ तीन बाग गए और दिन रात्रि वहाँ प्रसन्नता में व्यतीत किया। बादशाह ने कुछ नहीं कहा और निमाज को चले गए।

एक पहर दिन चढ़ गया था तब बहिनों, बेगमों, दिलदार बेगम, अफगानी आगाचः, गुलनार आगाचः, मेवः जान, आगः जान और भायों को बुलावाया। जब कि हम सब गए और बादशाह कुछ नहीं बोले तब सब ने जाना कि वह क्रोधित है। कुछ देर के अनंतर कहा कि बीबी सबेरे तुमने इमसे किस दुःख पाने का उलाहना दिया था और वह स्थान उलाहना देने का नहीं था। तुम जानती हो कि मैं तुम्ही लोगों के बड़ों के स्थान पर हूँ और उनके चित्त को प्रसन्न रखना मुझे आवश्यक है, तिस-पर भी उनसे लजित हूँ कि देर में देखने जाता हूँ। मेरी यह सर्वदा इच्छा थी कि तुम लोगों से पत्र माँगू पर अच्छा हुआ कि तुमने आपही कह दिया। मैं अफीमची हूँ, यदि आने जाने में देरी हो तो मुझसे दुखी न होवें और

(१) गुलबदन बेगम ने पहर शब्द का व्यवहार किया है जिस पर बाबर ने आलोचना की है, क्योंकि यह समय का एक नए प्रकार का विभाग है। आत्मचरित्र पृ० ३३१)

नहीं तो पत्र लिखकर देवें कि आपकी इच्छा आवें या न आवें हम सुखी हैं और धन्यवाद देती है। गुलबर्ग बेगम ने उसी समय उस आशय का पत्र लिख कर दिया और (बादशाह ने) उनसे मिलने का समय ठीक कर दिया। बेगा ने कुछ तर्क किया कि दोष से मेरे उलाहने को अधिकतर बुरा मत समझिए। उलाहना देने से मेरी केवल यही इच्छा थी कि आप अपनी कृपा से मेरी प्रतिष्ठा बढ़ावेंगे पर आपने उस बात को यहाँ तक पहुँचा दिया। हम क्या कर सकती हैं ? आप बादशाह हैं। फिर पत्र लिखकर दिया और बादशाह ने मिलने का समय नियत कर दिया।

१४ शायान को वे जरअकशा बाग से कूच कर गुजरात को चले और मुलतान बहादुर के सिर पर पहुँच गए। मनहसूर^१ में सामना हुआ और युद्ध होने पर मुलतान बहादुर को परस्त किया जो भागकर चपानेर^२ गया। अंत में बादशाह ने स्वयं पीछा किया तब वह चपानेर छोड़कर अहमदाबाद की ओर गया।

बादशाह ने अहमदाबाद पर अधिकार कर लिया और कुल गुजरात को अपने आदमियों में बाँट दिया मिर्जा अस्करी को अहमदाबाद, कासिम हुसेन मुलतान^३ को मड़ोच और यादगार नासिर मिर्जा^४ को पत्तन दिया।

(१) मनहसूर (मंदसूर) मालवा प्रांत के अंतर्गत है और यहीं के एक तालाब के तट पर युद्ध हुआ था। (इलिअट डाउसन जिल्द ५ पृ० १९१)

(२) मुलतान बहादुर मंदसूर से दुर्ग माँह गया जिसे हुमायूँ के ले लेने पर वह चपानेर गया। वहाँ से खमात होता हुआ क्यूँ गया था। (जौहर)।

(३) मुलतान हुसेन मिर्जा बैकरा की पुत्री आयशा मुलतान बेगम का पुत्र जो उज्जबेग जाति का था।

(४) बाबर के सौतेले भाई नासिर का पुत्र था जो उसकी सृष्टि के

स्वयं कुछ मनुष्यों के साथ सैर के लिए वे चंपानेर से खंभात^१ गए। कुछ दिन के अनंतर एक स्त्री^२ ने समाचार दिया कि क्या बैठे हैं^३, खंभाती इकट्ठे होकर आप पर आक्रमण करेंगे, आप सवार होइए। शाही अमीरों ने उस भुंड पर आक्रमण कर उन्हें परास्त किया और कुछ को मार डाला। इसके अनंतर वे बड़ौदा आए जहाँ से चंपानेर^४ गए।

अनंतर पैदा हुआ था। इसी से इसका यादगार नासिर नाम रखा गया। यह हुमायूँ का चचेरा भाई था।

(१) जागीर बाँटने के पहले ही यह सैर हुई थी। बहादुर के पीछा करने का जो क्रम गुलबदन बेगम ने दिया है वह तबकाते-अकबरी आदि ग्रंथों से मिलता है। हुमायूँ ने यही प्रथम बार समुद्र देखा था और स्यात् इसी कारण बेगम को भी यह वृत्तांत अधिक याद था।

(२) अबुलफजल 'बुद्धा' स्त्री लिखता है। तबकाते-अकबरी में लिखा है कि उसका पुत्र हुमायूँ के यहाँ कैद था और उम्रों के छुटकारा पाने की आशा से उसने पता दिया था।

(३) अबुलफजल लिखता है कि बहादुर के दो सदाँर मलिक अहमद और एक दाऊद ने कोलीवाड़ा के पाँच छ सहाय कोल और भीलों को बटोरकर आक्रमण किया था। इस आक्रमण में क्रोधित होकर हुमायूँ ने शत्रु के नगर खंभात को लूटा था।

(४) चार महीने के घेरे के अनंतर रात्रि में दुर्ग के एक ओर जहाँ वह बहुत ऊँचा और सीधा था लोहे के बड़े बड़े अस्सी नब्बे कौंटे गाढ़े गए और इन्हीं के सहारे ३०० सैनिक दुर्ग में लुप्त गए। इनमें ४० वर्षीय मनुष्य बैराम खॉ और इकतालीसवें स्वयं हुमायूँ थे। इस प्रकार की वीरता का अफीम ने नाश कर दिया। चंपानेर का अच्युत इफ्तार खॉ था और यह दुर्ग सन् १५३६ ई० (१४३ हि०) में लिखा गया था।

बैठे हुए थे^१ कि गढ़वड़ मचा और मिर्जा अस्करी के मनुष्य जो अहमदाबाद में थे बादशाह के आगे आए। उन्होंने प्रार्थना की कि मिर्जा अस्करी^२ और यादगार नासिर मिर्जा एकमत होकर आगरे जाना चाहते हैं। जब बादशाह ने यह सुना तब आवश्यक समझ वे आगरे चले और गुजरात के कामों का कुछ विचार न कर कूच करते हुए आगरे आए। एक वर्ष तक^३ आगरे में रहे।

इसके अनंतर चुनार की ओर गए और उसे तथा बनारस को ले लिया^४। शेरखा भारखंड^५ में था। उसने बादशाह की सेवा में प्रार्थना कराई कि मैं आपका पुराना दास हूँ और यदि सीमावद्ध स्थान मिले तो वहाँ बास करूँ।

बादशाह इसी विचार में थे कि गौड़-बंगाल का बादशाह^६ पायल हो

(१) हुमायूँ गुजरात में जागीर आदि बाँटकर मौँडू लौट आया था और यही ठहरा था। यहाँ स्यात् उसने बेगम आदि को भी बुलवा लिया था।

(२) इस समय तक अस्करी अहमदाबाद ही में था और एक सदाँर हिंदूबेग ने उसे अपने नाम सुतबा पढ़वाने की सम्मति दी जिसे उसने नहीं माना। सुलतान बहादुर के फिर आक्रमण करने पर ये सब बिना युद्ध किए ही आगरे जाँट चले।

(३) इस एक वर्ष में शेरखों ने बहुत खर्च बढ़ा लिया था। गुलबदन बेगम का इस समय की ऐतिहासिक घटनाओं का वर्णन अधिक महत्व का नहीं है।

(४) शेर खों का पुत्र कुतुबखों इस ओर का अभ्यक्ष था।

(५) मूल में परकंदः लिखा है पर ठीक नाम भारखंड है जो छोटा नागपुर प्रांत में है।

(६) गंगाजी और सोन नदी के संगम पर मनीषा में सम्यद मदमूद शाह बंगालवाले ने आकर बादशाह से भेंट की थी।

भागकर बादशाह के आगे आया। बादशाह उस विचार को त्यागकर कूच करते हुए गौड़-बंगाल की ओर चले। शेरख़ाँ भी यह जानकर कि बादशाह गौड़^१-बंगाल गए स्वयं भी अकेले फुर्ता से चलकर गौड़ पहुँचा और अपने पुत्र से जा मिला। उसका पुत्र और सेवक खवास ख़ाँ गौड़ में थे। उसने खवास ख़ाँ और अपने पुत्र^२ को भेजा कि जाकर गद्दी^३ को हड़ करो। ये आए और गद्दी पर अधिकार कर लिया। बादशाह ने जहाँगीर बेग को पहले ही लिखा था कि एक मजिल आगे चलो। जब वह गद्दी पर पहुँचा तब युद्ध हुआ जिसमें जहाँगीर बेग घायल हुआ और बहुत से मनुष्य मारे गए।

अतः में बादशाह खलगाँव में तीन चार दिन तक रहे और तब यह उचित जान पड़ा कि कूच करके आगे बढ़े और गद्दी के पास उतरें। तब कूच करके आगे बढ़ गद्दी के पास जा उतरे। रात्रि में शेरख़ाँ^४ और खवासख़ाँ भागे और दूसरे दिन बादशाह गद्दी में गए। गद्दी से आगे बढ़ गौड़-बंगाल गए और गौड़ लेलिया।

नौ मास तक वे गौड़ में रहे और उसका नाम जिन्नताबाद^५ रखा।

(१) शेरख़ाँ गौड़ में ही था जिसे विजय कर वह शांति स्थापित करने में लगा हुआ था।

(२) शेरख़ाँ ने जलालख़ाँ नामक अपने पुत्र को गौड़ से भेजा था।

(३) बंगाल और बिहार के बीच में एक दर्रा है जिसके एक ओर गंगाजी और दूसरी ओर पहाड़ है। इसका नाम लेलिया गद्दी भी है।

(४) शेरख़ाँ नहीं उसका पुत्र जलालख़ाँ भागा था।

(५) गौड़ की जल-वायु हुमायूँ को इतनी अच्छी लगी कि उसने उस नगर का नाम जिन्नताबाद अर्थात् स्वर्ग का नगर रक्खा। यद्यपि साम्राज्य का चारों ओर नाश हो रहा था विसपर भी हुमायूँ वूर देश में जाकर वहाँ महल में सुख करता रहा। तबकाले-अकबरी में लिखा है कि बादशाह वहाँ तीन मास रहे।

अभी गौड में सुल से थे कि समाचार पहुँचा कि अमीर गण भागकर मिर्जा हिदाल^१ से मिल गए ।

खुसरू बेग,^२ जाहिद बेग^३ और सय्यद अमीर^४ मिर्जा ने आकर प्रार्थना की कि बादशाह दूर गये हैं और मुहम्मद सुलतान मिर्जा और उसके पुत्र उलुग मिर्जा और शाह मिर्जा ने फिर सिर उठाया^५ है और सर्वदा एक स्थान पर रहते हैं । ऐसे समय में शेरखों का रत्नक शेख बहलोल^६ अन्ध शत्रु और युद्धीय सामान तहखाने में छिपाकर

(१) इनकी अवस्था इस समय १९ वर्ष की थी और यह घटना सन् १५३८ ई० (९४५ हि०) में हुई । अक्सर भी अच्छा था क्योंकि राजधानी और बादशाह के बीच में शेरखों डटा हुआ था ।

(२) बाबर ने इसे सन् १५०७-८ ई० में हिरात से आया हुआ जिला है । खुसरू कोकस्तास नाम के दो मनुष्य थे पर वे समसामयिक नहीं थे । सन् १५०२-३ ई० के लगभग एक की मृत्यु हो जाने पर दूसरे का अभ्युदय हुआ ।

(३) हुमायूँ की खी बेगा बेगम की बहिन का पति था । बंगाल का सूबेदार नियुक्त होने पर जब उसने बादशाह की इस नियुक्ति की आज्ञा को नहीं माना तब उसे प्राणदंड की आज्ञा मिली जिस पर इन दो सर्दारों के साथ भागकर वह हिंदाल के पास चला आया । सन् १५४७ ई० में कामराने ने इसे गजनी में मरवा डाला ।

(४) बाबर की पुत्री गुलरंग बेगम का पति और सलीमा सुलतान बेगम का पति सय्यद नूरुद्दीन मिर्जा यही था ।

(५) हिंदाल ने इन्हें हाजहाँ में परास्त किया था । हिंदाल के विद्रोह के कारण आदि को पूरी तरह जानने के लिए अर्सेकार्डिन का जौहर देखना चाहिए ।

(६) शेख फूल भी नाम था । यह हुमायूँ का प्रियपात्र था । हुमायूँ ने उसे हिंदाल को विद्रोह से दूर रखने और समझाने के लिए भेजा था ।

और छुकड़ों में लादकर शेरखाँ और मिर्जाओ को भेजता है। मिर्जा हिदाल ने विश्वास नहीं किया और अंत में इसे निश्चय करने के लिए मिर्जा नूहदोन मुहम्मद को भेजा अल्ल शख पाए गए और शेरख बहलोल मारा गया। जब यह समाचार बादशाह को मिला तब वे आगरे को चले। वे गंगाजी के उस किनारे से आते थे।

जब मुँगेर के बराबर पहुँचे तब अमीरों^१ ने प्रार्थना की कि आप बड़े बादशाह हैं, जिस रास्ते आए है उसीसे चलिए जिससे शेरखाँ यह न कहे कि अपने आने का रास्ता रहते ही दूसरे रास्ते गए। फिर बादशाह मुँगेर को चले और अधिकतर अपने आदमियों और परिवार को नाव पर साथ लिए हाजीपुर पटना तक पहुँचे।

जाते समय कासिम मुलतान वहाँ रह गए थे। उसी समय समाचार पहुँचा कि शेरखाँ आ पहुँचा है। हर एक युद्ध में शाही सेना विजयी रहती थी। इसी समय जौनपुर से बाबा बेग, चुनार से मीरक बेग और अवध से मुगल बेग आकर तीनों अमीर साथ हुए जिससे अल्ल मँगा हो गया।

अंत में ईश्वर की इच्छा ही ऐसी थी कि जब ये लोग निःशंक ठहरे हुए थे शेरखाँ ने पहुँच कर आक्रमण कर दिया। सेना परान्त हुई^२ और बह्चक्रियो ने दोनों भाइयों में वैर बढ़ाने के लिए बात बनाकर उसे मार डाला था (अकबरनामा, जिल्द १ पृ० १८८)।

(१) मुवैयद बेग तुलदई बख़ास ने यह सम्मति दी थी। यद्यपि वह स्वयं क्रूर और अयोग्य था पर हुमायूँ का प्रियपात्र होने से उसकी यह बात मान ली गई, जो चौसा युद्ध में पराजय का एक कारण थी।

(२) गुलबदन बेगम ने यहाँ स्वभावतः बहुत ही संक्षेप में वृत्तान्त दिया है। गंगा जी और सोन नदी के संगम के पास चौपट घाट पर २७ जून सन् १५३९ ई० (९ सफ़र सन् ९४६ हि०) को चौसा युद्ध हुआ था। हुमायूँ यहाँ से सीधा आगरे को गया था।

बहुत संबंधी और मनुष्य पकड़े गए। बादशाह के हाथ में भी पाव लगा। सुनार में तीन दिन ठहरकर वे आरेख आए। जब नदी के किनारे पहुँचे तब चकित हुए कि नाव बिना किस प्रकार पार उतरें। इसी समय राजा^१ ने पाँच छ सवारों के साथ आकर इनको एक उतार से पार किया। चार पाँच दिन से सैनिकगण बिना भोजन और मदिरा के थे। अंत में राजा ने बाजार लगवा दिया जिससे सेनावालों के कुछ दिन आराम से बीत गए और घोड़े भी ताजे हो गए। जो पैदल हो गए वे उन्होंने नया घोड़ा खरीद लिया। अर्थात् राजा ने अच्छी और योग्य सेवा की और दूसरे दिन बादशाह उसे बिदा कर स्वयं जमुनाजी के किनारे आराम से दोपहर के निमाज के समय पहुँच गए। एक स्थान पर उतार पाकर सेना पार हुई और कुछ दिन पर कड़ा पहुँची। यहाँ से अब मिलने लगा क्योंकि अब शाही देश था। सेना के आदमी संतुष्ट होने के उपरांत कालपी गए जहाँ से आगरे को चले। आगरे पहुँचने के पहले ही सुना कि शेरखान चौसा की ओर से आता है। आदमियों को बड़ी घबड़ाहट हुई।

उस (चौसा के युद्ध के उपरांत) गढ़बड़ में कितनों का कुछ भी पता नहीं लगा। उनमें सुलतान हुसेन मिर्जा की पुत्री आयशा सुलतान बेगम, बचका^२ जो सम्राट पिता की खलीफा थी, बेगा जान कोका, अकीकः बेगम^३, चाँदबीबी जिसे सात महीने का गर्भ था और शादबीबी थी,

(१) राजा वीरभानु बघेला जिसने अपनी सेना के साथ हुमायूँ के पीछा करनेवाले मीर फरीद गोर को भगा दिया था (जौहर)।

(२) बचका—बाबर के महल की खलीफा अर्थात् मुख्य दासी थी। सन् १५०१ ई० में बाबर के साथ यह समरकंद से बचकर निकली थी। यह इस युद्ध में बेपता हो गई।

(३) अकीकः बेगम—हुमायूँ और बेगा बेगम की दूसरी संतान थी। आगरे में सन् १५३१ ई० में जन्म हुआ था। सन् १५३४ ई० में माता

जिनमें ये तीन^१ शाही हरम की थीं। इनमें से किसी का कुछ भी पता न लगा कि वे दूध गई या क्या हुईं। बहुत खोज हुई पर कुछ भी पता नहीं चला।

ये (बादशाह) भी चालीस^२ दिन तक बीमार पड़े रहे जिसके अनंतर अच्छे हुए। इसी समय खुसरू बेग, दीवाना बेग, जाहिद बेग और सैयद अमीर को जो बादशाह के पहले ही आए थे मिर्जा मुहम्मद सुलतान और उसके पुत्रों की खबर मिली कि ये कन्नौज आए हैं।

शेख बहलोल के मारे जाने के अनंतर मिर्जा हिदाल दिल्ली गए। मीर फ़क़्रअली और दूसरे भला चाहनेवालों को साथ लेकर मुहम्मद सुलतान मिर्जा और उसके पुत्रों का दमन करने गए। मिर्जा उस ओर से भागकर कन्नौज को आए। मीर फ़क़्रअली यादगार नासिर मिर्जा को दिल्ली में ले गया परंतु मिर्जा हिदाल और मिर्जा यादगार नासिर में मेल मिलाप नहीं था। मीर फ़क़्रअली ने जब ऐसी कार्रवाई की तब मिर्जा हिदाल ने क्रोध में आकर दिल्ली को घेर लिया।

मिर्जा कामराँ ने जब यह समाचार सुना तब इनको भी बादशाही की इच्छा पैदा हुई और वह बारह सहस्र सशस्त्र सवार साथ लेकर दिल्ली को चला। जब दिल्ली पहुँचा तब मीर फ़क़्रअली और मिर्जा यादगार नासिर ने

के साथ ग्वालियर गई और मजलिस में थी। आठ वर्ष की अवस्था में खौसा में खो गई। केवल गुलबदन बेगम ने इसके बारे में इतना लिखा है।

(१) स्थान एक नाम छुट गया हो या दो के स्थान पर तीन लिख गया हो। अर्कोक: बेगम भी हुमायूँ की पुत्री होने के कारण शाही हरम या महल में गिनी जा सकती है।

(२) घाव और पराजय के शोक से कुछ दिन बीमार रहे। शोक का चालीस दिन लिख दिया है।

दिल्ली का फाटक बंद कर दिया। दो तीन दिन के अनंतर भीर फुलझली ने प्रतिज्ञा कराकर मिर्जा कामरौं से भेंट की और प्रार्थना की कि बादशाह और शेरखान की ये दो बातें^१ सुनी गई हैं। मिर्जा यादगार वासिर अपने स्वार्थ के कारण आपकी सेवा में नहीं आया। आपको यही चाहिए कि मिर्जा हिंदाल को ऐसे समय पकड़कर आगरे जायें और दिल्ली में बैठने का विचार न करें। मिर्जा कामरौं ने भीर फुलझली की बात को पसंद करके उसे सरोपा देकर दिल्ली को विदा किया और आप मिर्जा हिंदाल को पकड़कर^२ आगरे आया और फिदौस-मकानी (के मकबरे) का दर्शन कर^३ और माता बहिनों से भेंटकर गुलअफशां बाग में उतरा।

इसी समय नूरवेग आया और समाचार लाया कि बादशाह आते हैं^४। शेख बहलोल को मारने के कारण मिर्जा हिंदाल जो छिपा हुआ था स्वयं अलवर^५ चला गया।

कुछ दिन के उपरांत मिर्जा कामरौं ने गुलअफशां बाग से आकर बादशाह की सेवा की। जिस दिन बादशाह आए उसी रात्रि को हमलोंगों ने जाकर भेंट की। इस तुच्छ को देखकर उन्होंने कहा कि हमने तुमको पहले इस लिए नहीं पहिचाना कि जब मैं विजयी^६ सेना को गौड़-बंगाला

(१) चौसा युद्ध के पराजय अदि की बातें।

(२) कामरौं के दिल्ली पहुँचने पर हिंदाल मिर्जा आगरे गया पर जब मिर्जा कामरौं वहाँ आया तब वह अपनी जागीर अलवर को चला गया (अकबरनामा)।

(३) अभी तक वावर का शव काबुल नहीं गया था क्योंकि वह घटना सन् १५३९ ई० की है।

(४) चौसा युद्ध के अनंतर लौटकर।

(५) अपनी जागीर पर।

(६) चौसा युद्ध के बाद यह विशेषण अर्जुन नहीं मान्य होता।

ले गया था तब तुम दोरी पहिरती थीं और अब घूँघुट को देखकर नहीं पहिचाना। गुलबदन ! हम तुमको बहुत याद करते थे और कभी दुःखित हो कहते थे कि अच्छा होता जो साथ लाते पर जब गड़बड़ हुआ तब धन्यवाद करते और कहते थे कि परमेश्वर धन्य है कि गुलबदन को साथ नहीं लाए। यद्यपि अकीक छोटी थी तिसपर भी सहस्र दुःख और शोक होता है कि मैं क्यों उसे सेना के साथ लाया।

कई दिन पर बादशाह माता से मिलने आए। उनके साथ कुरान था और उन्होंने आज्ञा दी कि एक साइत के लिए दासियाँ हट जायँ। वे हट गईं और एकांत हुआ। तब बादशाह ने आज्ञा से, मुझसे, अपमानी आगाचः, गुलनार आगाचः, नाजगुल आगाचः और मेरी धाय से कहा कि हिंदाल मेरा बल और स्तन है यहाँ तक कि मेरी आँखों का तेज, मुँहासा का बल प्रेम और स्नेह का पात्र है। अच्छा हुआ। अपने शेर बहलोल को मारने के बारे में मैं मिर्जा हिंदाल से क्या कहूँ। जो कर्म मैं लिखा था सो हुआ। अब मेरे हृदय में कुछ भी हिंदाल की ओर से मालिन्य नहीं है और यदि सत्य न मानो—। कुरान को उठाया ही था कि माता दिलदार बेगम और मैंने उसे उनके हाथ से ले लिया और सबने कहा कि ठीक है आप क्यों ऐसा कहते हैं ? फिर कहा कि गुलबदन कैसा हो जो अपने भाई

(१) इस अवदल बदल से ज्ञात होता है कि गुलबदन बेगम का इसी बीच में विवाह हो गया था क्योंकि अब वह सत्रह अठारह वर्ष की हो गई थी अविवाहित अवस्था में टोपी आदि पहिरने से पूरा मुख दिखलाता है पर विवाह होने पर लचक कसबा नामक किसी प्रकार का वस्त्र ओढ़ती थी जिससे मुख कुछ छिप जाता था, नहीं तो हुमायूँ को पहिचानने में देर नहीं लगती।

(२) इस कथन से मालूम होता है कि हुमायूँ का गुलबदन बेगम, हिंदाल और शेर पर कितना प्रेम था।

मुहम्मद हिंदाल मिर्जा को तुम जाकर लिखा आओ। मेरी माता ने कहा कि यह लड़की अस्पवयस्क है इसने कभी (अकेले) यात्रा नहीं की है, यदि आज्ञा हो तो मैं जाऊँ। बादशाह ने कहा कि हम आप को कैसे बूझ दें और यह स्वयं प्रकट है कि संतानों को चूमा करना माता पिता के योग्य है। यदि आप जावें तो हम सब पर कृपा होगी।

अंत में उन्होंने मिर्जा हिंदाल को बुलवाने के लिए माता को अमीर अबुलचका के साथ भेजा। मिर्जा हिंदाल ने इस समाचार को सुनते ही त्वगत करके माता को प्रसन्न किया और साथ ही अलवर से आकर बादशाह की सेवा की। शेर बहलोल के बारे में कहा कि शेर और मुदीय सामान शेरख़ाँ को भेजता था इससे जाँचकर मैंने शेर को मार डाला।

कुछ दिन के अनंतर समाचार आया कि शेरख़ाँ लखनऊ के पास पहुँच गया है। उस समय बादशाह का गुलाम एक मसकची था। चौसा के पास जब बादशाह नदी में घोड़े से जुदा हुए तब इसने अपने को पास पहुँचाकर और सहायता करके उन्हें भँवर से बचा लिया था। अंत में बादशाह ने उस मसकची को तख्त पर बैठाया और उसका ठीक नाम नहीं सुना गया, यद्यपि कुछ लोग उसे निजाम और कुछ सुंजुल कहते हैं। निदान बादशाह ने उस दास को तख्त पर बिठाया और आज्ञा दी कि सब अमीर उसे सलाम करें। दास ने हर एक को जो चाहा बाँटा और मंसब दिया। दो दिन तक उसे बादशाही दी। मिर्जा हिंदाल उस दरबार में नहीं थे। वे लड़ाई का सामान इकट्ठा करने अलवर लौट गए थे। मिर्जा कामरौं भी नहीं आए क्योंकि वे बीमार थे और उन्होंने कहला भेजा

(१) दरबार में जहाँ सभी शाहजादे और खदर एकत्रित थे हुमायूँ ने कामरौं से पूछा कि हिंदाल ने क्यों विद्रोह किया? कामर ने वही प्रश्न हिंदाल से किया जिसने बड़ी लज्जा के साथ अपनी छोटी अवस्था, कुमर्तों की राय आदि कारण बतला जमा मांगी (जीहर)।

कि गुलाम को और कुछ पुस्कार देना चाहता था। क्या उसे तख्त पर बैठाना चाहिए था ? ऐसे समय जब कि शेरखों पास पहुँचा है यह क्या काम आप करते हैं ?

उन्हीं दिनों मिर्जा कामरों का रोग ऐसा बढ़ गया और वे ऐसे निर्बल और दुबले हो गए थे कि उनका मुँह नहीं पहिचान पड़ता था और जीवन की आशा नहीं रह गई थी। ईश्वर की कृपा से कुछ अच्छे हुए। मिर्जा को सशय हो गया कि बादशाह की सम्मति से किसी माता^१ ने उन्हें विश दे दिया है। बादशाह ने भी इस बात को सुना। एक बार वे मिर्जा कामरों को देखने आए और शपथ खाकर उन्होंने कहा कि कभी यह मेरे विचार में नहीं आया और न किसी से ऐसा कहा है। शपथ पर भी मिर्जा कामरों का हृदय शुद्ध नहीं हुआ और रोग दिन पर दिन बिगड़ता गया यहाँ तक कि वे बोल नहीं सकते थे।

जब समाचार मिला कि शेरखों लखनऊ से आगे बढ़ा है तब बादशाह कूँच कर कन्नौज को चले और आगरे में मिर्जा कामरों^२ को अपने स्थान पर छोड़ गए। कुछ दिन पर मिर्जा कामरों ने यह सुनकर कि बादशाह पुल बाँध गंगा जी पार हो गए आगरे से कूच कर दिया।

हम लोग लाहौर की ओर ठहरे हुए थे कि मिर्जा कामरों ने बादशाही फर्मान भेजा कि तुम को^३ आज्ञा है कि मेरे साथ लाहौर जाओ। मिर्जा कामरों ने^४ बादशाह से मेरे लिए कहा होगा कि मेरा रोग बहुत बढ़ा है और मैं निर्बल, निस्तहाय और बिना सहानुभूति रखनेवाला हूँ। यदि

(१) बाबर की विधवा स्त्रियों में से किसी एक ने।

(२) हुमायूँ कामरों पर आगरे आदि की रक्षा का भार छोड़ गया था पर उसने कपट किया।

(३) गुलबदन बेगम की।

(४) जब दोनों भाई आगरे ही में थे।

गुलबदन बेगम को आज्ञा हो कि मेरे साथ लाहौर जायें तो बड़ी कृपा और दया होगी। बादशाह ने उनके सामने कहा होगा कि जावें। जब बादशाह लखनऊ को दो तीन मंजिल बड़े सब मिर्जा ने शाही फर्मान^१ दिखाया और कहा कि तुम मेरे साथ चलो। मेरी माता ने उसी समय^२ कहा होगा कि इसने हम लोगों से कभी अलग यात्रा नहीं की है। उन्होंने कहा कि यदि अकेले यात्रा नहीं की है तो आप भी साथ चलिए। उन्होंने पाँच सौ सैनिक, बड़े खोजे और अपने दोनों अनंगों और कोकों को मेजा कि यदि साथ न चले तो एक मंजिल स्वयं आवें। अंत में उस मंजिल पर पहुँचने पर शपथ खाकर कहा कि मैं तुमको नहीं छोड़ूँगा।

अंत में बहुत रोने पीटने पर भी मैं माताओं, अपनी माता, बहिनों, पिता के मनुष्यों और भाइयों से बलात् अलग की गई जिसके साथ छोटी अवस्था से बड़ी हुई थी। इस प्रकार की बादशाही आज्ञा देखकर मैं चुप हो रही और बादशाह को प्रार्थनापत्र लिखा कि मैं बादशाह से ऐसी आज्ञा नहीं रखती थी कि इस तुच्छ जीव को अपनी सेवा से दूर करके मिर्जा कामरों को दे देंगे। इसके उत्तर में बादशाह ने सलामनामः मेजा जिसका आशय था कि मैं नहीं चाहता था^३ कि तुमको अलग करूँ पर जब मिर्जा ने बहुत हठ और विनय किया तब आवश्यक हुआ कि तुम्हें

(१) पूर्वोक्त फर्मान।

(२) फर्मान देखने के अनंतर की यह बातचीत दिलदार बेगम और कामरों के बीच हुई थी जिसने आगरे से कूच करने के पहले यह बातचीत उठाई होगी। हुमायूँ ने प्रसन्नता से यह आज्ञा नहीं दी थी और इस बहाने का वह ऐसा कोरा उत्तर न देता।

(३) गुलबदन बेगम का पति खिज़्र खाजा खॉं कामरों के दामाद आक सुलतान (यासीनदौलात्) का भाई था। गुलबदन के स्नेह के साथ उसके पति की सेना की भी उसे आवश्यकता थी।

मिर्जा को सौंपूँ क्योंकि अभी हम भी मारी काम में लगे^१ हुए हैं । ईरकू-
च्छा से जब यह काम निपटेगा तब पहले तुम्हें बुलवाऊँगा ।

जब मिर्जा लाहौर चले तब अमीरों और व्यापारियों आदि में से बहुतों
ने अपने स्त्री और बालबच्चों को मिर्जा कामरां के साथ लाहौर भेज दिया ।

लाहौर पहुँचने पर समाचार आया कि गंगाजी के तट पर युद्ध हुआ
और शाही सेना परास्त हुई^२ । इतना ही अच्छा हुआ कि बादशाह अपने
भाइयों और आपसवालों के साथ उस घटना^३ से बचकर निकल गए ।

दूसरे संबंधीण जो आगरे में थे अलवर होते हुए लाहौर चले^४ ।
उस समय बादशाह ने मिर्जा हिंदाल से कहा कि प्रथम घटना^५ में अकीकः
बीबी लो गई थी जिससे बहुत दुःखित हुआ था कि अपने सामने क्यों नहीं
उसे मार डाला । अब भी जियों का ऐसे समय साथही रहना के स्थान पर
पहुँचाना कठिन है । अंत में मिर्जा हिंदाल ने प्रार्थना की कि माता और

(१) शेरख़ाँ की शत्रुता जिसका अन्त कबीर युद्ध में होगया । इस
प्रकार गुलबदन बेगम की कष्टमय यात्रा से रक्षा होगई ।

(२) १७ मई सन् १५४० ई० को युद्ध हुआ । मिर्जा हैदर ने
अपने तारीखेरशीदी में इस युद्ध का अच्छा वर्णन दिया है । दाहिना भाग
मिर्जा हिंदाल के अधीन था जिसने शेरख़ाँ के पुत्र जलाल ख़ाँ को परास्त
कर दिया । बाईं ओर मिर्जा अस्करी को ख्वास ख़ाँ ने पराजित किया
और मध्य में स्वयं हुमायूँ के भी हार जाने पर इन्हें भी उनके साथ
भागना पड़ा ।

(३) चौसा युद्ध के सामान इस युद्ध में भी हुमायूँ हूब लूके थे ।
यहाँ शमसुद्दीन सुहभमद गजनबी ने बचाया था जिसकी स्त्री जांजी अन्नगः
अकबर की धाय थी ।

(४) मिर्जा हिंदाल की रक्षा में ।

(५) चौसा युद्ध ।

बहिनों को मारना कैसा पाप है सो आप पर प्रकट है पर जब तक प्राण है तब तक उनकी सेवा में परिभ्रम करता हूं और आशा करता हूं कि ईश्वर की कृपा से माता और बहिन के पद में इस अपने दुच्छ प्राण को निछावर करूँगा ।

अंत में बादशाह मिर्जा अस्करी, यादगार नासिर मिर्जा और अमीरगण जो युद्धस्थल से बच गए थे उनके साथ फतहपुर गए^१ ।

मिर्जा हिंदाल अपनी माता दिलदार बेगम, बहिन गुलचेहर, बेगम अफगानी आगाचः, गुलनार आगाचः, नाजगुल आगाचः और अमीरों के स्त्री बालबच्चों को आगे करके ले चले कि गैवारों ने इनपर आक्रमण किया । इनके कुछ घुड़सवार सैनिकों ने आक्रमण कर उन्हें परास्त किया और एक तीर इनके अच्छे घोड़े को लगा बहुत मार काट हुई और गैवारों के कैद से निर्बन्धों को बचाकर अपनी माता और बहिन को तीस अमीरों और मनुष्यों के साथ आगे (लाहौर को) भेजकर वे अलवर आ पहुँचे ।

कपड़े और तंबू आदि कुछ सामान जो आवश्यक थे साथ लेकर लाहौर चले । मिर्जाओं और अमीरों को भी जो चाहता था साथ लेकर वे योड़े दिनों में लाहौर पहुँचे ।

बादशाह ख्वाजः गाजी^२ के बाग में उतरे जो बीबी हाजताज^३

(१) इनमें हैदर मिर्जा भी था जिसने लिखा है कि भागनेवाले बड़े उत्साहहीन थे और उनके हृदय टूट गए थे । बाबर के विजयस्थल फतहपुर ने इन्हें दुःख को कुछ बढ़ाया ही होगा । बाबर के बनवाए हुए बाग में ही ये ठहरे थे ।

(२) अबुलफजल लिखता है कि हिंदाल ख्वाजा गाजी के बाग में और हुमायूँ ख्वाजा दोस्त मुंशी के बाग में उतरे थे ।

(३) मुहम्मद के दामाद अली के माई आकिश की पुत्रियाँ—बीबी हाज, बीबी ताज, बीबी हूर, बीबी नूर, बीबी गौहर और बीबी शम्सजुद्दामा

के पास है। प्रतिदिन शेरख़ाँ का समाचार मिलता रहा। तीन महीने तक वे लाहौर में थे और प्रतिदिन पता लगता था कि शेरख़ाँ दो कोस तीन कोस आया यहाँ तक कि वह सरहिंद पहुँच गया।

बादशाह ने मुजफ्फर बेग तुर्कमान नामक अमीर को काजी अन्दुल्ला के साथ शेरख़ाँ के पास (यह कहलाने) भेजा कि क्या यह न्याय है। कुल देश हिंदुस्थान को तुम्हारे लिए छोड़ दिया है, एक लाहौर बचा है। हमारे और तुम्हारे मध्य में सीमा सरहिंद रहे। उस अन्यायी और ईश्वर से न डरनेवाले ने नहीं मानकर कहा कि काबुल तुम्हें छोड़ दिया है तुम्हें वहाँ जाना चाहिए।

मुजफ्फर बेग उसी समय चल दिया और एक मनुष्य भेजकर कहलाया कि कूच करना चाहिए। समाचार पहुँचते ही बादशाह चले। वह दिन मानों प्रलय का था कि सजे हुए स्थानों और सब सामानों को वैसेही छोड़ दिया पर सिक्का जो साथ था उसे जितना ले जा सके ले लिया। ईश्वर को धन्यवाद है कि लाहौर की नदी (रावी) का उतार मिल गया जिससे सब मनुष्य पार उतर गए और कुछ दिन तट पर ठहरे थे जब कि शेरख़ाँ का दूत आया। सबेरे भेंट करना निश्चित किया तब मिर्जा कामरौं ने प्रार्थना की कि कल मजलिस होगी और शेरख़ाँ का एलची आवेगा। यदि आपके

हुंसेन के कर्बला में मारे जाने पर वहाँ से भारत भाग आईं और लाहौर के पास ठहरी। उन्होंने नगर के कुछ लोगों को मुसलमान बनाया जिससे वहाँ के हिंदू अभ्यक्ष ने क्रोधित होकर अपने पुत्र को उन्हें निकासने भेजा पर वह भी वहीं रह गया। तब अधिक क्रोधित होकर कुछ सैनिक साथ ले अभ्यक्ष स्वयं उनपर गया पर उन स्त्रियों के प्रार्थना करने से पृथ्वी फट गई और वे उसी में समा गईं (ख़जोनउल्लासफिया जिल्द २, पृ० ४०७)।

मलीचे के कोने पर बैठूँ^१ तब मेरे और माहवी के मध्य की विभिन्नता मेरी प्रतिष्ठा का कारण होगी।

हमीदा बानू बेगम^२ कहती हैं कि इस रुवाई को बादशाह ने लिखकर

(१) कामरौं इत को यह दिखलाना चाहता था कि वह हिंदाल आदि के समान न होकर हुमायूँ की बराबरी का दावा रखता है। कामरौं के अधीनस्थ पंजाब में उस समय हुमायूँ था इसलिये वह उसके बराबर बैठने का विचार कर रहा था। कामरौं के कपट और धोखे का बहुत कुछ वृत्तांत इसी पुस्तक में आया है। इसी समय कामरौं को मारवाजने की जोगी ने सम्मति दी थी पर हुमायूँ ने नहीं माना। बहुत कष्ट भेजने पर अंत में बादशाह को उसे अंधा करने की आज्ञा देनी पड़ी।

(२) हमीदा बानू बेगम—यह हुमायूँ की स्त्री और अकबर की माता थी। इनके वंश का पूरा और ठीक वृत्तांत लिखने में कुछ कठिनाई है परंतु यह अहमद जामी जिंदःफील के वंश की थीं। इनके पिता का नाम शेख अली अकबर उपनाम मीर बाबा दोस्त था जो हिंदाल का शिक्षक था। इसके भाई का नाम ख्वाजा मुअज्जम था। ये दोनों भी हुमायूँ के साथ पारस गए थे। माहम बेगम भी अहमद जामी के ही वंश की थीं। शहाबुद्दीन अहमद नैशापुरी की स्त्री बानू बेगम से माहम बनगा से कुछ संबंध था और हमीदा बेगम से भी कुछ नातेदारी थी। बेगा (हाजी) बेगम भी अहमद जामी जिंदःफील के ही वंश में थी।

सन् १५४१ ई० के आरम्भ में चौदहवें वर्ष की अवस्था में हमीदा बेगम का विवाह हुमायूँ के साथ पाटन में हुआ। सिंध में यह साथ वहीं जहाँ से अमरकोट तक रेगिस्तान की कड़ी यात्रा की। यहाँ १५ अक्तूबर सन् १५४२ ई० को अकबर का जन्म हुआ। दिसंबर में जूनवाँव गईं जहाँ से सन् १५४३ ई० में कंधार को चलीं, पर शाल मस्तान में पुत्र को जोड़ हुमायूँ के साथ काश्गार का रास्ता लिया। हास्ते में काश्गार के सूबेदारों ने

मिर्जा को मेजा या खीर मैंने सुना था कि शेरशाह को उत्तर में लिखकर दूत के हाथ मेजा था^१ । रुवाई (का अर्थ) यह है कि—

बधा स्वागत किया । शाह तहमासप और उसकी बहिन ने हमीदा बेगम के साथ अच्छा व्यवहार किया । सन् १५४४ ई० में सब्जवार कैंप में एक पुत्री उत्पन्न हुई । फारस की यात्रा का वृत्तांत गुलबदन बेगम ने इन्हीं से मालूम किया होगा । फारस से लौटने पर १५ नवंबर सन् १५४५ ई० को अपने पुत्र को देखा । इसी के बाद हुमायूँ ने माहसूचक बेगम से विवाह किया था । सन् १५४८ ई० में जब हुमायूँ तालिकान जा रहा था तब यह अकबर सहित गुलबिहार तक साथ गईं और वहाँ से काबुल लौट आईं । गुलबदन बेगम की वर्णित रिवाज की सैर वही मालूम होती है । नवंबर १५५४ ई० जब हुमायूँ ने भारत पर आक्रमण किया तब वह काबुल में रहीं ।

बाबजीद बिश्मत लिखता है कि एक मकान उनके नौकर के लिए खाली नहीं करने के कारण वह खफगी में पड़ गया था । पर मुनहम खाँ के आनेकी आज्ञा का हाल कहकर उसने जमा माँग ली । निजामुद्दीन के दादा ख्वाजा मोरक को जो हमीदा बेगम का दीवान था अकबर के राजत्व के आरंभ में मिर्जा सुलेमान का पक्ष खेने के कारण मुनहमखाँ ने फौसी दिलवा दी ।

पति की मृत्यु के अनंतर सन् १५५७ ई० में गुलबदन बेगम आदि के साथ यह भारत आईं । पौन्चवे वर्ष ये दिल्ली में थीं और बैराम खाँ के विरुद्ध इन्होंने भी सम्मति दी थी । यह गुलबदन बेगम के साथ ही उसके अंत तक रहीं । अबुलफजल लिखता है कि रोजा के पूरे होने पर अकबर के पास पहले पहल माँ की ही भेजी मांसादि की थालियाँ लाई जाती थीं ।

सन् १६०४ ई० में लगभग सतहत्तर वर्ष की अवस्था में इनकी मृत्यु हुई ।

(१) इस समय तक हमीदा बेगम का विवाह नहीं हुआ था पर

दर्पण में यद्यपि अपना स्वरूप दिखलाई पड़ता है, तिसपर भी वह अपने से भिन्न रहता है। अपने की दूसरे के समान देखना धार्मिकजनक है, पर वह विचित्रता भी इंसानी काम है।

शेरख़ाँ के दूत ने आकर कोर्निश की।

बादशाह का हृदय सुस्त हो गया जिससे निद्रा सी आ गई। उन्होंने स्वप्न में देखा कि सिर से पाँव तक हरा वस्त्र पहिरे हुए और हाथ में छड़ी लिए हुए एक पुरुष आए हैं जो कहते हैं कि धैर्य रखो शोक मत करो अपनी छड़ी बादशाह के हाथ में देकर उन्होंने कहा कि ईश्वर तुम्हें पुत्र देगा जिसका नाम जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर होगा। बादशाह ने पूछा कि आपका क्या नाम है? उत्तर दिया कि जिदःफील^१ अहमद जाम। और भी कहा कि वह पुत्र मेरे वंश^२ से होगा।

उस समय बीबी गौनूर गर्भवती थीं और सब ने कहा कि पुत्र होगा। दोस्त मुंशी के उसी बाग में जमादीउल्ल अव्वल के महीने में पुत्री हुई जिसका नाम बरखीबानू बेगम^३ रखा गया।

उन्होंने अपने पति से यह सुना होगा। गुलबदन बेगम उस समय जाहौर में ही थीं। और इन दोनों बातों में कौन ठीक है सो नहीं कहा जा सकता। गुलबदन बेगम ने दोनों सम्मतिथीं देकर उसका विचार पाठकों पर ही छोड़ दिया है और उनका इतना लिलना उनके उच्च विचार का नमूना है।

(१) भयानक हाथी।

(२) हुमायूँ की माता माहम बेगम उसी वंश की थीं जिससे हुमायूँ भी उसी वंश का हुआ पर इस भविष्यवाणी के अनुसार अकबर की माता को भी उसी वंश का होना चाहिए जो हमीदाबानू बेगम के साथ विवाह होने से पूर्ण हो गई।

(३) बरखी बानू बेगम—इसकी माता गौनूर भी भविष्यवाणी के अनुसार अहमद जामी के ही वंश की रही होंगी। इसका जन्म सितंबर

इन्हीं दिनों बादशाह ने मिर्जा हैदर को काश्मीर पर अधिकार करने के लिए नियुक्त किया था। उसी समय समाचार आया कि शेरख़ाँ आ पहुँचा जिससे बड़ी घबड़ाहट मची और सबेरे कूच करना ठीक हुआ।

जिस समय सब भाई लाहौर में थे उस समय प्रतिदिन राय होती थी पर कुछ ठीक नहीं हुआ और अंत में शेरख़ाँ के आने का समाचार भी आ गया। दूसरा उपाय न रहने से जब कि एक पहर दिन चढ़ा था तभी कूच कर दिया और बादशाह की इच्छा काश्मीर जाने की थी इसी से मिर्जा हैदर काशगरी को (उस ओर) भेजा था। परंतु अभी काश्मीर-विजय का समाचार नहीं आया था और लोगों ने सम्मति दी कि यदि बादशाह काश्मीर गए और वह नहीं मिला और शेरख़ाँ लाहौर में आ पहुँचा तब बड़ी कठिनाई होगी।

ख्वाजा कला बेग^१ स्यालकोट में था जो बादशाह की सेवा करने चला। उसके साथ मुवैयद बेग था। जिसने प्रार्थना-पत्र भेजा कि ख्वाजः सेवा करने में आगा पीछा कर रहा है और यद्यपि आ रहा है पर मिर्जा कामरों का स्यात् विचार रखता है। यदि बादशाह जल्दी से आवें तो

सन् १५४० ई० में हुआ था। सन् १५४३ ई० में अकबर के साथ यह भी मिर्जा अस्करी के द्वारा पकड़ी गई और सन् १५४५ ई० के आखे में साथ ही कंधार से काबुल भेजी गई। सन् १५५० ई० में इसका विवाह सुलेमान मिर्जा और हरम बेगम के पुत्र हमाहीम के साथ हुआ जो छ वर्ष बड़ा था। सन् १५६० ई० में उसके मारे जाने पर यह विधवा हुई। तब उसी वर्ष अकबर ने मिर्जा शरफुद्दीन हुसेन अहरारी से विवाह कर दिया।

(१) बाबर का पुराना स्वर्दार जो उस समय कामरों के अधीन था।

रुसजा की सेवा अच्छी प्रकार मिल जाय^१ । बादशाह इस समाचार को सुनकर उसी समय राज आदि धारण करके चले और राजा को साथ लिया लाये ।

बादशाह ने कहा कि माहओं की सम्मति से हम बदख्शा जावेंगे और काबुल मिर्जा कामरों के अधीन रहेगा । परंतु मिर्जा कामरों (बादशाह) के काबुल जाने के बारे में सम्मत नहीं हुए^२ और कहा कि बाबर बादशाह ने अपने जीवन में मेरी माता (गुलरुख बेगम) को काबुल दिया था वहाँ जाना योग्य नहीं ।

बादशाह ने कहा कि काबुल के बारे में बादशाह फिदौसमकानी बहुधा कहा करते थे कि हम काबुल किसी को नहीं देंगे यहाँ तक कि लड़के उसका लोभ भी नहीं करें क्योंकि ईश्वर ने कुल संतान हमें वही दी है और उसके अधिकार के अनंतर बहुधा विजय ही प्राप्त हुई है । तिसपर उनके आत्मचरित्र में यह बात कई बार लिखी है । मिर्जा के साथ इतनी कृपा और भ्रातरोचित व्यवहार से क्या हुआ जब वे ऐसा कहते हैं ।

बादशाह जितनाही समझाते थे मिर्जा उतनाही अधिकतर असम्मति प्रकट करते थे । जब बादशाह ने देखा कि मिर्जा के पास सेना भी अधिक है और काबुल जाने में वह किसी प्रकार सम्मत नहीं है तब निरुगय होने पर आवश्यक हुआ कि बख्तर और मुलतान जायें । जब मुलतान पहुँचे तब एक दिन वहाँ ठहरे । आज बहुत कम हुआ था और जो कुछ दुर्ग में उत्पन्न हुआ था उसे मनुष्यों में बाँटकर बादशाह ने कूँच किया और नदी के तट पर पहुँचे जहाँ सात नदियाँ^३ मिलकर आई थीं । वे चकित रह

(१) मुवैयदा बेग जो वरावर कुलसम्मति देता था उसने इस समय बढ़ी भलमनसाहत दिखलाई ।

(२) इस ढर से कि वहाँ पहुँच कर दुमायूँ आगे नहीं बढ़ेगे ।

(३) सतलज, व्यास, रावी, चिनाब, झेलम, सरस्वती (अब

गए कि नाव एक मी नहीं और साथ में कंप बहुत बढ़ा है। इसी समय समाचार मिला कि खवास खॉं कुछ सदाँरो के साथ पीछे आ रहा है।

बख्श नामक बिलूची के पास जिसके पास दुर्ग और बहुत मनुष्य थे एक मनुष्य को भंडा, नगाडा, बोड़ा और सरोपा के साथ बादशाह ने भेजा कि नावें और अन्न लावे। अंत में बख्श ने एक सौ के आसपास नावें अन्न से भरी हुई बादशाह की सेवा में भेजी। इस कार्य से बादशाह बड़े प्रसन्न हुए और अन्न को सैनिकों में बाँट कर नदी^१ के पार कुशलता से उतर गए। पूर्वोक्त बख्श पर ईश्वर कृपा रखे कि उसने समयानुकूल कार्य किया।

अंत में चलते चलते बक्तर पहुँचे। दुर्म बक्तर नदी के बीच में बना है और बड़ा दृढ़ है। उसका अध्यक्ष सुलतान महमूद^२ दुर्ग बंदकर बैठा था। बादशाह कुशलपूर्वक दुर्ग के बगल में उतरे। दुर्ग के पास ही मिर्जा शाह हुसेन समंदर का बनवाया हुआ एक बाग^३ था।

अंत में बादशाह ने मीर समंदर को शाह हुसेन मिर्जा के यहाँ भेजा

अटख) और सिंध नामक सात नदियों का जल यहाँ मिलकर बहता था। प्रथम पाँच नदियों के बहने से यह प्रांत पंजाब कहलाया।

(१) गारा नदी जो अक्ख के पास है।

(२) शाह हुसेन अगून का धाय-भाई था जिसके लिए सन् १५५५ ई० में सीदीअली रईस ने हुमायूँ से संधि की बातें तै की थीं।

(३) सिंध नदी के बाएँ तट पर रहरा में यह चारबाग बहुत अच्छा बना हुआ है। सामने दूसरे तट पर बक्तर बसा है। हुमायूँ के पचास लाखने पर भी शाह हुसेन ने युद्ध की कोई तैयारी नहीं की।

(४) समंदर का अर्थ नदी और एक जानवर है जो मूँसे के आकार का पर उससे कुछ बड़ा होता है और आग में से निकलने पर मर जाता है। मीर समंदर का अर्थ नदियों का अध्यक्ष है।

कि अवश्यकता पड़ने से तुम्हारे देश में आए हैं तुम्हारा देश तुम्हीं को बना रहे हम अधिकार करना नहीं चाहते। अच्छा होता कि तुम स्वयं आकर भेंट करो और वैसा चाहिए वैसी सेवा करो क्योंकि हम गुजरात जाना चाहते हैं और तुम्हारा देश तुम्हें छोड़ते हैं। शाह हुसेन मिर्जा ने बहाने बहाने में पाँच महीने तक बादशाह को समंदर में रखा और उसके अनंतर बादशाह की सेवा में कहला मेजा कि अपनी पुत्री के विवाहोत्सव का सामान करके आपकी सेवा में मेजता हूँ और स्वयं भी आऊँगा।

बादशाह ने उसकी बात को सत्य माना। तीन मास और भी व्यतीत हो गया। अन्न कमी होता कमी नहीं होता था यहाँ तक कि सैनिकों ने घोड़ों और ऊँटों को मारकर खा डाला। तब बादशाह ने शेख अन्दुल गफूर^१ को मेजा कि पूछें कि किस लिये देरी हो रही है और आने में क्या रुकावट है। इसबार काम बिगड़ गया है और बहुत आदमी मारा रहे हैं। उसने उत्तर मेजा कि मेरी पुत्री^२ मिर्जा कामरों से बरी है इसलिये हमसे मिलना कठिन है। हम तुम्हारी सेवा नहीं कर सकते।

इसी बीच मुहम्मद हिंदाल मिर्जा नदी पार हुए^३ तब कुछ मनुष्य

(१) हुमायूँ का कोषाध्यक्ष जिसका कार्यभार इस समय बका हलका रहा होगा।

(२) माह चूचक बेगम-शाहहुसेन अगुन और माह चूचक अगुन की पुत्री थी और अपने पिता की केवल यही एक संतान थी। सन् १५४६ ई० में कामरों से विवाह हुआ। इसकी पतिव्रति की सभी इतिहासी ने प्रशंसा की है। कामरों के बाँधे किए जाने पर यह साथ मका गई। ५ अक्तूबर सन् १५५० ई० को उसकी मृत्यु तक उसकी सेवा करती रही। उसने केवल सात महीने तक वैजय्य भोग किया।

(३) मिर्जा हिंदाल सिंह नदी से दक्ष कोस और सेहवन से वीस कोस पर पातर में ठहरे थे जो सर्कार खिबिस्तान में हैदराबाद जानेवाली

सुनने लगे कि वे कंवार जाते हैं। जब बादशाह ने सुना तब कुछ मनुष्यों को मिर्जा के पीछे भेजा कि जाकर पूछें कि सुना है कि इच्छा कंवार की रखते हैं। जब मिर्जा से यह पूछा गया तब कहा कि झूठ है। बादशाह यह समाचार सुनते ही माता को देखने आए^१।

मिर्जा के हरमों और मनुष्यों ने बादशाह की उसी मजलिस में सेवा की। हमीदा बानू बेगम को पूछा कि यह कौन है ? कहा कि मीर बाबा दोस्त की पुत्री है। ख्वाजः मुअज्जम बादशाह के सामने खड़े थे। उन्होंने कहा कि यह लड़का हमारा नातेदार होगा और हमीदाबानू बेगम को कहा कि यह भी हमारी नातेदार होगी।

उस समय हमीदा बानू बेगम बहुधा मिर्जा के महल में रहती थीं। दूसरे दिन बादशाह फिर दिलदार बेगम को देखने आए और कहा कि मीर बाबा दोस्त मेरे अपने हैं। अच्छा हो कि उसकी पुत्री का हमसे विवाह कर दो। मिर्जा हिंदाबेगम ने बिनती की कि मैं इस लड़की को बहिन और पुत्री की नाई समझता हूँ, आप बादशाह हैं त्याग प्रेम न स्थायी रहे तो दुःख का कारण^२ होगा।

सबक के कुछ पूर्व और सन् १८४३ ई० के नेपियर के विजयस्थल मिर्झानो के उत्तर में है। अब लखनऊ हो गया है।

(१) सेना को बख्तर का घेरा किए हुए छोड़कर यादगार नासिर के पड़ाव डारिखा होते गए थे। गुलबदन बेगम यद्यपि काबुल में थी पर ऐसा बर्खान लिखा है मानों जॉर्जोंदेखी बातें थीं।

(२) हुमायूँ के पास राज्य और कोष के नहीं होने पर कटाक्ष सा किया गया है जो आगे दानमेह की बात चलने से ठीक ज्ञात होता है। हमीदा बेगम की अनिच्छा से मालूम पड़ता है कि वह किसी और से प्रेम रखती थी या वह हुमायूँ को ही पसंद नहीं करती थी क्योंकि उस समय हमीदा बेगम की अवस्था चौदह वर्ष की और हुमायूँ की तैंतीस

बादशाह कुछ हो उठकर चले गए । इसके अनंतर माता ने एक पत्र लिखकर भेजा कि खड़की की माता का भी इससे पहले ही विचार था । आश्चर्य है कि आप थोड़े में ही क्रोधित हो चले गए । बादशाह ने उत्तर में लिख भेजा कि आपके इस कथन से हम बड़े प्रसन्न हुए, जो कुछ वे कहते हैं वह हमें मंजूर है और दानमेह को जो उन्होंने लिखा है वह ईश्वर की कृपा से इच्छानुसार ही होगा । हम आपका रास्ता देख रहे हैं । माता आकर बादशाह को लिवा लाई उस दिन मजलिस थी । इसके अनंतर वे अपने स्थान पर चले आए । दूसरे दिन बादशाह फिर आए और कहा कि आदमी भेजकर हमीदा बानू बेगम को बुलवाइए । माता ने आदमी भेजे पर हमीदा बानू बेगम नहीं आई और कहलाया कि यदि भेंट करने को बुलाया है तो उस दिन मैं स्वयं सेवा करके प्रतिष्ठित हो चुकी हूँ अब क्यों आऊँ ?

बादशाह ने दूसरी बार सुभान कुली को भेजा कि मिर्जा हिंदाल से जाकर कहो कि बेगम को भेज दें । मिर्जा ने कहा कि मैंने बहुत कहा पर नहीं जाती, तुम स्वयं जाकर कहो । सुभान कुली ने जाकर कहा तब बेगम ने उत्तर दिया कि बादशाहों से भेंट करना एक बार ही नोतियुक्त है दूसरी बार ठीक नहीं है, मैं नहीं जाऊँगी । सुभान कुली ने बेगम से यह बात सुनकर आकर कह दी । बादशाह ने कहा यदि अयोग्य है तो उसे योग्य बनाऊँगा ।

वर्ष की थी तिसपर वह अफीमची और कई विवाह कर चुका था । जो कुछ कारण रहा हो पर यह अनिच्छा ऐसी बढ़ थी कि हुमायूँ के फिर बादशाह होने, प्रसिद्ध अकबर की माता और इतने दिनों के सुख मिलने पर भी वह याद रही और लिखी गई । इस ग्रंथ के लिखने के समय गुलबदन बेगम और हमीदा बेगम दोनों की अवस्था साठ वर्ष से अधिक हो चुकी थी ।

निदान चाहीस दिन तक हमीदा बानू बेगम ने बहाना किया और नहीं माना। अंत में माता दिलदार बेगम ने समझाया कि किसी से विवाह करना ही होगा अच्छा होता कि बादशाह से होवे। बेगम ने कहा कि अवश्य ऐसे मनुष्य से विवाह होगा कि जिसकी गर्दन मेरा हाथ छू सके और न कि ऐसे जिसके कि दामन को भी मैं न छू सकूँ। माता ने उसे फिर बहुत समझाया।

अंत में चाहीस दिन के अनंतर सन् ९४८ हि० के जमादिउलअव्वल महीने में पातर स्थान में सोमवार को दोपहर के समय बादशाह ने इस्तर-छाब ले लिया और अच्छे साइट में मीर अबुलबका को बुलाकर आज्ञा दी कि निकाह पढ़ाओ। दो लाख रुपिया मीर अबुलबका को विवाह कराई दिया गया। विवाहोपरांत वहाँ तीन दिन और रहे और तब कूच कर नाव से बक्सर चले।

एक महीना बक्सर में रहे तब मीर अबुलबका को सुलतात बक्सरी के वहाँ भेजा, जहाँ वह बीमार होकर मृत्यु को प्राप्त हुआ^१।

अंत में मिर्जा हिदाल को कंधार जाने की छुट्टी^२ दी गई। मिर्जा बादगार नासिर को अपने स्थान लरे में छोड़कर वे स्वयं सेहवन^३ को

(१) जब मिर्जा बादगार नासिर ने कंधार जाने की इच्छा की तब हुमायूँ ने इसे समझाने को भेजा जब वह लौटते समय नदी के पार हो रहा था तब शाह हुसेन के सैनिकों ने नाव पर तोर चलाकर उसे मार डाला (तबकाले-अकबरी)।

(२) कंधार के सूबेदार करांचालाई के बुलाने पर सन् १५७१ ई० के अंत में हिंदाख वहाँ चला गया वह छुट्टी की बात गुलबदन के आज्ञा स्नेह का नमूना है।

(३) हुमायूँ नावों से ठहा जा रहा था पर रास्ते में दुर्ग सेहवन से निकले हुए सैनिकों के एक झुंड पर इसके सैनिकों ने नावों से उतरकर

वहाँ जहाँ से छ सठ दिन के रास्ते पर ठहरा है। वहाँ का दुर्ग बड़ा दृढ़ है और बादशाही नौकर मीर अलौकः^१ उसमें था। थोड़े लोखवाले ऐसे थे कि किसी का दुर्ग के पास जाना कठिन था। कुछ शाही मनुष्यों ने मोर्चे बँधकर और पास पहुँचकर उसको समझाया कि ऐसे समय विद्रोह करना ठीक नहीं है। मीर अलौकः ने नहीं माना तब खान लगाकर दुर्ग के एक दुर्ग को उड़ा दिया गया तिसपर भी दुर्ग को न ले सके। अन्न महँगा हो गया था इससे बहुधा आदमी माग रहे थे। छ सत्त महीने वहाँ रहे और मिर्जा शाह हुसेन विद्रोह करके चारों ओर से सैनिकों को पकड़वाकर अपने मनुष्यों को सौंपता कि ले जाकर समुद्र में डाल दो। तीन सौ चार सौ मनुष्यों को एकत्र कर नाव में बैठाकर समुद्र में छोड़ देते थे। इस प्रकार दस सहस्र मनुष्य समुद्र में फेंके गए।

इसके अनंतर जब बादशाह के पास भी थोड़े आदमी बच गए तब वह (शाह हुसेन) कुछ नावों में तोप बंदूक भरवाकर स्वयं ठहरा ले आया। सेहवन दुर्ग नदी के पास ही बना हुआ है। (मीर अलौकः) बादशाह की नावों को सामान सहित ले गया^२ और आदमी से कहला

आक्रमण किया और परास्त कर भगा दिया। उन सैनिकों ने दुर्ग लेना सहज बताकर घेरने की सम्मति दी जो मान ली गई (तबक़ाते-अकबरी)।

(१) मीर अलौकः अर्गून या और शाह हुसेन का अधिपति था। एक समय सभी अर्गून बाबर के अधीन थे। हुमायूँ के आक्रमण पर शाह हुसेन ने उसे इस पद पर नियुक्त किया था और वह हुमायूँ के कंठ में से होता हुआ दुर्ग में चला गया था।

(२) मिर्जा यागदार नासिर को अपनी ओर मिलाकर शाह हुसेन ने उसे हुमायूँ की सहायता करने से रोका और सामान खानेवाली नावों को भी स्वयं अधिकृत कर लिया।

मेजा कि निमक का विचार करता हूँ, भट कूच करिए। बादशाह उषाम-
हीन होकर बक्खर लौट गए।

जब बक्खर के पास आए और उसमें पहुँचने में नहीं पाए थे कि
उसके पहले ही मिर्जा हुसेन समंदर ने मिर्जा यादगार नासिर से कहला
मेजा था कि यदि बादशाह लौटकर बक्खर^१ आवें तो मत आने देना
क्योंकि वह तुम्हारा है। हम भी तुम्हारी ओर हैं और अपनी पुत्री को
तुम्हें देंगे^२। मिर्जा यादगार नासिर ने उसकी बात पर भरोसा करके
बादशाह को बक्खर में नहीं आने दिया और चाहा कि बोले यां युद्ध
का बर्ताव करे।

बादशाह ने दूत मेजा कि बाबा तुम हमारे पुत्र के समान हो और
हम तुम्हें अपना प्रतिनिधि बनाकर गए थे कि यदि हमपर कुछ दुर्दिन
आवेगा तो तुम सहायक होगे पर अब तुम अपने नौकरों की कुसम्मति से
ऐसा बर्ताव कर रहे हो। ये निमकहराम नौकर तुमसे भी स्वामिमक्ति नहीं
निबाहेंगे। बादशाह ने बहुत कुछ उपदेश कहला मेजा पर कुछ भी लाभ
नहीं हुआ। अंत में बादशाह ने कहलाया कि अच्छा हम राजा मालदेव^३
के पास जाते हैं और यह देश तुम्हें देते हैं पर शाह हुसेन तुम को भी
यहाँ नहीं छोड़ेगा। हमारी बात याद रखना।

मिर्जा यादगार नासिर से यह बात कहलाकर जैसलमेर होते हुए वे

(१) मिर्जा खुरी में था और उसका दुर्ग पर अधिकार नहीं था।
अन्य कृत्तान्त 'हुमायूँ और बाबर' खिल्द २ पृ० २२६ में देखिए।

(२) उसने लिखा कि हम बृद्ध हुए और पुत्र है नहीं; तुम्हें
अपनी पुत्री से विवाह कर अपना कोष देंगे, उत्तराधिकारी बनावेंगे और
गुजरात-विजय में सहायता देंगे (अकबरनामा जि० २, पृ० २१४)।

(३) यह मारवाड़ प्रदेश थे जिनकी राजधानी जोधपुर थी। वह
राठौर-वंशीय थे।

मालदेव की ओर चले । कुछ दिन अनंतर राजा मालदेव के राज्य की सीमा पर के दुर्ग दिलावर (दिरावर) तक पहुँचे, जहाँ दो दिन ठहरे । दाना पास नहीं मिला तब वहाँ से जैसलमेर की ओर चले । जब जैसलमेर के पास पहुँचे तब वहाँ के राजा^१ ने शस्ता रोकने को सेना मेजी जिससे युद्ध हुआ । बादशाह कुछ मनुष्यों के साथ सड़क के एक ओर चले गए । इस युद्ध में कई मनुष्य बायल हुए जैसे शाहिमखी जलावर का भाई लोश बेग, पीर मुहम्मद अख्ता और रोशंग तोशकची आदि^२ । अंत में विजय हुई और काफिर लोग भागकर दुर्ग में चले गए । बादशाह उस दिन साठ कोस चलकर एक तालाब पर उतरे । यहाँ से सालमेर गए । वहाँ के मनुष्यों ने उस दिन बहुत दुख दिया जब तक मालदेव के अधीनस्थ परगना फालोदी^३ में पहुँचे । राजा मालदेव जोधपुर में थे । उसने एक कवच और एक ऊँट-बोम अशरफी बादशाह के पास भेजकर बहुत उत्साह दिया कि अच्छे आए, आपको बीकानेर देता हूँ । बादशाह सुचित होकर बैठ गए और अतमा खी (शमशुद्दीन मुहम्मद गजनवी) को मालदेव के पास भेजा कि क्या उत्तर^४ देता है !

भारत (उत्तरी) के उस पराजय और पतन के समय मुक्ता सुल्तान पुस्तकाध्यक्ष ने मालदेव के राज्य में जाकर नौकरी कर ली थी । उसने पत्र भेजा कि खबरदार सहस्र बार खबरदार कभी आगे मत बढ़िए और जहाँ ठहरे हों वहाँ से कूच करिए क्योंकि मालदेव की इच्छा आपको पकड़ने की है । उसकी प्रविष्टि का विश्वास मत रखिए क्योंकि यहाँ शेरखानों का

(१) अबुलफजल ने राय खूनकरण नाम लिखा है ।

(२) निजामुद्दीन अहमद का पिता मुकीम हरबी भी इस युद्ध में था ।

(३) जोधपुर से ३० कोस उत्तर और पश्चिम की ओर है ।

(४) अर्थात् जो फर्मान भेजा था उसका क्या उत्तर मिलता है ?

एक दूत पत्र ले कर आया था कि जिस प्रकार हो सके बादशाह को पकड़ लो और यदि यह कार्य करोगे तो नागौर, अलवर और जो स्थान चाहोगे तुम्हें दूँगे। अतः वे लोगों ने भी आकर कहा कि ठहरने का समय नहीं है। दूसरी निमाज के समय बादशाह ने वहाँ से कूच किया।

जिस समय बादशाह घोड़े पर चढ़ रहे थे उस समय दो जासूसों^१ को पकड़कर सामने लाए। दोनों से अभी प्रश्न हो रहा था कि एकाएक अपने हाथों को छुड़ा कर एक ने महमूद गुर्दबाज के कमर से तलवार खींचकर पहले उसीको घायल किया। इसके अनंतर अब्दुलवाकी ग्वास्ति-खरी को मारा। दूसरा भी एक के मिवान से छूरा खींचकर युद्ध को तैयार हुआ। कई मनुष्यों को घायल कर बादशाह के घोड़े को मार डाला। अर्थात् मारे जाने के पहले दोनों ने बहुत हानि पहुँचाई। उसी समय शोर मचा कि मालदेव आ पहुँचा। बादशाह के पास हमीदा बानू बेगम के सवारी के योग्य कोई घोड़ा नहीं था इस लिए तर्दी बेग से माँगा। स्वात् उसने नहीं दिया तब बादशाह ने कहा कि मेरे लिए जवाहिर^२ आप्ताबची का ऊँट तैयार करो हम उस पर सवारी करेंगे और बेगम मेरे घोड़े पर सवार होगी। जान पड़ता है कि नादिम बेग ने यह सुनकर कि बादशाह ने अपना घोड़ा बेगम की सवारी को नियुक्त किया है और स्वयं ऊँट पर चढ़ने का विचार करते हैं अपनी माता को ऊँट पर सवार कराके उसका घोड़ा बादशाह को भेंट में दे दिया।

बादशाह वहाँ से राह दिखलाने को एक मनुष्य साथ लेकर सवार हो अमरकोट चले। हवा बड़ी गर्म थी और घोड़े तथा चौपाए घुटनों तक बालू

(१) जौहर लिखता है कि दो प्रामीण रास्ता दिखलाने के लिए पकड़े गए थे जिन्होंने वह सब कार्य किया।

(२) लिखने में एक व्यक्ति अधिक होने से जवाहिर होगया है पर ठीक मन्त्र जौहर है जिससे वाकिअल्ले-हुसन्तुनी लिखा है।

में बँसे जाते थे । सेना के पीछे मास्जिदें भी पास पहुँचे । फिर आगे बढ़े और भूखे प्यासे चलने लगे । बहुधा स्त्री और पुरुष पैदल ही थे ।

जब मास्जिदों की सेना पास पहुँची तब बादशाह ने ईसनतैमूर सुलतान^१ मुनहम खां^२ और दूसरों को आज्ञा दी कि तुम लोग धीरे-धीरे आओ और शत्रु पर आँख रखो जिसमें हम लोग कुछ आगे बढ़ जायें । वे लोग ठहर गए^३ । बादशाह रात्रि भर चले । सबेरे जलाशय मिला । वीहों को तीन दिन से पानी नहीं मिला था । बादशाह वहीं उतरे थे कि मनुष्य दीड़ते हुए आए कि हिंदुओं की बहुत बड़ी घुड़सवार और ऊँटसवार सेना आ पहुँची ।

बादशाह ने शेर अली बेग, रीशान कोका, नदीम कोका, मीरबली के भाई मीर पायंद, मुहम्मद और दूसरों को फातिहा पढ़वाकर मेजा कि जाकर काफिरों से युद्ध करे । बादशाह को प्रतीत हुआ कि इन लोगों से ईसनतैमूर सुलतान, मुनहम खां, मिर्जा यादगार^४ आदि जिन्हें छोड़ आए थे मारे गए या काफिरों के हाथ पकड़े गए जिससे कि यह झुंड उनका अंत करके हम पर आया है । बादशाह फिर स्वयं सवार होकर कई मनुष्यों के साथ कंप छोड़कर आगे बढ़े । उस झुंड में से जिसे बादशाह ने फातिहा पढ़वाकर युद्धार्थ मेजा था शेर अली बेग ने राजपूतों के सदाँर को तीर मारकर गिरा दिया और दूसरों ने औरों पर तीर चलाया । काफिर भाग गए और विजय हुई । कई मनुष्यों को जीवित ही पकड़कर

(१) गुलचेहर: बेगम का पति था ।

(२) अकबर के समय इसे खानखाना की पदवी मिली थी ।

(३) बीहड़ लिखता है कि सत्तार बटोरने को वे भेजे गए थे जो रक्त शूख गंध और रेसिस्ताब में एक छाया पर मिले थे ।

(४) वह बेगम बेगम के पिता और हुमायूँ के मामा होंगे क्योंकि यादगार नासिर, मिर्जा इस समय सिंध में थे ।

छाप । कंप धीरे धीरे जा रहा था पर बादशाह दूर जा चुके थे । विजय कर ये मनुष्य कंप में आ मिले ।

बेहबूद नामक एक चौबदार था जिसे बादशाह के पीछे दौड़ाकर (कहाला) मेजा कि बादशाह धीरे धीरे आवें । ईश्वर की कृपा से विजय हुई और काफिर भाग गए । बेहबूद ने अपने को बादशाह के पास पहुँचा कर शुभ सूचना दी ।^१ बादशाह उतर पड़े और थोड़ा जल^२ भी पैदा हुआ परंतु वह इसी विचार में थे कि अमीरों को क्या हुआ ? इतने में दूर से कुछ सवार दिखाई पड़े । फिर डर हुआ कि कहीं मालदेव हो । मनुष्य मेजा कि समाचार लावे जो दौड़ता हुआ आया कि ईसन-तैमूर सुलतान, मिर्जा यादगार, मुनइमख़ाँ सब सही सलामत आते हैं जो रास्ता भूल गए थे । उन सब के पहुँचने पर^३ बादशाह प्रसन्न हुए और ईश्वर को धन्यवाद दिया ।

सबेरे कूच किया । तीन दिन और जल नहीं मिला जिसके अनंतर कुँआँ पर पहुँचे । वे कुँएँ बहुत गहरे थे जिनपर उतरे थे । उन कुँआँ का जल बहुत काल था । एक कुँएँ पर बादशाह, दूसरे पर तर्दाबेगख़ाँ, तीसरे पर मिर्जा यादगार, मुनइमख़ाँ और नदीम कोका और चौथे पर ईसन-तैमूर सुलतान, ख्वाजः गाजी और रौशन कोका ठहरे ।

(१) खेल्न अखी बेग ने दो शत्रुओं के सिर भी मेजे थे जो उसने हुमायूँ के पैरों के नीचे डाल दिए थे ।

(२) वही तालाब जिसका जौहर ने बिक्रि किया है ।

(३) इसी समय मालदेव के दो वृत्त संदेश आए कि बादशाह हमारे राज्य में बिना बुलाए चले जाये और यह जानकर भी कि हिंदू राज्य में गाय नहीं मारी जाती कई गाँवों को मार डाला है । इन प्राँतों में खुस आए हैं और अब राजा के हाथ में है इससे अब कैसा फल पावें ।
(जौहर) ।

हर एक ढोल जब कुर्छे के बाहर पास पहुँचता था तो मनुष्यगण उस ढोल में अपने को गिरा देते थे जिससे रस्सी टूट जाती थी और बाँच छ मनुष्य उसी के साथ कुर्छे में गिर पड़ते थे। बहुत से मनुष्य प्यास के मारे मर गए और नष्ट हो गए। जब बादशाह ने देखा कि मनुष्यगण प्यास के कारण कुर्छे में गिर पड़ते हैं तब अपनी सुराही में से सबको पानी पिलाया। जब सब पेट भर पी चुके तब दोपहर की निमाज के समय बादशाह ने कूच किया।

एक दिन रात चलकर सराय में पहुँचे जहाँ बड़ा तालाब था। घोड़े और ऊँट तालाब में डुब गए। इन्होंने इतना पानी पिया कि उनमें से कितने मर गए। घोड़े कम रह गए पर खबर और ऊँट थे। यहाँ से अमरकोट^१ पहुँचने तक जल बराबर मिलता गया। यह स्थान बहुत अच्छा है और यहाँ बहुत से तालाब हैं। राणा^२ ने बादशाह के स्वागत को आकर और दुर्ग के भीतर लिवा जाकर उन्हें अच्छी जगह पर उतारा और अमीरों के आदमियों को दुर्ग के बाहर स्थान दिया।

बहुत सी वस्तुएँ यहाँ बड़ी सस्ती थी। एक रुपए की चार बकरी मिलती थी। राणा ने बकरी के बच्चे आदि बहुत से भेट में दिए और ऐसी सेवा की कि कौन जिह्वा उसका वर्णन कर सकती है। वहाँ कुछ दिन अच्छे प्रकार व्यतीत हुए।

इसके अनंतर कोष समाप्त हो जाने पर बादशाह ने तर्दी बेग खॉ से

(१) सिंध के रेगिस्तान में यह एक नगर और दुर्ग है जो हैदराबाद से ठीक बीस कोस पूर्व है। इतनी कष्टदायक यात्रा के बाद इन लोगों को और मुख्य कर अकबर की माता को यह स्थान स्वर्ग सा मालूम पड़ा होगा। २२ अगस्त सन् १५४२ ई० को ये लोग यहाँ पहुँचे।

(२) यहाँ के उस समय के राज्य का नाम प्रसाद था (जीहर)।

सिक्का उधार माँगा । उसके पास बहुत सुवर्ण था । दस में दो^१ के हिसाब से उसने अस्सी हजार अशर्फी ऋण दी । बादशाह ने इसे कुल सेना में बाँट दिया । राणा और उसके पुत्रों को कमरबंद और सरोपा दिया । कई मनुष्यों ने नए घोड़े खरीदे ।

राणा के पिता को मिर्जा शाह हुसैन ने मार डाला था । इसी कारण उसने दो तीन सहस्र सवार एकट्ठे किए थे जिन्हें उसने बादशाह के साथ^२ कर दिया । बादशाह फिर बख्तर को चले और अमरकोट में योद्धे आदमी, संबंधी और घरवालों को छोड़ गए । हरम के रत्नाय ख्वाजः मुअज्जम को छोड़ा ।

हमीदा बानू बेगम गर्भवती थीं । बादशाह को गए तीन दिन हुए थे कि चार रजब सन् ९४९ हि०^३ को रविवार के दिन सबेरे बादशाह आलमपनाह आलमगीर जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर गाजी का जन्म हुआ । चंद्रमा सिंह राशि में थे । अचल राशि में उत्पन्न होना बहुत अच्छा है और ज्योतिषियों ने भी कहा कि इस साइत में जो पुत्र होता है वह भाग्यवान और दीर्घ आयुवाला होता है । बादशाह पंद्रह कोस गए थे कि तदीं

(१) अर्थात् बीस सैकड़े काटकर अस्सी हजार देकर बादशाह पर एक लाख का ऋण चढ़ाया । जौहर लिखता है कि बादशाह ने सब सवारों को अपने पास बुलवाकर बैठा लिया और उनकी गठरियों को अपने विश्वासी नौकरों से बुलवा कर उनमें जो माल मिला उसे मँगावाकर आधा स्वयं ले लिया और आधा उनके स्वामियों को लौटा दिया ।

(२) दो सहस्र अपने और पाँच सहस्र अपने मित्रों के सवारों को साथ भेजा था (जौहर) ।

(३) १५ अक्तूबर, सन् १५४९ ई० । जौहर शाहान के पृथ्वीचंद्र की रात्रि को जन्म लिखता है ।

मुहम्मद खाँ ने समन्वार पहुँचाया । बादशाह ने प्रसन्न हुए^३ और इस वृत्तांत के सुखी और नषार्त में तर्दी मुहम्मद खाँ के पुराने अफराधों को क्षमा कर दिया ।

लाहौर में जो स्वप्न देखा था ठसीके अनुसार उन्होंने लड़के का नाम जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह रखा । वहाँ से कूच कर बम्बलूर को चले और इनके पास दस सहज मनुष्य इकट्ठे हो गए जिनमें राखा के, आसपास के, सुदमः (सोदा) और समीचा जाति के मनुष्य थे । पगाना जूल में पहुँचे जहाँ मिर्जा शाह हुसेन का एक दास^२ कुछ सवारों सहित था । वह भाग गया । वहाँ एक बहुत अच्छा आईना बाग था जहाँ बादशाह उतरे । वहाँ के गाँवों को उन्होंने अपने मनुष्यों में जागीर रूप में बाँट दिया । जूल से ठट्टा छ दिन के रास्ते पर है । बादशाह उस स्थान में छ महीना^३ रहे और अमरकोट आदमी मेजकर वहाँ से हरमवालों और कुछ मनुष्यों को बुलवा लिया । उस समय जब जूल में आए तब जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह की अवस्था छ महीने^४ की थी ।

(१) इसी समय बादशाह ने सरदारों में कस्तूरी बाँटी थी ।

(२) जानी बेग जो पहले अमरकोट का सूबेदार रह चुका था । और प्रसिद्ध कजाक था बहुत से सवारों सहित युद्धार्थ तैयार था । राखा के जाट सवारों और मुगलों ने आक्रमण कर उसे भगा दिया था । (जीहर) ।

(३) दूसरे दोसकों ने नौ महीना लिखा है ।

(४) जीहर लिखता है कि २० दसवान को जिस दिन बादशाह ने अकबर को गोद लिया था उस दिन उसकी अवस्था ३५ दिन की थी । इससे ज्ञात पक्ता है कि इमीदा और अकबर अच्छे बच्चे थे ।

जो भुंड हरमवालों के साथ इधर उधर से आया था बैठ गया । राखा^१ और तर्दी मुहम्मदखान^२ के बीच कहा सुनी होने के कारण जो मन मुटाव होगया था उससे वह अर्द्धरात्रि को कूच कर अपने देश को लौट गया । सूदमः और समीचा भी उसी के साथ चले गए । बादशाह अपने साथवालों के सहित बच गए ।

बादशाह ने शेख अली बेग को जो वीर पुरुष था मुजफ्फर बेग तुर्कमान के साथ जाज्का नामक बड़े परगने की ओर भेजा था । मिर्जा शाह हुसेन ने उस पर कुछ सेना भेजी और दोनों में बड़ा युद्ध हुआ । अंत में मुजफ्फर बेग परास्त होकर भागा और शेख अली बेग बहुतों के साथ मारा जाकर नष्ट हो गया ।

खालिद बेग^३ और शाहिम खां जलायर के भाई लौश बेग के बीच में कहा सुनी होगई जिसमें बादशाह ने लौश बेग का पक्ष लिया । इस कारण खालिद बेग अपने आदमियों सहित भागकर मिर्जा शाह हुसेन के पास चला गया । बादशाह ने उसकी माता मुलतानम को कारागार में सौंप दिया । इससे गुलबर्ग बेगम दुखित हुई, तब अंत में उसके दोष को क्षमा करके उनके साथ मक्का बिदा किया । कुछ ही दिन के अनंतर लौश बेग भी भाग गया जिस पर बादशाह ने उसे श्राप दिया कि हमने उसके लिए खालिद बेग से कड़ा बर्ताव किया जिस कारण वह स्वामी भक्ति त्याग कर

(१) शाह हुसेन ने दूत के हाथ खिलअत आदि राखा के पास भेजकर कहलाया कि बादशाह का साथ छोड़ दे परंतु उसने वह सब बादशाह के सामने लेजाकर रख दिया जो आज्ञानुसार कुत्ते को पहिराकर लौटा दिया गया (जौहर) ।

(२) जौहर क्वाजा गाबी से कहा होता बतलाता है ।

(३) निजामुद्दीनअली खलीफा बर्कास और मुलतानम का पुत्र था जिसकी गुलबर्ग बेगम सहोदरा बहिन या सौतेली बहिन रही होगी ।

स्वामिद्रोही होगया । अंत में ऐसा ही हुआ कि पंद्रह दिन के अनंतर जब वह नाव में सोया हुआ था उस समय उसके दास ने छूरे से उसे मार डाला^१ । यह सुनने पर बादशाह दुःखित और विचारयुक्त हुए ।

शाह हुसेन नदी से बहुत सी नावें जून के पास ले आया था और स्थल पर बहुधा दोनों ओर के सैनिकों में युद्ध होता रहता था जिससे दोनों ओर के सैनिक मारे जाते थे । प्रतिदिन बादशाही सैनिकगण भागकर शाह हुसेन से जाकर मिल रहे थे । इन्हीं में से एक लड़ाई में मुल्ला तालु-हीन मारा गया । जिसे विद्या रूपी मोती समझकर बादशाह बड़ी कृपा दिखाते थे ।

तर्दी मुहम्मद खॉ और मुनहम खॉ के बीच कहा सुनी हुई जिससे मुनहम खा भी भाग गया । योके अमीर बच गए जिनमें तर्दी मुहम्मद खॉ मिर्जा यादगार, मिर्जा पायंदा मुहम्मद, महम्मद वल्ली, नदीम कोका, रोशन कोका, खदंग एराक आगा^२ और कई दूसरे भी बादशाह की सेवा में रह गए थे । इसी समय समाचार आया कि बैराम खॉ गुजरात से आता है और पर्गना जाज्का (हजकान) में पहुँच गया है । बादशाह प्रसन्न हुए और खदंग एराक आगा को कई मनुष्यों के साथ स्वागतार्थ भेजा ।

इसी समय शाह हुसेन ने सुना कि बैराम खॉ आता है तब कई मनुष्यों को भेजा कि बैराम खॉ को पकड़ लेवें । ये लोग निशंक एक स्थान पर उतरे थे कि वे आ दूटे । खदंग एराक आगा मारा गया और बैराम

(१) शाह हुसेन ने उसे एक दास मेंट में दिया था जिसकी नाक किसी दोष पर लौश या तर्श बेग ने काट ली । इसके तीन दिन बाद दास ने इसे मारकर बदला चुकाया (जीहर) ।

(२) स्वात् मेवा जाल का पिता खदंग खोबदार था । बैराम खॉ १२ अप्रैल सन् १५४३ ई० (मुहर्रम ७, सन् ९५० हि०) को आया था ।

खों कई मनुष्यों के साथ बचकर बादशाह की सेवा में आ सम्मानित हुआ ।

इसी समय कराचःखों के प्रार्थना-पत्र बादशाह और मिर्जा हिंदाब के नाम आए कि बहुत समय हुआ कि आप बक्सर के पास ठहरे हुए हैं और उस समय में शाह हुसेन मिर्जा ने राजभक्ति न दिखलाकर द्रोह ही किया । इधर ईश्वरी कृपा से मार्ग साफ है और यह अच्छा होगा यदि बादशाह कुरानापूर्वक यहाँ चले आवें । अच्छी और ठीक सम्मति यही है और यदि बादशाह न आवें तो तुम अवश्य चले आओ । बादशाह ने देरी कर दी थी इससे उसने मिर्जा हिंदाब का स्वागत करके कंधार उसे भेंट कर दिया (सन् १५४१ ई० के जाड़े के आरंभ में) ।

मिर्जा अकरी गजनी में थे जिन्हें मिर्जा कामरौ ने पत्र भेजा कि कराचः खों ने कंधार मिर्जा हिंदाब को दे दिया जिस का उपाय करना आवश्यक है । मिर्जा कामरौ इस विचार में थे कि कंधार मिर्जा हिंदाब से ले लेंगे^१ ।

इसी समय बादशाह इन समाचारों को सुनकर अपनी बूझ खानजादः बेगम^२ के पास गए और बहुत कहा कि मुझ पर कृपा करके आप कंधार

(१) पहले की हुई घटना का यहाँ आवश्यकता पड़ जाने से ध्यान आगया है जिससे उसका वर्णन कर दिया है ।

(२) इससे मालूम होता है कि वह भी हुमायूँ के साथ सिंध में थीं । किसी और इतिहासकार ने इनके भेजे जाने आदि का कुछ जिक्र नहीं किया है । वह हिंदाब के साथही कंधार से काबुल गई होंगी जब कि हिंदाब ने कंधार मिर्जा कामरौ को सौंप दिया था । इनके पति महदी खाना का बाबर की मृत्यु के बाद खलीफा की तरह कहीं भी नाम नहीं आया है । अबुलफजल ने उसके मकबरे का जिक्र किया है ।

जब और मिर्जा कामरों और मिर्जा हिंदाल को समझावे कि इस्लाम और तुर्कमान तुम लोगों के पास ही है, तब ऐसे समय में हमारे और तुम लोगों के बीच ये मित्रता ही ठीक है। मिर्जा कामरों को जो कुछ हमने लिखा है यदि वह वैसा करना मान ले तब जो कुछ वह चाहते हैं हम वैसा ही करेंगे।

बेगम के कंधार पहुँचने के चार दिन पीछे मिर्जा कामरों भी पहुँचे और प्रतिदिन कहते कि खुतबा मेरे नाम पढ़ा जावे। मिर्जा हिंदाल का कथन था कि खुतबा बदलने का क्या अर्थ है? बाबर बादशाह ने अपने पक्ष में ही ये हुमायूँ बादशाह को बादशाही दे दी थी, अपना सुल्तान भी बनाया था, हम लोगों ने भी यह मान लिया था और अब तक उन्हींके नाम खुतबा बदलने की कोई राह नहीं है^१। मिर्जा कामरों ने दिलदार बेगम^२ को पत्र लिखा कि हम कानुल से आपको याद करके आए हैं पर आश्चर्य है कि आप को आए हुए इतने दिन हो गए पर हमसे आपको भेंट नहीं की। कैसे आप मिर्जा हिंदाल की माता हैं उसी प्रकार हमारी भी माता हैं। अंत में दिलदार बेगम उनसे मिलने आईं। मिर्जा कामरों ने कहा कि मैं अब तुमको नहीं छोड़ूँगा जब तक तुम मिर्जा हिंदाल को नहीं बुलाओगी। दिलदार बेगम ने कहा कि खानजादः बेगम तुम्हारी पूज्य हैं और हम तुम सबसे बड़ी हैं इससे खुतबा के बारे में उन्हींसे पूछो। अंत में आकः से कहा। खानजादः बेगम ने उत्तर दिया कि यदि हमसे पूछते हो तब जिस प्रकार बादशाह बाबर ने निश्चित किया है, हुमायूँ बादशाह को बादशाही दो है और अब तक तुम लोगों ने भी जिसके

(१) दिल्ली में हिंदाल ने अपने नाम खुतबा पढ़वाने में इतना तर्क किया होना था नहीं उसमें भी संदेह है पर उस घटना को गुलबदन बेगम, कामरों आदि सभी भूल गए से मालूम होते हैं।

(२) यह भी पुत्र के साथ कंधार में रही होंगी।

नाम खुतबा पढ़ा है उसी को अब भी बड़ा समझकर आशा मानते रहो ।

फल यही हुआ कि मिर्जा कामरौं चार महीने तक कंधार को घेरे रहे और खुतबे के लिए तर्क करते रहे । अंत में निश्चित हुआ कि अफ़्ग़ा अभी बादशाह दूर हैं खुतबा मेरे नाम पढ़ो जब वे आवेंगे तो उनके नाम पढ़ना । घेरा डाले बहुत दिन हो गए थे और मनुष्य बहुत संकट में थे इससे आवश्यक हुआ कि खुतबा पढ़ा जाय ।

मिर्जा कामरौं ने कंधार मिर्जा अस्करी को दिया और मिर्जा हिंदाल से गजनी देने की प्रतिज्ञा की^१ । पर जब गजनी आए तब लमगानात और दरों को मिर्जा हिंदाल को दिया । इस प्रकार प्रतिज्ञाएँ भूठी होने से मिर्जा हिंदाल बदरुशाँ जाकर खोस्त और अंदर-आब में ठहरे । मिर्जा कामरौं ने दिलदार बेगम से कहा कि तुम जाकर लिवा लाओ । जब दिलदार बेगम पहुँची तब मिर्जा हिंदाल ने उत्तर दिया कि मैंने अपने को युद्ध की भङ्गट से हटा लिया और खोस्त भी एकांत स्थान है हमसे यहाँ बैठा हूँ । बेगम ने कहा कि यदि फकीरी और एकांतवास की इच्छा है तब काबुल भी एकांत स्थान है वहीं स्त्री पुत्रादि के साथ रहो, वही अच्छा है । अंत में बेगम मिर्जा को बलपूर्वक ले आई और काबुल में बहुत दिनों तक वह फकीरों की चाल पर रहे ।

अब मिर्जा शाह हुसेन ने बादशाह के पास आदमी भेजा कि आपको उचित है कि यहाँ से कूच करके कंधार जावें । बादशाह ने इस बात को मान लिया और उत्तर भेजा कि हमारे कप में घोड़े ऊँट कम बच गए और यदि तुम घोड़े और ऊँट हमें दो तो हम कंधार जावें । मिर्जा शाह

(१) मुत्तखाबुत्तवारीख में लिखा है कि मिर्जा हिंदाल को गजनी देकर लौटा लिया जिसे मिस्टर अर्सकिन अशुद्ध बतलाते हैं पर गुलबदन बेगम अब्बुल्कादिर वदायूनी का समर्थन करती हैं ।

हुसेन ने मान लिया और कहलाया कि जब तुम नदी पार हो जाओगे तब एक सहस्र ऊँट^१ जो उस पार हैं सब तुम्हारे पास भेज दूँगे ।

बन्खर और सिंघ के रास्ते में ख्वाजा केसक के बारे में जो ख्वाजा गाजी का नातेदार था जो कुछ बातें लिखी गई हैं वह उसी ख्वाजा केसक के लेख की नकल है ।

अंत में बादशाह स्त्री, पुत्र, सैनिक आदि के साथ नावों पर सवार हुए^२ और तीन दिन तक नदी पर यात्रा की । उसके राज्य की सीमा के पार नवासी नामक गाँव था जहाँ वे उतरे और सुलतान कुली नामक मुख्य ऊँटवान को भेजा कि ऊँटों को लावे । सुलतान कुली जाकर एक सहस्र ऊँट ले आया । बादशाह ने कुल ऊँटों को सदाँरों, सैनिकों और दूसरों को दे दिया । ये ऊँट ऐसे थे कि मानों इन सबों ने सात पीढ़ी क्या सत्तर पीढ़ी से भी कभी नगर, मनुष्य या बोझ नहीं देखा था । सेना में घोड़ों की कमी थी इससे बहुत से ऊँटों पर सवार हुए और बचे हुए ऊँट बोझ देने पर नियुक्त हुए । जहाँ उन ऊँटों पर कोई सवार होता कि वे चट सवार को गिराकर जंगल का रास्ता लेते । बोझ देनेवाले ऊँट जिन पर बोझ लादा जा चुका था घोड़े की टापों का शब्द सुनते ही कूदकर बोझ को

(१) तबकात अकबरी में लिखा है कि तीस नाव और तीन सौ ऊँट दिया था । जौहर लिखता है कि शाह हुसेन ने कहलाया था कि रती या रनी गाँव में तीन सौ ऊँट और दो सहस्र अन्न का बोझ मिलेगा जहाँ से कंधार तक फिर अन्न-कष्ट नहीं होगा । गुलबदन बेगम ने गाँव का नाम नवासी लिखा है ।

(२) बादशाह के जाने के अनंतर यादगार नासिर को जो शाह हुसेन की चिकनी चिकनी बातों में मग्न बैठा हुआ था पूरा दंड मिला । शाह हुसेन ने उससे प्रत्येक ऊँट के लिए और प्रत्येक घोड़े के लिये पाँच शाहखली लेकर उसे अपने राज्य के बाहर निकाल दिया ।

बिदा देते और स्वयं जंगल को चला बैठे थे और जिन पर दंडित के साथ बौभ बँधा होता था वे नितनाही कूदते पर अब वह नहीं गिरता था तब उसे छिप हो जंगल को भ्रम जाते थे^१ ।

इस प्रकार जब कथार को चले तब तक दो सौ अँट भाग गए थे । जब सीबी के पास पहुँचे जहाँ शाह हुसेन मिर्जा का मुख्य अँटवान महमूद था तब वह दुर्य को डब कर उसमें जा बैठा । बादशाह सीबी से छु कोस पर उतरे । उसी समय समाचार मिला कि मीर अलादोस्त और बाना जुजुक^२ काबुल से दो दिन हुए कि सीबी आए हुए हैं और शाह हुसेन मिर्जा के यहाँ जावेगे । मिर्जा कामरौ ने सिरोंपा, अच्छे घोड़े और बहुत से मेवे मिर्जा शाह हुसेन के लिए भेजे हैं और अपने लिए उसकी पुत्री माँगी है ।

बादशाह ने ख्वाजा गाजी से स्वयं कहा कि तुम्हारे और अलादोस्त के बीच पिता और पुत्र के समान^३ संबंध है इससे पत्र लिखकर पूछो कि मिर्जा कामरौ का हमारी ओर कैसा विचार है और यदि हम वहाँ जायें तो वह कैसा बर्ताव करेगा । बादशाह ने ख्वाजा केसक को आज्ञा दी कि सीबी जाकर मीर अलादोस्त से कहो कि यदि आकर हमसे मँट करे तो अच्छा है । पूर्वोक्त ख्वाजा केसक जब सीबी को चले तब बादशाह ने कहा कि तुम्हारे आते तक हम कूच नहीं करेंगे ।

(१) अँटों का ऐसा अच्छा वर्णन किसी इतिहासकार से नहीं किया है ।

(२) यह फकीरी नाम है जिसका तुर्की भाषा में 'मिठास लिए हुए' अर्थ है । अबुलफजल ने अलादोस्त के साथी का नाम शेख अब्दुल्-बहाव लिखा है जो ओजपूर्वक वक्तुता देने के लिये प्रसिद्ध था इससे स्वात उसीका यह नाम पड़ा हो ।

(३) संभवतः यह संबंध गुरु शिष्य का रहा होगा ।

वह क्यों सीढ़ी के पास पहुँचा कि मुझे खँटवान महमूद में उसको पकड़कर पृछा कि किस लिये आए हो ? उसने उत्तर दिया कि ऊँट और घोड़ा क्रय करने के लिये । (महमूद में) कहा कि इसके बगल और दोषी में हूँ दो कि कहीं अलादोस्त और बाबा जूजुक को मिलाने के लिये सब न लाया ही ।

हूँ देने पर उसके बगल में से पत्र निकला क्योंकि उसे समय नहीं मिला कि उसे कोने में डाल दे । उसे लेकर पढ़ा और उसको न छोड़कर उसी समय अलादोस्त और बाबा जूजुक को दुर्ग के भीतर लिखा जाकर उन्हें बहुत धमकाया । उन सब ने शपथ खाई कि हमें इसका आना विदित नहीं था और यह मेरे यहाँ पढ़ चुका है । ख्वाजः गाजी^१ का हमसे संबंध है और वह मिर्जा कामरों के यहाँ था इसी कारण उसने पत्र लिखा है । महमूद ने निश्चय किया कि कैसक को कुछ मनुष्यों के साथ शाह हुसेन के पास भेज दे । मीर अलादोस्त और बाबा जूजुक रात्रि भर महमूद के पास रहे और समझा बुझा कर तथा विनती कर उसे छुड़ा दिया ।

तीन सहस्र^२ अनार और सौ बिही मीर अलादोस्त ने बादशाह के लिये भेजी और पत्र इसलिए नहीं लिखा कि स्यात् किसी के हाथ पड़ जाय । परन्तु इतना कहला भेजा कि यदि मिर्जा अन्कगी या अमीरगण पत्र भेजें तो काबुल जाना बुरा नहीं है और यदि न भेजें तो काबुल जाना

(१) जब तक कामरों छाहीर में था उस समय तक यह उसकी बरिबान रहा और जब वह काबुल की ओर और हुमायूँ सिव की ओर सब वह बादशाह के साथ हो गया ।

(२) सीसह के स्वाम पर सिस्सह अधिक संभव आत्थ होता है जिसका अर्थ तीन सी होगा ।

ठीक नहीं है क्योंकि बादशाह स्वयं समझें कि उनके पास सेना कम है अंत में क्या होगा । केसक ने आकर सब कहा^१ ।

बादशाह आश्चर्य और विचार में पड़ गए कि क्या करें और कहाँ जाँय । सम्मति लेने लगे । तर्दीमुहम्मद खाँ और बैरामखाँ ने सम्मति दी कि उत्तर और शाल मस्तान को छोड़ जो कंधार की सीमा पर है और कहीं जाने का विचार करना समभव नहीं है, क्योंकि उन सीमाओं पर बहुत अफगान हैं जिन्हें अपनी ओर मिला लेंगे और मिर्जा अस्करी के भागे हुए सेवक और सदाँर भी हमसे आ मिलेंगे ।

अंत में यही निश्चित होने पर फातिहा पढ़ा गया और कूच कर कंधार को चले । जब शाल मस्तान के पास पहुँचे तब मौजा रखी^२ में उतरे पर बरफ़ और पानी बरस चुका था और हवा बहुत ठंडी थी इसलिए ठीक हुआ कि यहाँ से शाल मस्तान चला जावे । दोपहर की निमाज के समय तक उजबेग जवान^३ एक थके हुए दुर्बल टट्टू पर चढ़ा हुआ आ पहुँचा और चिन्ताकर कहने लगा कि बादशाह सवार हों,

(१) सीबी की इस घटना का जौहर ने कुछ भी उल्लेख नहीं किया है ।

(२) सीबी से बोलन दर्रे में होते हुए क्रीटा के पास यह स्थान है ।

(३) निजामुद्दीन अहमद 'हवालो', अबुलफजल 'जिनी' और अर्स-किन 'बूपी' नाम बतलाते हैं । इसने हुमायूँ की सेवा की थी और उससे पुरस्कार भी पाया था । तबकालेअकबरी में लिखा है कि उसने आकर बैरामखाँ से पहले कहा जिसने जाकर बादशाह से कहा ।

जौहर लिखता है कि उसने पूछने पर कहा कि मेरा नाम जुई बहादुर उजबेग है और मैं कासिम हुसेन सुलतान का भेजा आया हूँ । इस समाचार के मिलने के अनंतर पहले युद्ध की राय जुई पर अंत में कूच करना ही निश्चय हुआ ।

में रास्ते में धृत्तांत कहूँगा क्योंकि समय कम है और अभी बात करना ठीक नहीं है ।

सुनते ही बादशाह उसी समय सवार हुए और चला दिए । जब दो तीर रास्ता निकल गए तब बादशाह ने ख्वाजः मुअज्जम और बैरमखानों को मेजा कि हमीदा बानू देगम को ले आवें । इन लोगों ने आकर बेगम को सवार कराया और इतना भी समय नहीं मिला कि जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह को भी साथ ले जायें^१ । जैसे ही बेगम कंप से निकलकर गई कि बादशाह के साथ होवें वैसेही मिर्जा अस्करी दो सहज सवारों के साथ आ पहुँचे । शोर मचा और पहुँचते ही कंप में घुसकर पूछा कि बादशाह कहाँ हैं ? लोगों ने उत्तर दिया कि देर हुई शिकार खेलने गए हैं । उसने जान लिया कि वह निकल गए तब जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह को पकड़कर सब शाही मनुष्यों को प्रयत्न कर कंधार लिवा गया^२ । उसने मुहम्मद अकबर बादशाह को अपनी खी सुलतानम बेगम को साथ जिसने उनपर बहुत स्नेह और दया दिखाई ।

जब बादशाह सवार हुए तब पहाड़ की ओर चार कोस तक चले गए और फिर कुनों से आगे बढ़े^३ । उस समय बादशाह की सेवा में ये लोग थे—बैराम खान, ख्वाजः मुअज्जम, ख्वाजः निम्नाजी, नदीम कोका^४, रोशन

(१) जीहूर आदि लिखते हैं कि छोटी अवस्था के कारण जान बूझकर छोड़ गए थे ।

(२) अकबर १५ दिसंबर सन् १५५३ ई० की कंधार पहुँचे ।

(३) पहले एक ओर चार कोस तक बराबर गए तब मुबकर खानों का रास्ता लिया ।

(४) इसकी खी माहम अनगा और अतगाखानों (सम्युद्दीन गजनवी) अपनी खी जीजी अनगा सहित अकबर के साथ थे । जीहूर लिखता है कि वह भी अकबर के साथ साथ था, पर आगकर हिरात में बादशाह से जा मिला ।

कोश, हाजी मुहम्मद खॉ, बाबा दोस्त बख्शी^१, मिर्जा कुली बेग चूली^२, हैदर मुहम्मद आख्तः बेगी^३, शेख वूसफ चूली, इब्राहीम ऐसक आगी^४, हसन अली एशक आगी, बाकूब कोरखी^५, अंबर नाजिर और मुल्क (मलिक) मुस्तार, संबल भीर हजार^६ और ख्वाजः गाजी कहता है^७ कि मैं भी सेवा में था । ये लोग बाशह के साथ चले और हमीदा बानू बेगम कहती हैं कि तीस मनुष्य^८ साथ थे । स्त्रियों में हसन अली एशक आगी को स्त्री भी थी ।

रात्रि की निमाज का समय बीत चुका था जब पहाड़ के नीचे पहुँचे । उसपर इतनी बर्फ पड़ी थी कि रास्ता नहीं था कि उसपर चढ़ा जाय । इधर वह डर लगा था कि कहीं अन्यायी मिर्जा अस्करी पीछे से न आ पहुँचे । अंत में रास्ता मिलने पर पहाड़ पर चढ़ गए और रात्रि भर बरफ में पड़े रहे । उस समय ईंधन भी नहीं था कि आग सुलगावें और भोजन के लिये

(१) बेतन बॉदलेखला । -

(२) चूल का कार्य रेगिस्तान है । हुमायूँ ने फारस जानेवालों को चूली पदवी दी थी ।

(३) बोर्की का अध्यक्ष ।

(४) द्वाररक्षक ।

(५) राजाखय का अध्यक्ष ।

(६) अछाबि से मोर हाजिर के स्थान पर भीर हजार खिलत जान पड़ता है ।

(७) इस बात से मालूम होता है कि बेगम ने पूछकर लिखा है । जीहर कहता है कि एक्कबः गाजी मक्के से फारस आकर मिला था पर बेगम की लिखावट से इसकी बात कट जाती है ।

(८) विजापुरीय अहमद काईस मनुष्य लिखता है और जीहर ने लिखा है कि चालीस मनुष्य और दो स्त्रियाँ साथ थीं ।

कुछ भी नहीं था। भूल कह दे रही थी और मनुष्य घबड़ा रहे थे। बादशाह ने कहा कि एक बोंहे को मार डालो। बोंहे को तो मांस पर बैठा था ही नहीं कि उसमें पकवें। तब लोहे की टीपी में मांस की उबाला और भून। चारों ओर आग सुलग गई और बादशाह ने मांस स्वयं भूनकर खाया। वे स्वयं कहते थे कि शीत के मारे मेरा सिर ठंडा हो गया था।

किसी प्रकार जब सबेरा हुआ तब उन्होंने दूसरे पहाड़ की दिक्कतों को कि इस घर मनुष्य बसे हैं, उस स्थान पर बहुत से बिलूची होने इससे वही चलना चाहिए। वहां चले और दो दिन में पहुंच गए। बोंहे यह थे जिनमें कुछ अंगली बिलूची पहाड़ के नीचे बैठे हुए थे जिनकी बोली पिशाचों की सी थी। बादशाह के साथ तीस मनुष्य के लगभग थे जिन्हें देखकर सब बिलूची एकत्र होकर पास आए। बादशाह शामयाने में बैठे थे। उन्हें दूर से बैठे देखकर वे एक दूसरे से कहने लगे कि यदि हम इन लोगों को पकड़कर मिर्जा अरकरी के पास ले जावें तो वे इनका सामान अवश्य हमें देंगे और ऊपर से पुरस्कार भी मिलेगा। इसमें अली पराक आमा की एक ली^१ बिलूची थी जो उस भाषा को जानती थी और जिसने समझा कि इन पिशाचों का बुरा विचार है।

सबेरे कूच का विचार हुआ पर बिलूचियों ने कहा कि हमारा सरदार^२ नहीं है जब वह आवेगा तब कूच करवेगा। समय भी निकल गया था इससे सारी रात चौकसी से रहे। कुछ रात्रि व्यतीत हो गई थी कि उस बिलूची सरदार ने आकर बादशाह से भेंट किया और कहा कि मिर्जा कामरौ और मिर्जा अरकरी का आकाषत्र मेरे पास आया है जिसमें लिखा है कि

(१) एक बिलूची सरदार की पुत्री की जिसका नाम पराक आमा था।

(२) मलिक खली नाम था।

सुनने में आया है कि बादशाह तुम्हारे घरों में हैं और यदि वहाँ हो तब कभी सइस बार कभी मत छोड़ना, पकड़कर मेरे पास ले आओ। साथ का सामान और घोड़े तुम्हें मिलेंगे यदि तुम बादशाह को कंधार पहुँचाओगे। प्रथम मैंने आपको नहीं देखा था तब ऐसा विचार था पर अब सेवा करने पर मेरा प्राण और मेरे पाँच छ पुत्र आपके सिर पर क्या उसके एक बाल पर निछावर हैं। जहाँ इच्छा हो जायँ। ईश्वर रक्षा करे और मिर्जा अस्करी मेरा जो चाहें सो करें। अंत में बादशाह ने एक लाल, एक मोती और कई दूसरी वस्तु उसी बिलूची को दी और सबेरे कूच कर दुर्ग बाबा हाजी की ओर चले^१।

दो दिन पर वहाँ पहुँचे। यह दुर्ग गर्मसीर प्रात में नदी के तट पर बना हुआ है और वहाँ बहुत सय्यद बसते थे। वे बादशाह की सेवा में आए और उनका अतिथ्य किया। सबेरे ख्वाजा अल्लाउद्दीन महमूद^२ मिर्जा अस्करी के यहाँ से भागकर आया और उसने खबर घोड़े, शमि-आना आदि लाकर बादशाह को भेंट किया। अब वे निश्चित हुए।

दूसरे दिन हाजी मुहम्मदख़ाँ कोकी^३ तीस चालीस सवारों सहित आया और उसने कई खबर भेंट किए। अंत में भाइयों की शत्रुता^४ और

(१) दुर्ग बाबा हाजी तक रक्षार्थ यह साथ साथ पहुँचाने गया था।

(२) अल्लाउद्दीन या जलालुद्दीन महमूद मिर्जा अस्करी का सह-सीनदार था।

(३) बाबर के मित्र बाबा क शका का पुत्र था।

(४) कामरौं अफगानिस्तान और बख़्ख़ाँ का मालिक था जिसकी ओर उसका सहोदर भाई मिर्जा अस्करी या और मिर्जा हिंदाल कामरौं की कैद में थे। भारत-साम्र जय शेरशाह के और सिंघ शाह हुसेन के अधि-कार में था इससे हुमायूँ के खिये केवल फारस का ही रास्ता खुला रह गया था। जाने का समय सन् १५४३ ई० का दिसम्बर महीना है।

सर्दारों के भागने से बिरुपाय होकर बादशाह ने इसी में अपनी भलाई देखी कि ईश्वर पर भरोसा करके खुरासान जाने का विचार करें^१ ।

कई दिन की यात्रा पर खुरासान के पास पहुँचे । हलमंद नदी पर जब वे पहुँचे तब शाह तहमास्प इस समाचार को सुनकर बड़े आश्चर्य और विचार में पड़ गए कि हुमायूँ बादशाह विद्रोही, वक्रगतिवाले और अशुभ आकाश के चक्र से इन सीमाओं पर आए और अज्ञेयमावी परमेश्वर उन्हें यहाँ ले आए ।

बादशाह का स्वागत करने को अमीर, सर्दार, भद्र, पूज्य, अयोग्य, योग्य, बड़े और छोटे सबको भेजा । हलमंद नदी तक ये सब अगवानों करने आए^२ । शाह ने अपने भाई बहराम मिर्जा, अलकास मिर्जा और साम मिर्जा को स्वागत के लिए भेजा जो आकर मिले और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ लिवा ले गए । जब पास पहुँचे तब शाह के भाइयों ने शाह को समाचार भेजा । शाह भी सवार होकर स्वागत को आए और एक दूसरे से मिले । इन दो उच्च आसीन बादशाहों की मित्रता एक बादाम के भीतर दो बीजों^३ की ऐसी थी और मित्रता और बहुत्व सीमा तक पहुँच गई थी कि जितने दिनों तक बादशाह वहाँ रहे बहुधा शाह बादशाह के यहाँ जाते और जिस दिन शाह नहीं आते वे उस दिन बादशाह जाते थे ।

(१) फारस जाते समय खुरासान होते गए थे । जूपी बहादुर को हुमायूँ ने शाह के पास अपने जाने का समाचार देकर भेजा था ।

(२) कामरों के आ जाने के डर से बिना शाह की आज्ञा लिए या कहलाए ही हुमायूँ हलमंद नदी पार हो गए थे ।

(३) गुलबदन बेगम ने फारस के सुल्तान का ही वर्णन किया है यद्यपि वहाँ की बहुत सी बातें उसके बंशवालों के लिये भानहानि-कारक और कह-वायक हुई थीं । ऐसी बातों और घटनाओं का जीहर ने अपनी पुस्तक में वर्णन दिया है ।

बादशाह अब खुरासान में थे तब उन्होंने यहाँ के बाग बगीचे और सुलतान हुसेन बिर्जा की जमवाई और प्राचीन बड़ी बड़ी इमारतों की खैर की ।

जब एराक में थे तब आठ बार अहेर को गए और प्रत्येक बार बादशाहको भी साथ लिया गए थे । हमीदा बानू बेगम ऊँट पर या पालकी में बैठकर तमाशा देखती थीं । शाह की बहिन शाहजादः सुलतानम^२ घोड़े पर सवार होकर शाह के पीछे खड़ी रहती थीं । बादशाह कहते थे कि अहेर में शाह के पीछे एक वृद्धा^३ घोड़े पर सवार थी जिसकी बाग श्वेत डाढ़ीवाले मनुष्य के हाथ में रहती थी । लोग कहते थे कि यह शाह की बहिन शाहजादः सुलतानम है । अर्थात् शाह ने बादशाह पर बहुत कृपा

(१) खुरासान के सिवाय रास्ते में जहाँ अच्छी और प्रसिद्ध इमारतें थीं वे सभी देखने गए थे अपने पिता के समान उन्होंने हिरत की खैर की । जाम जाकर अहमद जिंदःफोल का मकबरा देखा और सन् १५४४ ई० में आर्दबेल में सफी बंश के प्रथम शाह का मकबरा देखा । जीहर ने इन सब बातों का भी वर्णन किया है ।

(२) इन्होंने फारस में हुमायूँ का बहुत पक्ष लिया था और एक बार उनके जीवन के लिये भी प्रार्थना की थी । शाह तहमास्प इनकी बड़ी प्रतिष्ठा करते थे और राजकार्य में भी इनका प्रभाव पड़ता था ।

(३) जब हुमायूँ फारस गए थे तब समय शाह तहमास्प की राज्यस्था अंतीम वर्ष की थी और वह दस वर्ष की अवस्था में सन् १५२३-ई० में मरा पर बैठा था । उसकी बहिन का नाम था बफी ही रही हो चुका होना अनिवार्य है । पर वह जल या अशुद्धि जाने जाकर साँक हो जाती है ।

और प्रतिष्ठा दिखानाई और माता और बहिन की तरह^१ दया और मित्रता करने का कष्ट उठाया ।

एक दिन शाहजादः सुलतानम ने हमीदा बानू बेगम का आतिथ्य किया । शाह ने अपनी बहिन से कहा कि जब आतिथ्य करना तब नगर के बाहर तैयारी करना । नगर से दो कोस पर एक अच्छे मैदान में खेमा, तंबू, बारगढ़, छत्र, मेहराब आदि सबे किए गए । खुरासन और उसके आसपास सरापदा लगता है परंतु पीछे की ओर नहीं रहता बादशाह हिंदुओं की बगल पर चारों ओर कनात खिचवाते थे । शाह के मनुष्यों ने खेमे आदि सबे करके उसके चारों ओर रंग विरंगे गोल ढंडे लगा दिए थे । शाह की आपसवाली, बूआ, बहिनें, हरमवालियां और खानें तथा सर्दारों की स्त्रियाँ सब एक सहज के लगभग सजी सजाई वहाँ थीं ।

उस दिन हमीदा बानू बेगम से शाहजादा सुलतानम ने पूछा कि हिंदुस्तान में भी ऐसे छत्र और मेहराब होते हैं । बेगम ने उत्तर दिया कि खुरासन को दो दौंग^२ और हिंदुस्तान को चार दौंग कहते हैं तब जो दो दौंग में मिलेगी वह चार दौंग में अवश्य अच्छी ही मिलेगी ।

शाह की बहिन शाहसुलतानम^३ ने अपनी बूआ के उत्तर में हमीदा बानू बेगम की बात का समर्थन करते हुए कहा कि बूआ आश्चर्य है कि

(१) माता और बहिन की तरह का व्यवहार जो शाहजादा सुलतानम ने हमीदा बानू बेगम के साथ किया था ।

(२) दौंग का अर्थ छ रस्ती की चौक या तीन है । इस मसले का अर्थ केवल इतना ही है कि खुरासन से हिंदुस्तान हर बात में बूना है । हमीदा बानू बेगम का इस मसले का प्रयोग करना नीतियुक्त था ।

(३) यहाँ शाह की बहिन शाहसुलतानम प्ररनकर्ता शाहजादः सुलतानम को बूआ अर्थात् पिता की बहिन कहती हैं जिससे वह शाह तहमास्प की भी बूआ हुई । इस संबंध से वह अवश्य बूना रही होगी ।

आप यह बात कहती हैं क्योंकि दो दौंग कहीं और चार दौंग कहीं ! प्रकट है कि (हिंदुस्तान में छत्र और मेहराब) उत्तम और अच्छे मिलते हैं ।

दिन भर मजलिस होती रही । भोजन के समय सर्दारों की स्त्रियों ने खड़े होकर सेवा की और शाह को हरमवालियों ने शाहजादः सुलतानम के आगे भोजन परोसा, तथा हर प्रकार के वस्त्र कारचोबी आदि से हमीदा बानू बेगम का सत्कार किया । शाह स्वयं आगे से जाकर रात्रि के निमाज बादशाह के यहाँ रहे । इसके अनंतर जब सुना कि हमीदा बानू बेगम यह पर आ गईं तब उठकर अपने महल को चले गए । यहाँ तक कृपा और सुव्यवहार किया ।

उस समय रौशन कोका ने पुरानी स्वामिमक्ति और सेवा के होते भी उस पराए और कटकमय देश में कपट करके कई बहुमूल्य लाल चुरा लिए जो बादशाह की थैलियों में रहते थे । इन्हें स्वयं बादशाह या हमीदा बानू बेगम जानती थीं और किसीको पता नहीं रहता था । यदि बादशाह कहीं जाते थे तो उस थैली को हमीदा बानू बेगम को सौंप जाते थे । एक दिन बेगम सिर धोने गईं तब उस थैली को रुमाज में छपेटकर बादशाही पलंग के सिरहाने रख गई । रौशन कोका ने इस समय को हो ठीक समझकर पाँच लाल चुरा लिए और ख्वाजा गाजी से मिलकर उसको सौंप दिए (और कह दिया) कि समय पर (हम लोग) उन्हें बँच डालेंगे ।

हमीदा बानू बेगम सिर धोकर जब आईं तब बादशाह ने उस थैली को उन्हें दे दिया । बेगम ने हाथ में लेते ही जान लिया कि यह थैली हल्की है और बादशाह से भी यह कह दिया । बादशाह ने कहा कि इसका

जैसे हुआँ अपनी बूझा खानजादः बेगम की प्रतिष्ठा करते थे वैसे ही शाह तहमासप भी इनकी करते थे ।

(१) जिसमें बादशाह अकेले न रह जायँ ।

क्या अर्थ है ! हमारे और तुम्हारे सिवाय कोई नहीं जानता । तब वह : क्या हुआ और कौन ले गया ! बादशाह बड़े चकित हुए । बेगम ने अपने भाई ख्वाजा मुअज्जम से कहा कि ऐसी घटना हो गई है । यदि ऐसे समय भाईपन निबाहो और इस प्रकार जाँच करो कि कोई न जाने तब मुझे लज्जा से बचा लोगे, नहीं तो जब तक जीवित रहूँगी तब तक बादशाह के आगे लज्जित बनी रहूँगी ।

ख्वाजा मुअज्जम ने कहा कि एक बात मेरे मन में आती है कि बादशाह से इतना घनिष्ठ संबंध रहते हुए भी मुझ में इतना सामर्थ्य नहीं है कि एक दुर्बल टट्टू खरीद सकूँ, पर इसके प्रतिकूल ख्वाजा गाजी और रौशन कोका ने अपने अपने लिए एक एक अच्छा घोड़ा खरीद लिया है पर अभी तक मूल्य नहीं दिया है । इनकी यह खरीद आशा-विहीन नहीं है । बेगम ने कहा कि ए भाई, यह समय भाईपन का है, अवश्य इस बात की जाँच करनी चाहिए । ख्वाजा मुअज्जम ने कहा कि माह-चीचम, तुम किसी से यह बात मत कहना, ईश्वरी कृपा से आशा करता हूँ कि सत्य सत्य ही हो रहेगा ।

वहाँ से निकलकर वह उन व्यापारियों के घर पर गया और उसने उनसे पूछा कि इन घोड़ों को कितने पर बेचा है ? घोड़ों के मूल्य के बारे में क्या देने की प्रतिज्ञा की है और उसे देने के लिये क्या गिरवी छोड़ गए हैं ? व्यापारियों ने कहा कि हमसे दोनों मनुष्य लाखों को देने की प्रतिज्ञा करके घोड़े ले गए हैं ।

ख्वाजा मुअज्जम यहाँ से ख्वाजा गाजी के सेवक के पास आया और

(१) जीहर लिखता है कि असंतुष्ट आदमियों में ये दोनों और सुलतान मुहम्मद नेज्-बाज थे जो अभी मक्के से लौटे थे और कामरों की ओर के थे । गुलबदन बेगम के लेख से जीहर की उक्त बातें केवल सुलतान मुहम्मद पर ही घटित मालूम होती हैं ।

उससे कहा कि ख्वाजा गाजी के वस्त्र आदि की गठरी कहाँ है और किस स्थान पर रखी जाती है ? ख्वाजा गाजी के नौकर ने उत्तर दिया कि हमारे ख्वाजा के पास गठरी आदि नहीं है केवल एक लची टोपी है जिसे सोते समय वह कभी सिर के नीचे और कभी नखल में रखते हैं । ख्वाजा मुअज्जम समझ गया और उसने मन में निश्चित कर लिया कि वे लाल ख्वाजा गाजी के पास हैं और ऊँची टोपी में रखे हुए हैं ।

ख्वाजा मुअज्जम ने बादशाह के पास जाकर प्रार्थना की कि मैंने उन लालों का बता ख्वाजा गाजी की ऊँची टोपी में पाया है और चाहता हूँ कि एक बाल से उससे ले लूँ । यदि ख्वाजा गाजी बादशाह के पास आकर मेरी सुगली खावे तो आप मुझे कुछ न कहें । बादशाह ने यह सुनकर मुस्किरा दिया । तब से ख्वाजा मुअज्जम ख्वाजा गाजी से हँसी, ठठोली खिलवाड़ करने लगा । ख्वाजा गाजी ने आकर बादशाह से प्रार्थना की कि मैं बेबारा मनुष्य नाम धाम रखता हूँ पर यह अल्पवयस्क ख्वाजा मुअज्जम किस लिये मेरी हँसी ठठोली इस पराएँ देश में करता है और मेरी मानहानि करता है । बादशाह ने कहा कि किसी अर्थ से नहीं करता, केवल अल्पवयस्क है इससे उसके मन में आ गया है कि हँसी खिलवाड़ करता है । उसकी कम अवस्था के कारण तुम किसी बात का विचार मत करो ।

दूसरे दिन ख्वाजा गाजी आकर दीवानखाने में बैठा था कि ख्वाजा मुअज्जम ने अनजान बनकर उसकी टोपी को सिर पर से झट उतार लिया और उसमें से उन अपूर्व लालों को निकालकर बादशाह और हमीदा बानू बेगम के आगे लाकर रख दिया । बादशाह मुस्किराएँ और हमीदा बानू बेगम ने प्रसन्न होकर ख्वाजा मुअज्जम को शाबाशी और पन्धवाद दिया ।

ख्वाजा गाजी और रौशन कोका दोनों अपने कमरों से लज्जित होकर

शाह के पास गए और शाह से यहाँ तक गुप्त बातें^१ कहीं कि अंत में उसका मन फिर गया। बादशाह ने जान लिया कि शाह की पुरानी मित्रता और विश्वास अब नहीं रह गया, तब जितना लाल और रत्न^२ पास था उन्होंने शाह के यहाँ भेज दिया। शाह ने बादशाह से कहा कि ख्वाजा गाजी और रौशन कोका का दोष है कि हमको आप से पराया कर दिया, नहीं तो हम आप एक ही थे। फिर दोनों बादशाह एक मत हो गए और एक का दूसरे की ओर से हृदय स्वच्छ होगया।

वे दोनों प्रत्येक बादशाह की दृष्टि से दुष्ट विश्वासघाती हो गए और

(१) जौहर ने जालो की बातें नहीं लिखी हैं, वह केवल यह लिखता है कि ये दोनों और सुलतान मुहम्मद, शाह के पास गए और बोले कि हुमायूँ में कुछ योग्यता नहीं है जिस कारण भाइयों ने उसका साथ नहीं दिया। साथ ही यह भी प्रस्ताव किया कि यदि सेना मिले तो शाह के लिये वे कंधार विजय कर दें।

(२) अंग्रेजों अनुवादिका ने लिखा है कि सुलतान इब्राहीम के कोप से मिले हुए कोहेनूर हीरे को ही बादशाह ने इस समय शाह को भेंट दिया था। (एशियाटिक क्वार्टर्ली रिव्यू, एप्रिल १८९९ का लेख 'बाबर का हीरा, पृ० ३० बेवरिज लिखित) जौहर लिखता है कि बादशाह ने सबसे बड़ा हीरा चुनकर एक सीप की डिब्बी में रखा और एक रिकाबी में इस डिब्बी के चारों ओर बचे हीरों और जालों को सजाकर बैरामखां के हाथ भेजा था। स्टुअर्ट लिखता है कि यह बड़ा हीरा राजा विक्रमाजीत ग्वालियर वाले का रहा होगा जिसे उसके बंशवालों ने हुमायूँ को दिया था और इसका जिक्र इस पुस्तक में पहले आ चुका है। यही हीरा हो सकता है क्योंकि कोहेनूर को सन् १६६५ ई० में औरंगजेब ने टैवर्नियर को दिखलाया था और सन् १७३९ ई० में नादिर शाह के समय में वह फारस गया था और उसीने इसका यह नाम रखा था।

बादशाह ने उन दोनों को शाह को सौंप दिया । शाह ने उन बालों^१ को भी जब समय मिला ले लिया और उन लोगों के लिए आशा दी कि कारागार^२ में रक्षा से रखो ।

बादशाह जब तक एराक में रहे तब तक अच्छी प्रकार रहे और शाह ने उनका सत्कार किया । वह प्रत्येक दिन अपूर्व और अमूल्य वस्तु भेंट में बादशाह को भेजता था ।

अतः मैं शाह ने अपने पुत्र^३ को खानों, सुलतानों और सर्दारों के साथ सहायता के लिए ईरान से इच्छानुसार खेमे, तंबू, छत्र, मेहराब, शामियाने आदि काम किए हुए तथा रेशमी गलीचे, कलाबत्तू की दरियाँ, हर प्रकार का सामान जैसा चाहिए, तोशकखाना, कोष, हर प्रकार के कारखाने, बाबरची-खाना और रिक्कव-खाना बादशाह के योग्य तैयार कराकर (दिए और) शुभ साइट में दोनों बड़े बादशाह एक दूसरे से बिदा हुए । वहाँ से बादशाह कंधार को चले^४ ।

उस समय बादशाह उन दोनों स्वामिन्द्रोहियों के दोष को शाह से क्षमा माँग करके और स्वयं क्षमा करके साथ कंधार लिवा गए ।

जब मिर्जा अस्करी ने सुना (१५४५ ई०) कि बादशाह खुरासान

(१) जो व्यापारियों को दिए जा चुके थे ।

(२) सुलेमान के दीवान के नीचे जमीन में बने हुए प्रसिद्ध कढ़ा-गार में उतार दिए गए थे ।

(३) शाह मुराद जो दूध पीता बच्चा था और मुख्य सेनापति बिदागखॉ था । सेना दस सहस्र थी (तबकाले-अकबरी) ।

(४) हुमायूँ फिर रास्ते में ऐश, आराम और सैर करने में लग गया और उसने इतना समय व्यतीत किया कि शाह ने कजवोन में एकाएक पहुँच कर, जहाँ हुमायूँ ठहरे हुए थे, इन्हें क्रोध से मरु बिदा कर दिया ।

से लौटकर कंधार को आ रहे हैं तब जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह को मिर्जा कामरौं के यहाँ काबुल भेज दिया जिसने हमारी बूआ खानजादः बेगम को उन्हें सौंपा । जब आकःखानम ने उन्हें अपनी रक्षा में लिया था, उस समय जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह ढाई वर्ष^१ के थे । वह उन पर बड़ा प्रेम रखती, उनके हाथ पाँव को चूमती और कहती थी कि ठीक मेरे भाई बादशाह बाबर के ऐसे हाथ पाँव हैं और विलकुल वैसा ही रूप भी है ।

बादशाह के कंधार आने का निश्चय हो जाने पर मिर्जा कामरौं ने खानजादः बेगम से बड़ी नम्रता आदि दिखलाकर कुछ रो पीटकर कहा कि आप बादशाह के पास कंधार जावे^२ और हम लोगों में सधि करा दें । बादशाह के आने पर खानजादहः बेगम ने अकबर बादशाह को मिर्जा कामरौं को सौंप दिया और वे स्वयं फुर्ती से कंधार को चल दीं । कामरौं ने अकबर बादशाह को अपनी स्त्री खानम को^३ सौंपा ।

जब बादशाह कंधार पहुँचे तब चालिस दिन तक मिर्जा कामरौं ने (के अभ्यक्ष) मिर्जा अस्करी को कंधार में घेरे रहे और बैरामखों को

(१) यह तीन वर्ष के हो चुके थे और बरफ ही में अपनी बहन बख्शीबानू सहित काबुल गए ।

(२) खानजादः बेगम के काबुल से रवाना होने के पहले ही बैराम खों वहाँ पहुँच गए थे और लौटते समय बेगम के साथ ही आए थे । वहाँ इन्होंने अकबर को देखा और हिंदाब, सुलेमान, हरम बेगम, इमाहोम और यादगार नासिर सब को रक्षा में पाया ।

(३) मुहतरिमा खानम शाह मुहम्मद सुलतान काशगरी खगत्ताई और खदीजा सुलतान खगत्ताई की पुत्री थी । पहला विवाह कामरौं के साथ और दूसरा मिर्जा सुलेमान और हरम बेगम के पुत्र इमाहोम मिर्जा के साथ हुआ था । बहुधा इसका नाम केवल खानम लिखा गया है ।

राजदूत बना कर मिर्जा कामराँ के पास भेजा । मिर्जा अस्फरी दुखित और पराजित होकर क्षमा-प्रार्थी हुआ और उसने बाहर आकर बादशाह की सेवा की^१ । बादशाह ने कंधार पर अधिकार करके उसे शाह के पुत्र को दे दिया । कुछ दिन के अनंतर शाह का पुत्र बीमार होकर मर गया । बैरामखॉ के लौटने^२ पर बादशाह ने कंधार उसे सौंपा ।

. हमीदा बानू बेगम को भी कंधार में छोड़कर बादशाह मिर्जा कामराँ के पीछे चले ।

खानजादः बेगम जो साथ में थी कवलचाक^३ नामक स्थान में पहुँचकर तीन दिन ज्वर से पीड़ित रहीं । हकीमो ने बहुत दवा की पर लाभ नहीं हुआ । चौथे दिन ६५१ हि० में मर गईं । कवलचाक में ही गाड़ी गईं पर तीन महीने के अनंतर सम्राट् पिता के मकबरे^४ में लाई जाकर रखी गई ।

मिर्जा कामराँ जितने वर्षों तक काबुल में रहे कभी चढ़ाई नहीं^५ की

(१) ४ दिसंबर सन् १५४५ ई० को कंधार विजय हुआ ।

(२) बैरामखॉ कंधार विजय के पहले ही लौटकर आ गया था । शाह मुराद की मृत्यु पर उस दुर्ग को फिर से फारसवालों से छीनकर बैराम खॉ को सौंपा गया था ।

(३) इस स्थान के लिये अकबरनामा, जि० १ पृ० ४७७ का नोट देखिए । हलमंद और अर्गनदाब नदियों के बीच पहाड़ी देश में जो टीरी प्रांत कहलाता है उसी में एक स्थान का यह नाम है ।

(४) खानजादः बेगम, उसका पति मेहदी खाज. और अबुल्म-आली तर्मिजी सब उसी स्थान में गये हैं ।

(५) बदख्शों और हजारों जाति पर चढ़ाई की थी । यहाँ अहेर खेलने ही से अर्थ है । तास्त शब्द का कई अर्थों में प्रयोग किया गया है ।

थी कि एकाएक बादशाह का आना सुनकर उन्हें अहेर खेलने की इच्छा पैदा हो गई और वह हजारों की ओर चल दिए ।

इसी समय मिर्जा हिंदाल ने जिन्होंने एकांतवास ले लिया था बादशाह का एराक और खुरासान से लौटना और कंधार विजय करना सुना और इस अवसर को अच्छा समझकर मिर्जा यादगीर नासिर को बुलवाकर कहा कि बादशाह ने आकर कंधार विजय किया है और मिर्जा कामरों ने खानजादः बेगम को संधि के लिये मेजा था परंतु बादशाह ने उस संधि को नहीं माना । बादशाह ने बैरामखों को राजदूत बनाकर मेजा था परंतु मिर्जा कामरों ने उसकी बात नहीं मानी । अब बादशाह कंधार बैराम खों को सौंपकर काबुल आ रहे हैं । उचित है कि हम तुम आपस में प्रतिज्ञा करके किसी बहाने बादशाह के पास पहुँचें । मिर्जा यादगार नासिर ने मान लिया और आपस में दोनों ने प्रतिज्ञा भी कर ली । मिर्जा हिंदाल ने कहा कि तुम स्वयं भागना निश्चित करो और मिर्जा कामरों जब सुनेगें तब मुझसे कहेगा कि यादगार नासिर भाग गया है जाकर समझाकर लिवा लाओ । मेरे पहुँचने तक तुम धीरे धीरे जाना और जब हम आजावेंगे तब साथ ही कुर्तों से चलकर अपने को बादशाह की सेवा में पहुँचावेंगे ।

यह सम्मति ठीक होने पर मिर्जा यादगार भागे और यह समाचार मिर्जा कामरों को मिला । वह उसी समय लौटकर काबुल आए और मिर्जा हिंदाल को बुलाकर कहा कि तुम जाओ और मिर्जा यादगार नासिर को लिवा लाओ । वह उसी समय सवार हो कुर्तों से चलकर पाँच छ दिन में बादशाह की सेवा में पहुँचकर सम्मानित हुए और प्रार्थना की कि तक्रिया हिमार के रास्ते से चलना चाहिए ।

६ रमजान सन् ९५१ हि०^२ (अक्तूबर सन् १५४५ ई०) को

(१) कामरों की एक सौ हजारों जाति की थी ।

(२) ९५१ हि० अशुद्ध है । अबुलफजल ने ९५२ हि० लिखा है ।

बादशाह तकिया हिमार^१ पर जा उतरे। उसी दिन मिर्जा कामरौ को समाचार मिला और वह बहुत घबड़ा गया। उसी समय खेमे निकलवा गुजरगाह^२ के आगे जा पहुँचा। ११ रमजान को बादशाह घाटी तीप: में जा पहुँचे और मिर्जा कामरौ^३ भी युद्ध की इच्छा से सामने आ उतरे।

इसी समय सब सदाँर और सैनिकगण मिर्जा कामरौ के यहाँ से भागकर बादशाह की सेवा में चले आए। मिर्जा कामरौ का एक प्रसिद्ध सदाँर बापूस^४ था जो अपने सैनिकों के सहित भागकर बादशाह का पद घूमकर सम्मानित हुआ। मिर्जा कामरौ जब अकेला रह गया और उसने देखा कि मेरे आसपास कोई न रह गया तब बापूस के गृह के जो पास ही था द्वार और दिवाल को गिरवाकर तथा नष्ट करके धीरे धीरे बाग नौरोज और गुलदस्तु बेगम^५ के मकबरे के आगे से होना हुआ और अपने बारह सहस्र सवारों को नौकरी से अलग कर चल दिया^६।

(१) 'गद्दे का दर्रा' अर्थ है।

(२) काबुल नगर के पास दक्षिण और पश्चिम की ओर काबुल नदी के किनारे पर यह बाग है और इसके पास ही बाबर का मकबरा है।

(३) इसकी सेना कार्माँम बल्लाँस के अधीन थी। शायद वह स्वयं वहाँ नहीं था। इस सेना पर ख्वाजा मुअज्जम, हाजी मुहम्मद खॉ और शेर अफगन ने आक्रमण कर उसे भगा दिया। अबुलफजल जलगेदरी में इस युद्ध का होना लिखता है।

(४) मिर्जा कामरौ की पुत्री हर्बाब: बेगम का यासीन दौलात् (आक सुलतान) से विवाह ठीक हुआ था। इसका यह अतालीक अर्थात् शिक्षक नियुक्त हुआ था।

(५) कामरौ की माता।

(६) कामरौ ने अकेले होनेपर ख्वाजा खाविद महमूद और ख्वाजा अब्दुलखालिक को जमा मँगाने भेजा। हुमायूँ ने यह मान लिया परंतु

जब अँबेरा हो गया तब वह उसी रास्ते से बाबा दस्ती^१ पहुँच तालाब के आगे टहर गया और दोस्ती कोका और जोकी खाँ को उसने मेजा कि उसकी बड़ी पुत्री हबीबः बेगम^२, उसके पुत्र इब्राहीम सुलतान मिर्जा, खिज़्रखाँ की भतीजी हजारः बेगम^३, हरम बेगम^४ की बहिन माह

कामरौं रात होते ही काबुल गया और वहाँ से अपने पुत्र आदि को साथ लेकर बेनी हिसार होता हुआ गजनी चला गया ।

(१) दस्ती का अर्थ जंगली है और यह स्थान किसी फकीर का मकबरा होगा ।

(२) हबीबः बेगम—कामरौं का सन् १५२८ ई० में सुलतान अली मिर्जा बेगचिक मामा की पुत्री से विवाह हुआ था जिससे स्यात् उसकी यह सबसे बड़ी पुत्री थी । इसका सन् १५४५ ई० में गुलबदन बेगम के पति खिज़्र ख्वाजः खाँ के भाई और गुलबदन बेगम के ममेरे भाई यासीन दौलात् (आक सुलतान) के साथ विवाह हुआ था । सन् १५५१-५२ ई० में जब वह यासीन दौलात् से बलात् अलग की गई तब दूसरा विवाह हुआ होगा ।

(३) हजारः बेगम—जिस समय हुमायूँ और कामरौं के बीच में युद्ध चल रहा था उस समय खिज़्र खाँ हजारा का एक भाई हजारा जाति का सदाँर था जिसकी यह पुत्री थी और कामरौं को ब्याही गई थी ।

(४) हरम बेगम—यह सुलतान वैस कोलाबी किबचाक मुगल की पुत्री तथा शुक्रअली बेग, हैदर बेग और माह बेगम की बहिन थी । खान मिर्जा (वैस) के पुत्र मिर्जा सुलेमान से इसका विवाह हुआ था । इसे एक पुत्र मिर्जा इब्राहीम (अबुल कासिम) और कई पुत्रियाँ हुईं । इसकी संतान अपने पूर्वज शाह बेगम बदल्शी के द्वारा अपना वंश सिकन्दर-आजम बदलाते हैं । इसका कुछ कृतान्त ग्रंथ और भूमिका में भी आया है । अकबर के समय में काबुल पर इन्होंने अपने पति के साथ

बेगम^१ हाजी बेगम^२ की माता मेह अफ़ोज^३ और बाकी कोका^४ को साथ ले आवें। अंत में ये लोग मिर्जा कामरों के साथ हुए और वह ठट्टा तथा बक्सर की ओर चला।

खिज़्रख़ाँ के देश में जो रास्ते में पड़ता है पहुँचकर उसने हबीबः बेगम का विवाह आक मुलतान से करके उसे सौंप दिया और वह स्वयं बक्सर और ठट्टा को चला।

विजयी बादशाह १२ वीं की रात्रि जब पाँच घड़ी बीत चुकी थी तब बाला हिसार में ऐस्वर्य, शुभ साहत^५ और सौभाग्य के साथ उतरे। मिर्जा कामरों के मनुष्य जो बादशाही सेवा में आचुके थे साथही डंका पीटते हुए काबुल^६ में पहुँचे।

बख़्शों से कई बार ख़दाई की थी। बदायूनी इन्हें बर्लानेअमरत के नाम से लिखता है जो शाही वश की बुदियो के लिए बहुधा लिखा जाता था। यह प्रबन्ध आदि में योग्य और साहसी थीं।

(१) माह बेगम—हरम बेगम की बहिन और कामरों की स्त्री थी।

(२) हाजी बेगम—कामरों की पुत्री जो गुलबदन के साथ हज्र को गई पर इसके पहले भी यह स्यात् हज्र को गई थी क्योंकि इसका इस समय हाजी बेगम नाम दिया है।

(३) कामरों की स्त्री थी।

(४) माहम अनगा का पुत्र और अदहमख़ाँ का बड़ा भाई था। माहम इस समय काबुल में रही होगी।

(५) ज्योतिषियों से साहूत दिखलाकर ही गए थे क्योंकि वे स्वयं ज्योतिषी थे। अबुलफ़जल भी गुलबदन बेगम की तरह १३ तारीख़ लिखता है पर दूसरे इतिहासकारों ने १० वीं तारीख़ लिखी है।

(६) १८ नवंबर सन् १५४५ ई० को बुधवार की रात्रि में।

उसी महीने की ११२वीं को मेरी माता दिलदार बेगम, गुलचेहर: बेगम और मैने बादशाह की सेवा की। पाँच वर्ष का समय व्यतीत होचुका था कि मै सेवा से दूर रही और जब इस जुदाई से छुट्टी मिली तब उन पूज्य के मिलने से सम्मानित हुई। देखते ही दुखित हृदय को शांति और आँखों को लाली को नई रोशनी मिली। मै प्रसन्नता के कारण हर समय ईश्वर की धन्यवाद देती थी।

अब बहुधा मजलिसें होती रहतीं जो संध्या से सबेरे तक रहतीं और गाने बजाने वाले बराबर गाते बजाते रहते थे। बहुधा खेल भी हुआ करता था जिनमें एक यह है कि बारह मनुष्य बैठते थे और हर एक के पास बीस बीस ताश^१ और शाहरूखी^२ रहती थी। जो हारता था वह बीस शाहरूखी भी हार जाता था जो पाँच मिसकाल के बराबर होती है और जो जीतता था उसे जितना खेलता उतना ही अधिक मिलता।

चौसा, कन्नौज और चक्कर के युद्धों में या जो बादशाह के साथ उस गढ़बढ़ में मारे गए थे उनकी बेवाओं, मातृपितृहीन संतानों और संबन्धियों को वेतन भूमि आदि दिए गए। बादशाह के राजत्व काल में सैनिकों और प्रजा में बड़ा संतोष और शांति रही। वे सर्वदा सुख से दिन

(१) मिस्टर अर्सकिन का कथन है कि पूर्व के ग्रंथों में सबसे पहले ताश का जिक्र उसम आया है जब बाबर ने सन् १५२६-२७ ई० में मोर अली के हाथ कुछ ताश शाह हुसेन अर्गून को भेजे थे जो इस खेल का शौकीन था। मुगल हरम में अवश्य ही यह खेल जारी रहा होगा। वहाँ गुलबदन बेगम ताश के किसी नए खेल का वर्णन कर रही हैं।

(२) शाहरूखी का मूल्य दस आना है और चार शाहरूखी का तोल एक मिसकाल होता है।

व्यतीत करते थे और बादशाह की आयु-वृद्धि के लिये बहुधा ईश्वर से प्रार्थना किया करते थे ।

कुछ दिन के अनंतर हमीदा बानू बेगम को बुलाने के लिये आदमी कंधार^१ भेजा गया हमीदा बानू बेगम के आने पर जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह की सुन्नत की गई और मजलिस का सामान तैयार हुआ । नौरोज^२ के अनंतर सत्रह दिन तक खुशी मची, हरे वस्त्र^३ पहिने गए और तीस चालीस लड़कियों को आशा हुई कि हरे वस्त्र पहिनकर पहाड़ों पर निकलें । बादशाह नौरोज के प्रथम दिन सतभईओं के पर्वत पर आए और उन्होंने वहाँ कई दिन सुख और चैन से व्यतीत किए । जब मुहम्मद अकबर बादशाह पाँच वर्ष के हुए थे तब काबुल नगर में सुन्नत का जलसा किया गया था । और उसी^४ बड़े दीवानखाने में यह हुआ था । सब

(१) अबुलफजल लिखता है कि कराचः खॉ और मुसाहिब बेग को लाने के लिये भेजा था ।

(२) फारस का शाका । तबकाते-अकबरी में लिखा है कि १० रमजान ९५६ हि० को विजय हुई जब अकबर चार वर्ष दो महीने और पाँच दिन के थे । कुछ इस घटना को ९५२ हि० में लिखते हैं पर ईश्वर ही ठीक जानता है । (इलिअट डाउसन, जि० ५, पृ० २२-२३) घटना के चालीस वर्ष बाद ही लिखने में इतनी विभिन्नता हो गई थी । अबुलफजल १२ रमजान ९५२ हि० को इस घटना का होना लिखता है (जिल्द १, पृ० २९२) जब अकबर ३ वर्ष २ महीना ८ दिन के थे (जन्म १५ अक्टूबर सन् १५४२ ई०) । अकबर के समय में ही लिखे गए इतिहासों में उसी के जीवन की घटनाओं के समय में इतना मत-भेद होना आश्चर्य की बात है ।

(३) वर्षाकृत के कारण ही यह वस्त्र पसंद किया गया था ।

(४) जिसमें पानीपत के युद्ध के अनंतर बेगमो ने खुशी मनाई थी ।

बाजार सजाया गया था । मिर्जा हिंदाल, मिर्जा यादगार नासिर, सुलतानों और सरदारों ने अपने अपने घरों को अच्छी तरह सजवाया था और बेगा बेगम के बाग में बेगमों और स्त्रियों ने अपूर्व स्थान तैयार कराए थे ।

मिर्जाओं और सरदारों ने दीवानखाने के उसी बाग में भेंट^१ दी । बड़ी मजलिस जमी और प्रसन्नता मनाई गई । बादशाह ने मनुष्यों को अच्छे खिलअत और शिरोपाव देने की कृपा की । प्रजा, विद्वान, महात्मा, साधु, दरिद्र, भद्र, शीलवान, छोटे और बड़े सबने सुख चैन से दिन और रात आराम में बिताए ।

इसके अनंतर बादशाह दुर्ग जफर को चले^२ जिसमें मिर्जा सुलेमान था । वह युद्ध के लिए बाहर निकला पर सामना होने पर साहस नहीं कर सका^३, तब उसने भागना निश्चय किया । दुर्ग में बादशाह बिना रुकावट के आराम से चले गए । स्वयं बादशाह किशम^४ में ठहरे हुए थे ।

(१) विवाह के पहले वर के यहाँ दुल्हन के लिये भेजे हुए वस्त्र आदि को साचक कहते हैं जिसे यहाँ बरी या हथपुरी कहते हैं । यहाँ यह शब्द भेंट के अर्थ में आया है ।

(२) मिर्जा सुलेमान को बादशाह ने फर्मान भेजा था कि कामरों ने हमारे कारण तुम्हें कष्ट दिया है अब हम बादशाह हुए, आकर भेंट कर जाओ । परंतु वह नहीं आया और उसने कहलाया कि कामरों ने हमसे शपथ ली है कि बिना युद्ध के अधीनता मत स्वीकार करना ।

(३) अबुलफजल लिखता है कि अंदराब के एक गाँव तिरगिरों में कुछ युद्ध होने के अनंतर वह भागा था (अकबरनामा जि० १, पृ० ३००) ।

(४) सुलेमान के पराजय पर बादशाह किशम गए जहाँ मोंदे हो गए और तीन महीने तक ठहरे रहे ।

उन्हीं दिनों बादशाह भी कुछ मॉंदे^१ हो गए और उस दिन सुबह बेहोशी आ गई । जब अपने होश में आए सब मुनहमखों के भाई फजायल बेग को काबुल भेजा कि जाओ और काबुल-वालों को समझा बुझाकर सतोष दो^२ कि न घबडाएँ और कहो कि आपत्ति आ गई थी पर अच्छी प्रकार बीत गई ।

फजायल बेग के काबुल जाने के अनंतर वे एक दिन काबुल की ओर बढ़े थे^३ ।

काबुल से भूटा समाचार बख्तर में मिर्जा कामरों के पास पहुँचा जो उसी समय वहाँ से भट चलकर काबुल की ओर बढ़ा^४ । उसी समय उसने आकर जाहिद बेग^५ को मार डाला और आप काबुल को चला गया ।

(१) बहुत दिन मॉंदे रहे पर चार दिन तक बेहोशी रही । माह चूषक बेगम और फातिमा बीबी उर्दूबेगी ने बड़ी सेवा की । इसकी पुत्री-ख्वाजा मुअज्जम की बीबी जुहरा थी, जिसकी रक्षा करने में अकबर अपना प्राण गँवा चुके थे । बादशाह किशम और जफर के बीच शाहदान में मॉंदे हुए थे । वजीर करचाखों ने इस समय बड़ी बुद्धिमत्ता से काम किया जिससे हुमायूँ का प्रभाव कम नहीं होने पाया ।

(२) हुमायूँ को अच्छा होने में दो महीने लग गए थे इससे अपनी आरोग्यता का संदेश और मिर्जा कामरों से उनकी रक्षा का वृत्तांत जानकर समझाने के लिये उन्होंने मुनहमखों को भेजा था ।

(३) फिर दुर्ग जफर को लौट गए थे । फजायल बेग काबुल में बीमारी का समाचार पहुँचने के कुछ घंटे बाद वहाँ पहुँच गया था ।

(४) पहले कामरों ने कंधार लेने का प्रयत्न किया था परंतु बैरामखों का पूरा प्रयत्न देखकर वह किलात में सौदागरों के घोड़े छीनता हुआ गजनी आया ।

(५) कुछ मनुष्यों को सहायता से गजनी दुर्गपर अधिकार हो गया

सवेरे का समय था, काबुल-वालों ने असावधानी से पहले की चाल पर फाटकों को खोल दिया था और भिंती घसियारे आदि आ जा रहे थे। इनके साथ वे दुर्ग में घुस आए। मुहम्मद अली मामा^१ को जो स्नान-घर में था उसी समय उसने मारा डाला और मुल्ला अब्दुल खालिक की पाठशाला में ठहरा।

जिस समय बादशाह दुर्ग जफर की ओर गए थे उस समय नौकर को हरम के द्वार पर छोड़ गए थे। मिर्जा कामरों ने पूछा कि बाला हिसार पर कौन है ? एक ने कहा कि नौकर है। इस बात को सुनते ही नौकर उसी समय खिगों का सा वस्त्र पहिरकर बाहर निकला था कि मिर्जा कामरों के मनुष्यों ने हिसार के द्वार-रक्षकों को पकड़ लिया और वे उन्हें मिर्जा के पास ले गए। उन्होंने आज्ञा दी कि कारागार में रखो। इसके अनंतर मिर्जा कामरों के मनुष्यों ने बाला हिसार जाकर अगणित वस्तु और हरम के सामान को लूटकर मिर्जा कामरों की कचहरी में ला पटका। बड़ी बेगमों को मिर्जा अस्करी के मकान में ठहराया गया और उस गृह के द्वार को ईंट, चूने आदि से बंद करवा दिया गया। खाने पीने का सामान उस गृह की चहारदीवारी के ऊपर से दिया जाता था। मिर्जा यादगार नासिर जिस गृह में थे उसमें मिर्जा ने ख्वाजा मुअज्जम^२ को ठहराया और जिस

और वहाँ का अध्यक्ष जाहिदबेग जो बेगा बेगम की बहिन का पति था और अबुल्फजल के अनुसार नरो में चूर था मार डाला गया।

(१) माहम बेगम का यह भाई था। निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि दुर्ग में पहुँचने पर कामरों ने फजायल बेग और मेहतर वकील की आँखों में सलाई फिरवा दी।

(२) ख्वाजा मुअज्जम ख्वाजा रशीदी को जो एशक से बादशाह के साथ आया था दुर्ग जफर में मारकर काबुल भाग आया था जहाँ वह परिवार सहित निगरानी में था। उसे प्रतिष्ठा देने और हुमायूँ को चिढ़ाने के लिए यह किया गया था।

महल में बादशाही हरम और दूसरी बेगमें भी उसमें अपनी बेगमों आदि को रहने की आशा दी। उन सिपाहियों के स्त्री-पुत्रादि के साथ बहुत कुव्ववहार किया गया जो भागकर बादशाह की सेवा में चले गए थे। उसने हर एक के गृह को गिरवाकर नष्ट कर दिया और हर एक के परिवार को किसी दूसरे को सौंप दिया। जब बादशाह ने सुना कि मिर्जा कामरौं बक्खर से आकर ऐसा बर्ताव कर रहा है तब वे दुर्ग जफर और अंदराब से काबुल को चले और दुर्ग जफर^१ मिर्जा सुलेमान को दे दिया।

जब बादशाह काबुल के पास पहुँचे तब मिर्जा कामरौं ने मेरी माता और मुझको घर से बुलवाया और मेरी माता को आज्ञा दी कि शस्त्र बनानेवाले के गृह में रहो। मुझसे कहा कि यह भी तुम्हारा गृह है यहीं रहो। मैंने कहा कि यहाँ किस लिए रहूँ, जहाँ मेरी माता रहेगी वहाँ मैं भी रहूँगी। मेरे उत्तर में उन्होंने कहा कि तुम खिज़्र ख्वाजा खाँ को लिखो कि आकर मुझसे मिलें और धैर्य रखें। जिस प्रकार मिर्जा अरकरी और मिर्जा हिंदाल मेरे भाई हैं उसी प्रकार वह भी है और यह समय सहायता का है। मैंने उत्तर दिया कि खिज़्र ख्वाजा खाँ के पास मेरा हस्ताक्षर नहीं है जिससे वे मेरे पत्र को पहिचानें, क्योंकि मैंने स्वयं कभी उन्हें नहीं लिखा है। वे अपने पुत्रों द्वारा मुझे लिखते हैं, आगे तुम्हारी जो इच्छा हो वह लिख भेजो। अतः मैं उन्होंने मेहदी सुलतान और शेरअली खाँ को बुलाने के लिए भेजा। मैंने पहले ही कह दिया था कि तुम्हारे भाई लोग^२ मिर्जा कामरौं के यहाँ हैं स्यात् तुम्हारा भी यही विचार हो कि

(१) तबकते-अकबरी में लिखा है कि हुमायूँ ने बदख्शा और कंदज अधिकृत करके मिर्जा हिंदाल को दिया था पर अब सब मिर्जा सुलेमान को लौटा दिया।

(२) खिज़्र ख्वाजा खाँ यासीन दौलात् (आक सुलतान) का भाई था।

उनके यहाँ जाकर अपने भाइयों का साथ दें। परंतु सइस बार कभी बादशाह के विरुद्ध होने का विचार मत करना। ईश्वर को धन्यवाद है कि जैसा मैंने कहा था ख़ाँ ने वैसा ही किया।

जब बादशाह ने सुना कि मेहदी सुलतान और शेर अली को मिर्जा कामरौं ने खिज़्र ख्वाजा को लाने के लिए भेजा है तब उन्होंने मिर्जा हाजी के पिता कंबर बेग को उसे बुलाने के लिये भेजा। उस समय ख़ाँ अपनी जागीर पर थे इससे उन्होंने कहला भेजा कि कभी भी मिर्जा कामरौं का साथ मत करना और हमारे यहाँ चले आओ। अंत में खिज़्र ख्वाजा ख़ाँ यह समाचार और शुभ संदेशा सुनते ही दरबार को चला और उकाबैन^१ में पहुँचकर बादशाह की सेवा में उपस्थित हुआ।

जब बादशाह मनार पहुँचे उस समय मिर्जा कामरौं ने शिरोया के पिता शेर अफगान^२ को अपनी कुल सज्जित सेना सहित आगे^३ भेजा कि जाकर युद्ध करो। हम लोगों ने ऊपर से देखा कि वह डका बजाता बाबा दस्ती के आगे निकल गया। तब हम लोगों ने आपस में कहा कि ईश्वर तुम्हारे कर्म में न लिखे हो कि जाकर युद्ध करो। इसके अनंतर हम लोग रोने लगीं।

(१) उकाब का अर्थ गिद्ध है जिसका बहुवचन उकवान होता है। उकाबैन का अर्थ लोहे के कांटे हैं जिसका अर्थ अंग्रेजी अनुवादिका ने दो गिद्ध किया है पर वह अशुद्ध है। उकाबैन का अर्थ दो ढंडे हैं जिनमें दोषी बाँधे जाते हैं। (गिन्नासुल्लुगान)

(२) चौसा युद्ध में बेगा बेगम के बचाने में प्राण खोनेवाले कूच बेग नामक सदाँर का पुत्र था।

(३) तबकते-अकबरी में लिखा है कि शेर अफगान और शेर अली जुहाक और गोरबंद तक गए और उन्होंने रास्ता रोक लिया। हुमायूँ ने जुहाक की घाटी की नदी को पार की और शेरअली को आगे से हटा दिया। तब हुमायूँ शाकी नदी को पार कर डीहे अफगानों में पहुँचा।

जब वह डीहे अफगानों^१ के पास पहुँचा तब दोनों ओर के हरावलों का सामना होगया। सामना होते ही शाही हरावल ने मिर्जा के हरावल को परास्त^२ किया और बहुतों को पकड़कर बादशाह के सामने ले आए। बादशाह ने आज्ञा दी कि मुगलों को टुकड़े टुकड़े कर डालो। मिर्जा कामरों के बहुत मनुष्य जो युद्ध को आए थे शाही मनुष्यों के हाथ पकड़े गए जिनमे बहुतों को बादशाह ने मरवा डाला और बहुत से कैद हुए। इन्हीं में मिर्जा कामरों का एक सदाँर जो की खों भी पकड़ा गया था।

बादशाह विजय के कारण बाजे बजवाते बड़े ऐश्वर्य और तैयारी के साथ उकावैन गए। इनके साथ मिर्जा हिंदाल भी थे। वहाँ उन्होंने अपने लिये खेमे आदि तैयार कराए और मिर्जा हिंदाल को पुल मस्तान^३ के मोर्चे पर और दूसरे अमीरों को और और स्थान के मोर्चों पर नियुक्त किया।

सात महीने^४ तक घेरा रहा। दैवात् एक दिन मिर्जा कामरों यह में से आँगन में आ गए थे कि एक मनुष्य ने उकावैन से गोली चलाई। वह दौड़कर आड़ में होगए और कहा कि अकबर बादशाह को सामने

(१) काबुल के पास आस्माई पहाड़ी के नीचे है।

(२) निजामुद्दीन अहमद, जौहर आदि इस युद्ध का योरत जलगा में होना लिखते हैं। शाही हरावल मिर्जा हिंदाल की अभ्यक्षना में था और युद्ध बहुत बड़ा तथा देर तक हुआ था। हिंदाल की सहायता के लिये कराखा खॉं आज्ञा लेकर गया और उसने शेर अफगान को द्वाँद युद्ध में परास्त कर पकड़ लिया। इसके और अन्य सदाँरों के कहने से वह मार डाला गया।

(३) डीहे-याकूब के दर्रे से निकली हुई नदी पर यह पुल बना हुआ है।

(४) जौहर ने केवल तीन महीना लिखा है।

लाकर रखो^१ । अंत में लोभों ने बादशाह हुमायूँ से प्रार्थना की कि मिर्जा मुहम्मद अकबर को सामने ला रखा है । बादशाह ने आज्ञा दी कि गोली न चलाई जाय । इसके अनंतर शाही सैनिकों ने बाला हिसार पर गोली नहीं चलाई पर काबुल से मिर्जा कामरौ के मनुष्य शाही सेना पर उकावैन में गोली चलाते रहे । शाही मनुष्यों ने मिर्जा अस्करी को सामने लाकर खड़ाकर दिया और उनकी हँसी लेने लगे । मिर्जा कामरौ की सेना भी दुर्ग से बाहर निकलकर युद्ध करती और दोनों ओर के मनुष्य मारे जाते थे । शाही सेना बहुधा विजयी होती इससे फिर बाहर आने का साहस किसी को नहीं पड़ा^२ । बादशाह सतानों, बच्चों, बेगमों और अपनी प्रजा आदि के विचार से नगर पर गोले नहीं गिरवाते थे और बड़ों के गृहों को चोट नहीं पहुँचाते थे ।

जब बहुत दिनोंतक घेरा चलता रहा तब (बेगमों ने) ख्वाजा

(१) गुलबदन बेगम ने इस बात का कही कमर्थन नहीं किया है कि माहम अनगा अकबर की सेवा पर नियत थी और न यह कि उसने अकबर को उसके रक्षार्थ अपनी गोद की आड़ में करके अपने को संकट में डाला था । उसने उसके पति नदीम कोका को अकबर की सेवा पर नियुक्त होने का कई बार जिफ़ किया है ।

(२) शेर अली जो बड़ा साहसी पुरुष था प्रति दिन बाहर निकलता था और खूब लड़ता था । एक दिन शेर अली और हाजी मुहम्मद खॉ का सामना हो गया जिसमें हाजी घायल हो गया । चारकारों में घोड़ों के सौदागरों का आना सुनकर कामरौ ने शेर अली को सेना सहित घोड़ों को खाने के लिये भेजा । हुमायूँ ने यह सुनकर भट जाने आने का रास्ता बंद कर दिया । कामरौ ने दुर्ग से और शेर अली ने बाहर से आक्रमण किया पर परास्त हो दोनों को भागना पड़ा । तब से युद्ध रुक गया ।

(तबकाते-अकबरी)

दोस्ती खाविंद मदारिचः^१ को बादशाह के पास भेजा कि ईश्वर के लिये मिर्जा कामराँ जो कुछ प्रार्थना करें उसको मान लीजिए और ईश्वर के दासों को कष्ट से छुट्टी दीजिए ।

बादशाह ने उनके लिये बाहर से नौ मेडों, सात कंटर गुलाबजल, एक कंटर निम्बू का शरबत, तिरसठ थान और कई अघबहियाँ भेजी^२ और लिखा कि उन्हीं के कारण मैं दुर्ग बलपूर्वक नहीं ले सकता कि कहीं शत्रुगण उनसे और प्रकार का वर्ताव न करें ।

उन्हीं दिनों सुलतान बेगम की जो दो वर्ष की थी मृत्यु हो गई । बादशाह ने लिखा कि यदि बल-पूर्वक दुर्ग पर अधिकार किया जाता तो मिर्जा मुहम्मद अकबर भी कभी ही लुप्त हो जाते ।

बाला हिसार में संध्या से सबेरे तक सर्वदा मनुष्यों का आना जाना और हल्ला रहता था पर जिस रात्रि^३ को मिर्जा कामराँ भागे उस दिन

(१) कज़ीर मदार को माननेवाला होने से मदारिचः कहलाया— बेगमों ने इसी से यह संदेशा भेजा था । जिस प्रकार काबुल के पहले घेरे में कामराँ ने इसे हुमायूँ के पास भेजा था उसी प्रकार इस बार भी संधि की बात के लिए भेजा होगा जिससे वह बेगमों का भी संदेशा जा सका ।

(२) हुमायूँ ने ख्वाजा ही के हाथ यह भेंट और संदेशा भेजा होगा ।

(३) २७ अप्रैल सन् १५४७ ई० को (७ रबीउल अख्वल ९५४ हि०) कामराँ ने भागने के पहले संधि का प्रस्ताव किया था पर बादशाह के कहने पर कि वह स्वयं आकर खमाप्रार्थी हो वह नहीं आया । नामूस-बेग (बापूस) और कराच.खॉं से यह बड़ा क्रोधित था, इससे उसने नामूसबेग के तीन युवा पुत्रों को मरवाकर उनके शवों को नगर की दीवार से बाहर फेंकवा दिया । इस कठोर कार्य से बाहर और भीतर, दोनों ओर के मनुष्य उससे घृणा करने लगे । उसने कराच.खॉं के पुत्र सद्दार् बेग को

संध्या बीत चुकी थी और सोने का भी समय हो गया था तब भी कुछ शब्द नहीं था। एक सीढ़ी थी जिससे मनुष्य नीचे से ऊपर आते जाते थे। जिस समय नगर के लोग सुख से सो रहे थे कि शत्रु कवच आदि की भनभनाहट एक साथ आने से आपस में कहने लगे कि क्या शब्द है। घुड़साल के सामने ही लगभग एक सहस्र के मनुष्य खड़े थे। हम लोग शंका में ही पड़े थे कि एक बार ही वे बिना कुछ कहे चल दिए। कराचःख़ाँ के पुत्र बहादुर ख़ाँ ने आकर समाचार दिया कि मिर्जा भाग गए^१। डोरी को दीवाल पर फेंक कर ख़ाजा मुअज़्ज़म को उठा लिया^२ गया।

हम लोगों और बेगमों आदि के जो मनुष्य बाहर थे उन लोगों ने हम तक आनेवाले ऊपर के द्वार को खोल दिया। बेगा बेगम ने कहा कि अपने घरों को चला जावे। मैंने कहा कि कुछ समय तक धैर्य रखिए, गली से जाना पड़ेगा, कहीं बादशाह के यहाँ से कोई आता हो। इसी

भी डोरी से बँधवाकर दुर्ग पर से लटकवा दिया था। (तबकाते-अकबरी, इलिअट डाउसन, जि० ५ पृ० २२७)

(१) निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि मिर्जा कामरौं खिज़्र ख़ाजः की ओर दीवाल को फोड़कर सदाँरा (बाहरवाले जिन्होंने भागने की सम्मति दी थी) के बतलाए रास्ते से भाग गए। खिज़्रख़ाजः काबुल के बाहर एक स्थान है। भागने का समाचार मिलने पर हुमायूँ ने कामरौं का पीछा करने के लिये सवार भेजा था परंतु पकड़े जाने पर कहने सुनने पर वे छोड़ दिए गए। जौहर लिखता है कि हिंदाल भेजे गए थे और निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि हाजी अहमद कूकी भेजे गए थे।

(२) ख़ाजा मुअज़्ज़म काबुल में ही था और कामरौं स्याद उसे अपने साथ लिवा जाता था पर वह साथ न जाकर लौट आया और बेगमों आदि ने रस्सी के द्वारा उसे दुर्ग के भीतर ले लिया था।

समय अंबर नाजिर आया और बोला कि बादशाह ने आज्ञा दी है कि जब तक हम न आवें तब तक उन घरों से कोई न निकले । कुछ समय व्यतीत होने पर बादशाह आए और दिलदार बेगम और मुझ से मिले । इसके अनंतर बेगा बेगम और हमीदा बानू से मिलकर उन्होंने कहा कि इस गृह से भट निकलिए, ईश्वर मित्रों को ऐसे गृह से बचावे और यह शत्रुओं के भाग्य में हो । नाजिर से कहा कि तुम एक ओर ठहर जाओ और एक ओर तर्दी मुहम्मद खाँ रहे जिससे बेगम बाहर आवे । अंत में सब आई और वह रात्रि बादशाह की सेवा में प्रसन्नता के साथ ऐसी व्यतीत हो गई कि थोड़े समय में सबेरा हो गया ।

माहचूचक बेगम, खानिश आगा^१ और दूसरे इरमों से जो बादशाह के साथ सेना में थीं उनसे हम लोग भी मिली ।

(१) माहचूचक बेगम—बैराम अगोखी और फरेदू खाँ की बहिन थी । सन् १५४६ ई० में इसका विवाह हुमायूँ के साथ हुआ, १५३५ ई० में मुहम्मद हकीम और १५५४ ई० में फरखफाल दो पुत्र हुए । पुत्री चार हुई जिसके नाम बलुक्तिसा, सकीना बेगम, अमनः बेगम और फखु-क्तिसा बेगम हैं । जब हुमायूँ ने बदख्शान पर चढ़ाई की थी तब यह साथ थी और उनके माँदे होने पर उसने बड़ी सेवा की थी । सन् १५५४ ई० में हुमायूँ ने मिर्जा हकीम को नाम के लिये काबुल का सूबेदार नियत किया और मुनइम खाँ के हाथ कुछ प्रबंध का भार सौंपा । सन् १५५३ ई० में अकबर ने इन नियुक्तियों को ज्यों का त्यों रहने दिया । सन् १५६१ ई० में मुनइम खाँ अपने पुत्र गनी को अपना पद सौंप द्धार में गया परंतु गनी की अयोग्यता के कारण बेगम ने उसे काबुल से निकाल दिया और कुल प्रबंध अपने हाथ में ले लिया । बेगम ने क्रमशः तीन सर्दारों को प्रबंध में अपना सहायक बनाया और मरवा डाला । अकबर ने मुनइम खाँ को कुछ सेना सहित प्रबंध ठीक करने के लिये भेजा पर जलालाबाद

जिस समय बादशाह बदल्शाँ गए उस समय माहचूचक बेगम को पुत्री उत्पन्न हुई। उसी रात्रि बादशाह ने स्वप्न में देखा कि मेरी मामा फखुजिसा और दौलतबख्त दोनों द्वार से भीतर आई हैं और उन्होंने कुछ वस्तु लाकर हमारे आगे रख दी है। बहुत कुछ विचार पर कि इसका क्या फल है अतः मैं यह समझ में आया कि पुत्री हुई है। इससे दोनों के नाम से निसा और बख्त लेकर सत्तेप की चाल पर उसका नाम बख्त-जिसा बेगम^१ रखा गया।

मैं बेगम ने उसे परास्त कर भगा दिया दिया। इसके अनंतर हैदर कासिम कोहबर को मंत्री बनाया जिसके साथ स्वात् स्वयं विवाह भी कर लिया था। सन् १५६४ ई० में शाह अबुलमआली भारत से भागकर काबुल आया। इसके साथ बेगम ने अपनी पुत्री फखुजिसा बेगम का विवाह कर दिया और धीरे धीरे काबुल में वह प्रधान हो गया। उसी वर्ष अबुल मआली ने अपने हाथ से माहचूचक बेगम और हैदर कासिम कोहबर को मार डाला। मिर्जा सुलेमान ने बदल्शाँ से आकर काबुल पर अधिकार कर लिया और इसे मार डाला।

खानिश आगा—अजुक मिर्जा ख्वारिज्मी की पुत्री और हुमायूँ की की थी। सन् १५५३ ई० के जिस महीने में मिर्जा हकीम हुए थे उसी महीने में इसे इमाहीम पैदा हुआ था (१५ जमादिउल अय्वल सन् ९६० हि० अर्थात् १९ अप्रैल सन् १५५३ ई०) पर बचपन ही में जाता रहा। बायजीद इसके पुत्र का नाम फर्रुखफाल लिखता है पर यह ठीक नहीं है क्योंकि वह माहचूचक बेगम का पुत्र था और गुलबदन बेगम तथा अबुलफजल इसके विरुद्ध लिखते हैं तुर्की एडमिरल सीदी अली रईस जो सन् १५५५ ई० से भारत और काबुल होता हुआ तुर्की गया था लिखता है कि वह उस समय जीवित था।

(१) बख्तुजिसा बेगम—सन् १५५० ई० में जन्म हुआ था। सन् १५८४-८५ ई० में हकीम की मृत्यु पर अपने पुत्र दिवाली सहित काबुल

माहपूचक बेगम को चार पुत्री और दो पुत्र हुए—बस्तुखिसा बेगम, सफीना बेगम^१, अमनः बानू बेगम, महम्मद हकीम मिर्जा और फरखफाज मिर्जा^२ । जिस समय बादशाह हिंदुस्थान को चले उस समय माहपूचक बेगम गर्भवती थी । काबुल में पुत्रोत्पत्ति हुई जिसका गर्भलाल मिर्जा नाम रख सया । कुछ दिन के अनंतर खानिशा आगा को पुत्र हुआ जिसका नाम इब्राहीम सुलतान मिर्जा रखा गया ।

बादशाह ने पूरे डेढ़ वर्ष^३ काबुल में सुख और प्रसन्नता के साथ व्यतीत किए ।

मिर्जा कामरौ काबुल से भागने पर बदरशाँ गए जहाँ वे तालिकान में ठहरे हुए थे । बादशाह औरतः बाग में थे । सबेरे की निमाज से उठने पर समाचार मिला कि मिर्जा कामरौ के सदांरगण जो बादशाह की सेवा में थे भाग गए । जैसे कराचः खाँ, मुसादिव खाँ, मुबारिक खाँ, आपूस

से भारत आई । सलीम को समझाने के लिये यह भी सलीमा सुलतान बेगम के साथ गई थी ।

(१) सफीना बानू बेगम—अकबर के मित्र नकीब ख़ाँ कजविनी के पुत्र शाह गाजी ख़ाँ से ब्याही थी ।

(२) गुलबदन बेगम ने लिखा है कि चार पुत्री हुईं पर नाम रान ही के दिए हैं इससे यही समझना ठीक होगा कि उनमें एक पैदा होते ही मर गई होगी क्योंकि यदि नाम-करण हो गया होता तो बेगम उस नाम को न भूल जाती और यदि ऐसा हो जाता तो स्वभावानुसार पूछकर लिख देती । दूसरे इतिहासकारों ने एक पुत्री का नाम फखुखिसा लिखा है जिसका अबुलमआली और खाजा हसन नक़्शेबंदी के साथ विवाह होना लिखा गया है, पर वह बस्तुखिसा ही रही होगी ।

(३) १२ जून सन् १५४८ ई० को वे उत्तर की ओर रवाना हुए थे इससे डेढ़ वर्ष कुछ अधिक है ।

आदि^१ बहुत से कापुरुष रात्रि में भगा कर बदस्थानों गए और मिर्जा कामरों से मिल गए । बादशाह शुभ साह्रत में बदस्थानों को चले और उन्होंने मिर्जा कामरों को तालिकान में जाकर घेर लिया ।

कुछ समय के बाद मिर्जा कामरों ने अधीनता और आज्ञा मानना स्वीकार कर लिया और वह बादशाह की सेवा में चला आया^२ । बादशाह ने मिर्जा कामरों को कोलाब, मिर्जा सुलेमान को दुर्ग अफर, मिर्जा हिदाब को कंधार और मिर्जा अस्करी को तालिकान दिया ।

एक दिन किराम^३ में खेमा ताना गया और सब भाई एकत्र हुए अर्थात् हुमायूँ बादशाह, मिर्जा कामरों मिर्जा अस्करी, मिर्जा हिदाब और मिर्जा सुलेमान^४ ।

(१) कराच: ख़ाँ और बापूस के परिवार की मिर्जा कामरों ने कितनी प्रायः और मान-हानि की थी तिसपर भी ये उसके पास भागकर चले गए । निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि कराच: ख़ाँ आदि सदाओं ने हुमायूँ से प्रस्ताव किया कि ख्वाजा गाजी बजीर को मारकर ख्वाजा कासिम को उसपद पर नियुक्त करना चाहिए । हुमायूँ के नहीं मानने पर वे भाग गए ।

(२) तालिकान दुर्ग के बाहर युद्ध में परास्त होने पर दुर्ग में जा बैठा और दो महीने के घेरे पर अधीनता स्वीकार कर बादशाह के नाम खुतबा पढ़वाया । दूसरे दिन रात्रि को भागा और बेगी नदी के किनारे छहरा जहाँ मिर्जा इब्राहीम ने आक्रमण कर उसे कैद कर लिया । वहाँ से कामरों बादशाह के पास लाया गया । (जौहर)

(३) अबुलफजल हरकामिस स्थान बतलाता है जो हुमायूँ को इस यात्रा से ठीक मालूम होता है ।

(४) चचेरे भाई थे ।

कुछ नियम^१, जो बादशाह की सेवा में आए हुए लोगों के लिए बने थे उनके अनुसार बादशाह ने आज्ञा दी कि लोटा और वर्तन लाओ कि हाथ धोकर सब एक साथ खाना खायें । बादशाह ने हाथ धोया तब मिर्जा कमरों ने धोया । अवस्था में मिर्जा सुलेमान मिर्जा हिंदाल से बड़े थे, इससे दोनों भाइयों ने प्रतिष्ठार्थ भारी और थाली उनके आगे रख दी ।

हाथ धोने पर मिर्जा सुलेमान ने नाक से छिनका जिसपर मिर्जा अस्करी और मिर्जा हिंदाल बहुत बिगड़े और बोले कि कैसा गँवारपन है ! प्रथम हमें बादशाह के सामने हाथ धोने का क्या अधिकार है पर जब उन्होंने आज्ञा दी तब उसे बदल नहीं सकते । नाक छिनकने का क्या अर्थ है ! अंत में मिर्जा अस्करी और मिर्जा हिंदाल ने बाहर जाकर हाथ धोए और तब आकर बैठे । मिर्जा सुलेमान बड़े लज्जित हुए और सब ने एक दस्तरख्वान पर भोजन किया ।

बादशाह ने इस मजलिस में मुझ तुच्छ को भी याद किया और अपने भाइयों से कहा था कि लाहौर में गुलबदन बेगम कहती थी कि मेरी इच्छा है कि सब भाइयों को एक स्थान पर देखूँ । सबेरे से सबके एक साथ बैठने के कारण यह बात मेरे ध्यान में आगई और ईश्वर ऐसी इच्छा करे कि इस मंडली को वह अपनी रक्षा में रखे । ईश्वर पर प्रकट है कि मेरे हृदय में यह नहीं है कि किसी मुसलमान का बुरा चाहूँ तब कैसे हो सकता है कि भाइयों की बुराई चाहूँगा ! ईश्वर तुम लोगों के हृदय में यही एकता का विचार रखे कि जिससे हम लोग एक बने रहें ।

प्रजा में भी बड़ी प्रसन्नता फैली हुई थी क्योंकि बहुत से सदाँर और सेवक भी अपने सबधियों और भाइयों से मिले थे जो अपने स्वामियों के विरोध से एक दूसरे से अलग अलग रहते थे, या यों कहिए कि एक दूसरे

(१) तौरः का अर्थ रस्म आदि है और मुख्य कर वह जिसे चंगेज खान ने बनाया है ।

के रक्तपिपासु हो रहे थे । अब एक स्थान पर सब प्रसन्नता से दिन व्यतीत कर रहे थे ।

बदखशों से आने पर बादशाह काबुल में डेढ़ वर्ष रहे जिसके बाद बलख जाने की इच्छा की और दिलकुशा बाग में उतरे । उसी के पाई बाग के सामने बादशाह का वासस्थान बना और कुलीबेग हवेल्ली में जो पास थी बेगमें उतरी ।

बादशाह से कई बार प्रार्थना की गई थी कि रिवाज^१ किस प्रकार निकला हुआ होगा ? बादशाह ने कहा कि सेना सहित कोहदामन से जब जाऊँगा तब तुम लोग भी जाकर रिवाज को देखना । दूसरे निमाज के समय^२

(१) रिवास, रिबास, रिवाज या जिगारी (निशापुर के एक आदमी के नाम पर नाम रखा गया जिसने कि इसका पता लगाया था) की आधी दो तीन फुट ऊँची होती है और देखने में सुन्दर की तरह होती है । बीच की एक या दो शाखें कुछ मोटी होती हैं और पत्तियाँ चिकनी और हरी होती हैं जो जब के पास हलकी बैंगनी रंग की तथा हाथ के इतनी लंबी और बड़ी होती हैं । शाख के भीतर का गूदा सफेद, हलका, रसीला और कुछ खटास लिए होता है । जब को राबंद कहते हैं । फूल खाल होता है और उसका स्वाद खटास और मिठास दोनों लिए होता है । इसका बीज उस पतली और लंबी शाख के सिरे पर होता है जो पीछे के बीच में साल भर में एक बार निकलती है । पहाड़ी जमीन में जहाँ वर्ष अधिक गिरती है यह होता है । सब से अच्छा फारस में पैदा होता है । औषधि के रूप यह संकोचक है, पेट शुद्ध करता है और भूख बढ़ाता है । इसके रस का अंजन आँखों की रोशनी बढ़ाता है । और औ के आंटे के साथ इसकी पुखटीस धावों को बड़ा लाभ पहुँचाती है । (मखजनुल् अदवीयः)

(२) बेगमें जाने के लिए पहले ही से तैयार बैठी थी और रवाना होने के लिये यह इशारा पहले ही से बँधा हुआ था ।

बादशाह सवार होकर दिलकुशा बाग को आए और कुली बेग की हवेली के पास जिसमें बेगमें थी और पास ही तथा ऊँचे पर थी पहुँचकर खड़े हो गए। बेगमों ने देखा और खड़े होकर प्रणाम किया। बेगमों के प्रणाम करते ही बादशाह ने अपने हाथ से इशारा किया कि आओ।

फखुलिसा मामा और अफगानी आगाचः आगे बढ़ीं। पहाड़ के नीचे दिलकुशा बाग के बीच में जो नहर थी उसे अफगानी आगा पार नहीं कर सकी और घोड़े से गिर पड़ी जिससे एक घटे की देर हो गई^१। अंत में एक घटे पर बादशाह की सेवा में चले। माहचूचक बेगम के अनजान में घोड़ा कुछ ऊँचे चढ़ गया^२। इसके लिए बादशाह को बहुत कष्ट हुआ। बाग ऊँचे पर है और अभी तक दीवार नहीं बनी थी। इसी समय बादशाह के मुख पर कुछ कष्ट^३ भलकने लगा, तब उन्होंने कहा कि तुम लोग चलो हम अफीम खाकर इस कष्ट को दूर करके आवेंगे। हम लोग आज्ञानुसार थोड़ा रास्ता चले थे कि बादशाह आ पहुँचे। मुख की मलिनता अच्छी तरह साफ होगई थी और प्रसन्नता अभिगई थी।

चाँदनी रात थी। बात करते कहानी कहते चले। खानिश आगाचः, जरीफ गानेवाली, सरोसही और शाहिम आगा धीरे धीरे कच्चाली गा रही थीं।

(१) गिरना अशकुन माना जाता है इसलिये कुछ देर तक टहर कर आगे बढ़े। इन अशकुनों का फल भी यही हुआ कि बलख की चढ़ाई का कुछ भी फल नहीं निकला।

(२) इसका अर्थ घोड़े का अल्फ करना भी हो सकता है पर बाग की दीवार के नहीं होने से यहाँ यही ठीक ठीक समझा गया है।

(३) दूसरी दुर्घटना भी कुशकुन ही मानी गई इसीसे हुमायूँ को कष्ट हुआ।

लगमान^१ पहुँचने तक शाही खेमे, शमिआने और बेगमों की कनात नहीं आ चुकी थी, केवल उस समय तक मेहआमेज कनात^२ आई थी। बादशाह और हम सब तथा हमीदा बानू बेगम भी उसी कनात में बादशाह की सेवा में दोपहर से रात तीन घड़ी बीत जाने तक रहे। अतः मैं हम सब वहीं उस सत्यनिष्ठ की सेवा में सोए और सबेरे इच्छा प्रकट की कि जाकर पहाड़ पर रिवाज देखे। बेगमों के घोड़े डीह में थे जिनके आने तक सैर का समय निकल जाता। बादशाह ने आज्ञा दी कि बाहर जिसके घोड़े हों सबको ले आओ। जब सब आगए तब उन्होंने सवार होने को कहा।

बेगा बेगम और माह चूचक बेगम अभी वख्र पहिर रही थीं। मैंने बादशाह से प्रार्थना की कि यदि आज्ञा हो तो जाकर उन्हें लिवा लाऊँ। उन्होंने कहा कि जाकर झूट लिवा लाओ। मैंने बेगा, माहचूचक आदि बेगमों और हरमों से कहा कि मैं बादशाह के विचार की दासी हूँ—तुम लोग किस लिये देर करती हो इन लोगों को एकत्र कर मैं लिवा ला रही थी कि बादशाह मेरे सामने आ पहुँचे और कहने लगे कि गुलबदन! अब सैर का समय निकल गया। वहाँ पहुँचने तक हवा गरम हो जायगी ईश्वरेच्छा से दोपहर को निमाज पढ़कर चलेंगे। एक ही खेमे में वे हमीदा बाबू बेगम के साथ ठहर गए। दो पहर की निमाज के अनंतर घोड़ों के आने तक दो निमाज हुईं। इसी समय बादशाह चल दिए।

पहाड़ के नीचे जंगल में हर स्थान पर रिवाज की पत्तियाँ निकल

(१) मूल ग्रंथ के जिल्द बाँधने में यहाँ एक पन्ना आगे चला गया था। लगमान की सैर यही ठीक मालूम होती है क्योंकि कामरँ के अंधे होने के पहले ही हुमायूँ की सैर का पन्ना ठीक मालूम पड़ता है।

(२) यह कनात इसीदः बालू बेगम की ही रही होगी।

आई थीं । वहाँ घूमते फिरते संध्या हो गई । वहाँ कनात और खेमे खड़े कर ठहर गए । वह रात वहीं प्रसन्नता से व्यतीत हो गई । और हम लोग भी उन्हीं सत्यनिष्ठ की सेवा में रहे । सबेरे निमाज के समय बाहर गए और बाहर ही से बेगा बेगम, हमीदा बानू बेगम, माहचूचक बेगम, मुझे और सब बेगमों को अलग अलग पत्र लिखा कि अपने अपने दोषों को मानकर प्रार्थना-पात्र लिखो^१ । ईश्वरेच्छा से विदा होकर मैं फर्जः या इस्तालीफ में सेना से जा मिलूँगा और नहीं तो अलग रहूँगा । अंत में हम लोगों ने ज़मा के लिए पत्र लिखकर बादशाह के पास भेजा । तब बादशाह और हम सब बेगमों सवार होकर लगमान से विहजादी आए । रात में हर एक अपने स्थान को गया और सबेरे वहीं भोजन किया । दोपहर की निमाज के समय सवार होकर फर्जः आए ।

हमीदा बानू बेगम ने हम लोगों के गृहों पर नौ नौ भेड़ें भेजीं । एक दिन प्रथम ही बीबी दौलतबख्त फर्जः आ चुकी थीं और उन्होंने खाने का बहुत सा सामान, दूध, दही, शीरा और शर्वत आदि तैयार किया था । वह रात सुख से व्यतीत होने पर सबेरे ही हमलोगों ने फर्जः के ऊपर के सुंदर झरने को देखा । वहाँ से इस्तालीफ जाकर बादशाह तीन दिन वहाँ रहे जिसके अनंतर कूच करके ६५८ हि० में बलख को चले ।

दर्य पार करने पर बादशाह ने मिर्जा कामराँ, मिर्जा सुलेमान और मिर्जा अस्करी को आज्ञापत्र भेजा कि हम उजबेगों से युद्ध करने जा रहे

(१) हुमायूँ को अप्रसन्न हो जाने का कुछ भङ्ग सा रहता था । यह भी संभव है कि यहाँ एक पन्ना और भी रहा हो जिसमें बेगमों के कुछ और दोष लिखे रहे हों । इसके अनंतर बेगमों को बातचीत आदि का समय नहीं मिला और वे अलग अलग रहीं ।

(२) मिस्टर अर्सकिन ने १५६ हि० (१५४९ ई०) को ठीक माना है और विवरण भी इससे कुछ मिल दिया है ।

हैं। यह समय एकता और भाईपन का है, चादिए कि जल्दी आओ। मिर्जा मुलेमान और मिर्जा अस्करी^१ आकर बादशाह से मिल गए। सब कूच करते हुए बलख पहुँचे।

पीर मुहम्मद खॉ^२ बलख में था और पहले ही दिन उसके सैनिकों ने निकलकर व्यूह रचा। शाही सेना विजयी हुई और पीर मुहम्मद के सैनिकगण परास्त^३ होकर नगर में चले गए। सबेरे पीर मुहम्मद खॉ ने विचार किया कि चगत्ताई बलवान है, मैं युद्ध नहीं कर सकूँगा, इससे अच्छा होगा कि निकल कर चल दूँ। इधर बादशाही सदाँरों में से एक ने प्रार्थना की कि कप मैला हो गया है यदि यहाँ से हटाकर जंगल में तैयार किया जाय तो ठीक हो^४। बादशाह ने आज्ञा दे दी कि ऐसा करो।

(१) निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि मिर्जा अस्करी ने शत्रुता दिखलाई और नहीं आया।

(२) जानी बेग का पुत्र था और इसी का पुत्र प्रसिद्ध अब्दुल्लाखॉ उजबेग था। इसने ९७४ हि० (१५९७) तक राज्य किया।

(३) पहले तीन सौ सवार शाह मुहम्मद सुलतान की अभ्यक्षता में परास्त हुए तब दूसरे दिन वह स्वयं अबिदखॉ के पुत्र अबुलअजीज खॉ और हिसार के सुलतान के साथ युद्ध को निकला और परास्त हो दुर्ग में चला गया। (तबकाते-अकबरी)

(४) चगत्ताई सदाँरों ने सभा करके निश्चित किया कि बलख नदी पार न की जाय बल्कि पीछे हटकर दराँ गज में जो काबुल के रास्ते पर है एक दृढ़ स्थान पर ठहरा जाय जिससे कुछ दिन में बलख दुर्ग आपही टूटेगा। बहुत जोर देने से हुमायूँ ने इस बात को मान लिया जिससे यह गढ़बंद हो गया। (तबकाते-अकबरी)

सामान और बोझों में हाथ लगाते ही दूसरे सैनिकगण खड़बड़ा गए कुछ मनुष्य चिल्लाने लगे कि सेना कम है^१ । ईश्वर की इच्छा ऐसी ही थी कि शत्रु के बिना प्रयत्न और पाम न होने पर भी अकारण सेना भाग गई । उजबेगों को समाचार मिला कि शाही सेना भाग गई जिससे उन्हें आश्चर्य हुआ । शाही चोबदारों ने बहुत कुछ प्रयत्न किया पर कुछ लाभ नहीं हुआ और मना करने पर भी सेना नहीं रुकी । वह भाग गई पर बादशाह देर तक खड़े रहे और जब देखा कि कोई नहीं रहा तब लावार वे स्वयं भी चला दिए । मिर्जा अस्करी और मिर्जा हिंदाल को पता नहीं था कि शाही सेना भाग गई है । वे सवार होकर आए तब देखा कि कप में कोई नहीं है और उजबेग बाहर निकलने ही पर हैं ये भी कंदोज की ओर चला दिए । बादशाह कुछ दूर गए थे कि खड़े हो गए और बोले कि अभी तक भाइयों का पता नहीं मिला, आगे कैसे चले । उन सदर्नों से जो साथ थे कहा कि कोई है जो मिर्जों का समाचार लावे । किसी ने उत्तर नहीं दिया और कोई नहीं गया । इसके अनंतर मिर्जा के आदमियों के यहाँ से कंरोज से समाचार आया कि सुना है कि पराजय हुई है पर नहीं ज्ञात है कि मिर्जे किधर गए । इस पत्र के मिलने से बादशाह को और भी दुःख हुआ । खिज़्र ख्वाजः खॉ ने कहा कि यदि आता हो तो हम जाकर समाचार लाये । बादशाह ने कहा कि ईश्वर कृपा रखे और ऐसा ह वं कि मिर्जा कंदोज ही गए हों । दो दिन के अनंतर खिज़्र ख्वाजः खॉ मिर्जा हिंदाल का

(१) जौहर और निजामुद्दीन अहमद दोनों ही लिखते हैं कि मिर्जा कामरौ के साथ नहीं होने से सदर्नों और सैनिकों को यह डर लगा हुआ था कि वह काबुल पर अधिकार करके कहीं उनके स्त्री पुत्रादि को कष्ट न दे । यही घबड़ाहट का मुख्य कारण था यद्यपि यह भी किसी इतिहासकार ने लिखा है कि बुखारा से उजबेगों की भारी सेना के आने का समाचार मिला था ।

समाचार लाए कि वे कुशलपूर्वक कंदोज पहुँच गए। यह समाचार सुनकर बादशाह बहुत प्रसन्न हुए।

बादशाह ने मिर्जा सुलेमान को उनके स्थान दुर्ग जफर को विदा किया^१ और वे स्वयं काबुल आए।

मिर्जा कामरों को जो कोलाब में थे एक चतुर कुटनी स्त्री तुर्खान बेगः ने सुझाया कि तुम हरम बेगम पर प्रेम प्रकट करो जिसमें तुम्हारा भला है। मिर्जा कामरों ने उस बुद्धिहीन के कहने पर एक पत्र और रुमाल^२ बेगी आगः के हाथ हरम बेगम को भेजा। इस स्त्री ने पत्र और रुमाल को ले जाकर हरम बेगम के सामने रखा और मिर्जा कामरों का प्रेम और स्नेह उससे कहा। हरम बेगम ने कहा कि अभी इस पत्र और रुमाल को रखौ जब मिर्जे बाहर से आवें तब इसे लाओ। बेगी आगः रोने गाने और बिनती करने लगी कि मिर्जा कामरों ने इसको आपके लिए भेजा है और वे बहुत दिनों से आप पर प्रेम रखते हैं और आप ऐसी कठोरता करती हैं। हरम बेगम ने बड़ी घृणा और क्रोध से उसी समय मिर्जा सुलेमान अपने गनि और मिर्जा इब्राहीम अपने पुत्र को बुलवाकर कहा कि मिर्जा कामरों ने तुम लोगों को कायर समझ लिया है जो ऐसा पत्र मुझे लिखा है। मैं इसी योग्य हूँ कि मुझे ऐसे लिखे। मिर्जा कामरों तुम्हारा बड़ा बड़ा भाई है और मैं उसकी भयश्रो^३ होती हूँ तब भी मुझको ऐसा पत्र

(१) उजबेगों ने पोल्ला किया जिसके हरावल से मिर्जा सुलेमान परास्त होकर चल दिए। बादशाह को स्वयं शत्रु से लड़कर अपने लिए रास्ता बनाना पड़ा था। (तबक़ाते-अक़बरी)

(२) रुमालों पर कारचोष से चित्र उभाड़े जाते हैं और इन पर रख कर पत्र, भेंट आदि दिए जाते हैं।

(३) किलीन शब्द का अर्थ अनुज-बधू अर्थात् छोटे भाई की स्त्री है।

मेजा । इस स्त्री को पकड़वाकर टुकड़े टुकड़े करवा डालो जिससे श्रीरों को डर हो और कोई दूसरों की स्त्रियों पर कुविचार की आँख न डाले । मनुष्य की बच्ची इस स्त्री के योग्य था कि ऐसी वस्तुएँ लाने और मुझसे तथा मेरे पुत्र से नहीं डरे^१ ।

उसी समय बेगी आगः को बिसकी मृत्यु आ पहुँची थी पकड़कर टुकड़े टुकड़े कर डाला गया तथा मिर्जा सुलेमान और मिर्जा इब्राहीम ने इस कारण मिर्जा कामरौं से बुरा मान लिया और उसके यहाँ तक शत्रु बन गए कि बादशाह को लिखा कि वह शत्रुता की इच्छा रखता है और इससे बदकर और किसी प्रकार यह नहीं जाना जा सकता कि ठीक बल्लख जाते समय उसने साथ नहीं दिया ।

इसके अनंतर मिर्जा कामरौं ने कोलाब में शका^२ के मारे इससे अच्छा उपाय नहीं पाया कि स्वयं एकातवासी^३ हो जावे । उसने अपने

(१) बेगम युद्धप्रिय प्रिय थी और सेना पर भी उसका प्रभाव था जिससे उसकी सम्मति बिना मिर्जा सुलेमान कभी युद्ध को नहीं जाते थे । इसी कारण यहाँ अपने पति के स्थान पर अपने को और पुत्र को कहा । कामरौं का प्रेम और तुलान बेगः की राय इसकी सेना ही के लिये थी न कि उसके लिये ।

(२) कोलाब में कामरौं की स्त्री और हरम बेगम की बहिन माह बेगम के पिता सुलतान वैस कियचाक और भाई शुक्रअली बेग थे । शुक्रअली बेग से और मिर्जा कामरौं से कुछ झगड़ा हो गया था जिससे उसने कोलाब पर चढ़ाई की । कामरौं ने मिर्जा अस्करी को सेना सहित मेजा पर वह दो युद्धों में परास्त होकर लौट गया । (तबकाते-अकबरी)

(३) मिर्जा सुलेमान और मिर्जा इब्राहीम ने किशम और कंदोज से सेना सहित मिर्जा कामरौं पर चढ़ाई की परंतु अपने में युद्ध करने की सामर्थ्य न देखकर वह रौस्तक चला गया । (तबकाते-अकबरी)

पुत्र मिर्जा अबुलकासिम (इब्राहीम) को अल्फरी के बहाँ भेज दिया और अपनी पुत्री आयशा सुलतान बेगम^१ को साथ लेकर वह तालिकान की ओर चला । उसकी स्त्री खानम भी थी जिससे उसने कहा कि तुम अपनी

(१) आयशा सुलतान बेगम भीरानशाही—फरिस्ता और खफी खॉ के अनुसार मिर्जा कामरौं एक पुत्र और तीन पुत्रियों को छोड़कर मरा था ।

गुलबदन बेगम पुत्र का नाम अबुलकासिम इब्राहीम लिखती हैं जो अकबरनामे में भी है । गुलबदन बेगम ने सबसे बड़ी पुत्री का नाम हबीबा और दूसरों का हाजी बेगम और आयशा सुलतान बेगम लिखा है । मुहतरिमा खानम की पुत्री का नाम आकर रह गया है नाम नहीं दिया है । फरिस्ता नाम न देकर केवल यह लिखता है कि (क) एक पुत्री का विवाह इब्राहीम हुसेन मिर्जा बैकरा से हुआ था । (ख) दूसरी पुत्री का विवाह मिर्जा अब्दुर्रहमान मुगल से हुआ था और (ग) तीसरी पुत्री का विवाह फखुद्दीन मशहूदी से हुआ था जो सन् १५८० ई० के लगभग मर गया ।

खफी खॉ नाम न देकर फरिस्ता ही का समर्थन करता है क्योंकि नाते में इब्राहीम हुसेन बैकरा चचेरा भाई लग सकता है और मिर्जा अब्दुर्रहमान जो ब्लौकमैन की सूची का नं० १८३ हो सकता है दोगलाव मुगल और मिर्जा हैदर का चचेरा भाई है ।

इब्राहीम हुसेन मिर्जा बैकरा की स्त्री का नाम गुलरुख बेगम था और सन् १५७३ ई० में पति की मृत्यु पर वह गुलबदन बेगम के साथ सन् १५७६ ई० में हज्र को गई । इन्हींका नाम ९८३ हि० के यात्रियों में अबुलफजल ने हाजी बेगम और गुलएजार बेगम देकर इन्हें कामरौं की पुत्रियाँ लिखा है । गुलरुख-बेगम का ही नाम हाजी बेगम है जिससे भेंट करने अकबर गए थे और जो सन् १५८३ ई० में मरी । गुलएजार बेगम मुहतरिमा खानम की पुत्री हो सकती है ।

पुत्री वरित पीछे से आओ। हम जहाँ ठहरेंगे तुमको वहाँ बुला लेंगे। पर उस समय तक तुम खोस्त और अंदराब में जाकर रहो। पूर्वोक्त खानम का उजबेग खानों से संबंध था। इसी बीच इसके संबंधी उजबेगों ने और और उजबेगों से कह दिया कि यदि इच्छा माल, दास और दासी लूटने की हो तो ले आओ और बेगम को छोड़ दो क्योंकि आयशा सुलतान खानम का भतीजा यदि कल सुनेगा कि तुम सभी ने बेगम को तग किया तो यह अवश्य क्रोधित होगा। सैकड़ों उपाय और बहाने कर, दुख उठा और सामान खोकर बेगम ने उजबेगों के फंदों से छुटकारा पाया तथा वह खोस्त और अंदराब पहुँचकर वही रहने लगी।

मिर्जा कामरौं ने बलख के पराजय का पता पाया और विचारा कि

हबीबा बेगम का आक सुलतान से सन् १५५१-२ ई० में संबंध टूटने पर उसका दूसरा विवाह (ख) और (ग) में से किसी से हो सकता है। आक सुलतान के मरना जाने के अनंतर फिर उसका नाम नहीं सुन पड़ा।

आयशा सुलतान बेगम का भी (ख) और (ग) में से किसी से विवाह हुआ होगा।

(१) आयशा सुलतान खानम और खासिम, मुगल खानम, अगताई मुगल सुलतान महमूदखॉ की पुत्री थी। सन् १५०३ ई० में अपने पिता के घर की स्त्रियों के साथ सैबानी खॉ के हाथ पकड़ी गई जिसने इससे विवाह कर लिया। उससे एक पुत्र मुहम्मद रहीम सुलतान हुआ। यह तुर्की भाषा में कविता भी करते थीं। कली अमीरी की पुस्तक 'स्त्री-कवियों के जीवन-चरित्र' में भी इसका नाम आया है। हैदर लिखता है कि तारीखे-शरीदी के लिखे जाने के समय इसके और दो मुगल खानमों (दीलत और कतलिक) के जिनका विवाह भी उसी समय बलात् हुआ था पुत्रगण जीवित और राज्य कर रहे थे।

पहले की तरह मेरे ऊपर बादशाह की कृपा नहीं रही तब कोलान से निकलकर इधर उधर घूमने लगा^१ ।

इसी समय बादशाह काबुल से निकल कर जब किबचाक घाटी में पहुँचे तब अनजान में नीची भूमि पर उतरे थे कि मिर्जा कामरौँ एकाएक ऊँचाई पर से सशस्त्र और सज्ज हो बादशाह पर आ दूटा^२ । ईश्वर की इच्छा ऐसी ही थी कि एक हृदय के अंधे नीच अत्याचारी अभाग्य दुष्ट^३ ने बादशाह को चोट पहुँचाई जिसने उनके सिर तक पहुँचकर उनके मस्तक और श्रोत्रों को रक्त से भर दिया ।

जिस प्रकार मुगल-युद्ध में बाबर बादशाह के सिर पर एक मुगल ने चोट पहुँचाई थी जिससे लंबी टोपी और पगड़ी तो नहीं कटी पर उनका

(१) जब मिर्जा कामरौँ रोस्तक भागा तब रास्ते में उजबेगों ने उसे लूट लिया । उस हालत में वह जुहाक और बामियान की ओर चला । हुमायूँ ने इसका पता पाकर कुछ सेना वहाँ भेजी । कराचः खॉँ, कासिम हुसेन सुलतान आदि ने उससे कहलाया कि आप जुहाक और बामियान जायँ और हम लोग युद्ध के समय आपसे मिल जायँगे । हुमायूँ के साथ वहाँ पहुँचने पर वे उससे मिल गए । तब कामरौँ ने बादशाह से युद्ध किया । (तबकाले-अकबरी)

(२) कराचः खॉँ की रात्रि से अपने धायभाई हाजी मुहम्मद को कुछ सेना सहित सर्तान दर्रे पर अधिकार करने को भेजकर और स्वयं किबचाक दर्रे की पार कर हुमायूँ घाटी में उतरे । मिर्जा कामरौँ के आने का समाचार सुनकर वे दर्रे में छुसे । यहाँ से उनके सर्वार भाग्य और हुमायूँ परास्त हुए । (जौहर)

(३) अबुलफजल लिखता है कि बाबा बेग कोलानी ने जान या अनजान में तख्तार मारी जिसपर बादशाह के मुँहकर देखने से वह घबड़ा गया ।

सिर चोटिल हो गया था^१। वैसी ही इन पर भी बीती। हुमायूँ बादशाह सर्वदा आश्चर्य किया करते और कहा करते थे कि कैसा सिर है कि टोपी और पगड़ी न कटी हो और उस पर चोट पहुँच जावे।

बादशाह किवचाक के पराजय के अनंतर बदख़्शाँ गए और मिर्जा हिंदाल, मिर्जा मुलेमान और मिर्जा इब्राहीम सेवा में आए। बादशाह काबुल गए और मिर्जा भी एकमत होकर और एक हृदय^२ होकर साथ गए। मिर्जा कामरौं भी उसी ओर चले^३। बादशाह ने हरम बेगम से कहलाया कि भयओ से कहो कि बहुत जल्दी बदख़्शाँ की सेना मुमजित करके भेज दे। बेगम ने थोड़े ही दिनों में कई सहस्र मनुष्यों को मोड़े, शस्त्र और सामान आदि देकर तथा स्वयं दूर तक साथ आकर मेना को आगे भेज दिया। वे स्वयं लौट गई और सेना पहुँचकर बादशाह से मिल गई।

(१) 'ताम्बोल ने मेरे सिर पर भारी तलवार से चोट दी। आश्चर्य की बात है। कि यद्यपि मेरे खूद अर्थात् लोहे की टोपी पर चोट भी नहीं आई पर मेरा सिर बहुत चोटिल हो गया था'। वावर का आमचरित्र पृ० २६६, १११।

(२) जाने के पहले हुमायूँ ने सब सदाँरों को एकत्र करके अर्धानता की शपथ खाने को कहा जिस पर हाजी मुहम्मद कोका ने प्रस्ताव किया कि इसमें बादशाह भी सम्मिलित हो। अंत में सब ने शपथ खाई और बादशाह ने उम दिन व्रत कर उस घटना की महत्ता और भी बढ़ा दी। (जौहर)

(३) मिर्जा कामरौं ने बादशाह का जन्मा अर्थात् मोटे कपड़े का अंगा दिखलाकर उनकी मृत्यु की सूचना दी जिससे उनका काबुल पर अधिकार हो गया था। वही से वे युद्धार्थ चले थे। (जौहर)

चारकारों या 'करा बाग'^१ में मिर्जा कामरों से युद्ध हुआ जिसमें शाही सेना ने बलवती हो विजय प्राप्त की^२ और मिर्जा कामरों को परास्त किया। मिर्जा कामरों भागकर दरों और लगमानात^३ को चला गया।

मिर्जा कामरों के दामाद आक सुलतान ने कहा कि तुम सर्वदा हुमायूँ बादशाह से शत्रुता रखते हो इसका क्या अर्थ है ? यह ठीक नहीं है। बादशाह की सेवा करो और आज्ञा मानो या मुझे छुट्टी दो कि लोग हम लोगों को पहिचान लें। मिर्जा कामरों ने आक सुलतान पर बिगड़कर कहा कि क्या मेरी अवस्था यहाँ तक पहुँच गई कि तू मुझे समझावे। आक सुलतान ने भी बिगड़कर कहा कि यदि हम तुम्हारे साथ रहें तो हमारी सेवा द्रव्य हो। आक सुलतान उसी समय अपनी स्त्री को साथ ले अलग होकर बम्बखर को चला गया। मिर्जा कामरों ने शाह हुसेन मिर्जा को पत्र^४ भेजा कि आक सुलतान मुझको क्रोधित करके गया है, यदि वहाँ

(१) काबुल के उत्तर गोरबद घाटी के मुहाने पर है।

(२) हुमायूँ ने युद्ध के पहले मिर्जा कामरों को समझाने के लिये शाह सुलतान को भेजा और कहलाया कि काबुल इस योग्य नहीं है कि उसके लिये युद्ध किया जाय। हम लोगों को चाहिए कि अपने परिवारों को दुर्ग में छोड़कर और मिलकर लगमानात होते हुए भारत पर चढ़ाई करें। कामरों ने यह मान लिया था पर कराचः खों ने इस प्रस्ताव का विरोध कर नहीं मानने दिया। (जौहर)

(३) निजामुद्दीन अहमद मनुदुद नाम लिखता है और अर्सकिन के 'बाबर और हुमायूँ' की जिल्द २ पृ० ३९३ में लिखा है कि कामरों बाद-बज दरों से अफगान प्रांत को चला गया। काबुल और खैबर दरों के बीच में ये सभी स्थान हैं। यहीं के अफगानों की शरय में कामरों ठहरा था।

(४) शाह हुसेन मिर्जा अर्गून का दामाद होने के कारण मिर्जा कामरों आक सुलतान के साथ इस प्रकार का कड़ा बर्ताव कर सका था।

जावे तो उसे ज़ी सहित जाने मत देना और उसकी ज़ी को उससे अलग करके उसको कह देना कि जहाँ इच्छा हो वहाँ जावे। इस पत्र के पहुँचते ही शाह हुसेन मिर्जा ने हबीबा बेगम को आक सुलतान से अलग कर उसको मक्का बिदा कर दिया।

चारकारों के युद्ध में कराचः ख़ाँ आदि मिर्जा कामरों के कई प्रसिद्ध मनुष्य मारे गए थे^१।

आयशा सुलतान बेगम और दौलतख़्त आगाचः भागकर कंधार जाती थीं कि हिमार दर्रे में शाही मनुष्यों ने उन्हें पकड़ा और ले आए। मिर्जा कामरों अफगानों^२ में जाकर उन्हीं के साथ रहने लगे।

बादशाह कमी कमी नारंगी बाग देखने जाया करते थे, उस वर्ष भी पुरानी चाल पर दर्रे में नारंगी देखने गए और मिर्जा हिंदाख भी साथ थे। बेगमों में बेगा बेगम, हमीदः खानू बेगम माहचूचक बेगम आदि साथ थीं। पर मैं इस कारण साथ नहीं जा सकी कि उन दिनों मेरा पुत्र

(१) निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि कराचः ख़ाँ पकड़ा गया और जब बादशाह के सामने लाया जा रहा था तब कंधर अली पहाड़ी ने जिसके भाई को इसने कंधार में मारा था इसे मार डाला। मिर्जा अस्करी जो पकड़ा गया था ख्वाजः जलालुद्दीन महमूद की रक्षा में मिर्जा सुलेमान के चहाँ भेजा गया जिसने उसे बल्लख पहुँचाया। वहाँ से मक्का जाते समय रास्ते में (दमिश्क और मक्का के बीच सन् १५५८ ई० में) मर गया।

जोहर लिखता है कि कराचः ख़ाँ युद्ध में गोली खाकर गिरा था और मरने पर उसका सिर काट लिया गया।

(२) माहमंद के अफगान, दाऊदजई खेल और लगमानात के अफगानों से तात्पर्य है। जब हुमायूँ उधर गया तब इन्हीं अफगानों की राय से कामरों स्थित गया।

सम्पादितपार खों मोंदा था । एक दिन दरों के पास बादशाह अहेर खेल रहे थे और मिर्जा हिंदाल साथ में थे । अहेर अच्छा हुआ । मिर्जा ज़िघर अहेर खेल रहे थे उसी ओर बादशाह भी गए । मिर्जा ने बहुत अहेर किया था । चंगेज खों की प्रथा के अनुसार उन्होंने बादशाह को सब भेंट कर दिया । चंगेज खों की नीति में यह एक नियम है कि छोटे अपने बड़ों से इसी प्रकार का व्यवहार करते हैं । बादशाह को सब भेंट कर देने पर मिर्जा के ध्यान में आया कि बहिनों का भी भाग चाहिए जिसमें वे उलहना नहीं दे । इस लिये एक बार और अहेर खेलकर हम बहिनों के लिये ले चलें । मिर्जा फिर खेलने लगे और थोड़ा खेलकर लौटे आ रहे थे कि मिर्जा कामरों के नियुक्त किए हुए एक मनुष्य ने रास्ता रोककर मिर्जा पर अनजान में एक तीर चलाया जो उनके कंधे पर लगा । यह विचार कर कि मेरी बहिनें और स्त्रियों यह सुनकर घबड़ाएँगी उसी समय उन्होंने उन्हें लिख भेजा कि आपत्ति आ गई थी पर कुछ टल गई और तुम लोग धैर्य रखना, हम कुशल से हैं । मौसम के गरम हो जाने से बादशाह काबुल लौट आए और एक वर्ष में तीर का घाव भी अच्छा हो गया ।

एक वर्ष के अनंतर समाचार मिला कि मिर्जा कामरों युद्ध की इच्छा से फिर सेना एकत्र कर रहे हैं ? बादशाह भी युद्ध का सामान ठीक कर

(१) निजामुद्दीन अहमद लिखता है कि अफगानों ने जिनके यहाँ मिर्जा कामरों थे सेना बटोरना आरंभ किया । इस समाचार को सुनकर बादशाह उधर गए ।

जौहर अफगान सरदार का नाम मुहम्मद खलील बतलाता है । अबुल्फजल लिखता है कि खानः होने के पहले हुमायूँ ने हाजी मुहम्मद खों कूक और उसके भाई के बहुत कसूरों का न्याय कर के उन्हें प्रायः दंड दिया था ।

के मिर्जा हिंदाल को साथ ले दरों की ओर चले । जिस समय दरों तक पहुँचकर वे वहाँ उतरे, उस समय जासूस लोगों ने जो हर घड़ी समाचार ला रहे थे पता दिया कि मिर्जा कामरौ ने उसी रात को आक्रमण करने का निश्चय किया है । मिर्जा हिंदाल ने आकर बादशाह से कहा और सम्मति दी कि आप इसी ऊँचाई^१ पर रहें और भाई (भतीजे) जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर बादशाह को साथ ही रखें जिसमें इस ऊँचाई का पूरा पहरा दिया जाय । स्वयं अपने सैनिकों को बुलाकर अलग अलग उत्साह और धैर्य दिलाते हुए मिर्जा ने कहा कि सब सेवा एक ओर और आज की रात की सेवा एक ओर है और ईश्वर की कृपा से जो तुम लोगों की इच्छाएँ होगी वह सब पूर्ण की जायँगी । उन लोगों को स्थान स्थान पर खड़ा करके उन्होंने अपने लिए कवच, टोपी और शिरस्त्राण माँगा ।

लोखकची गठरी उठाता ही था कि किसी ने छींक^२ मार दी जिससे उसने थोड़ी देर के लिये उसे रख दिया । देरी होने से मिर्जा ने एक मनुष्य को जल्दी करने के लिये भेजा । जब वह जल्दी करके उसे लिवा लाया तब उन्होंने स्वयं पूछा कि क्यों देर का ? उसने प्रार्थना की कि गठरी को उठा रहा था कि किमी ने छींक मार दी । इस लिये उसे फिर रख दिया, इसी कारण देर होगई । (मिर्जा ने) कहा कि ठीक नहीं किया । तुम्हें कहना चाहिए था कि ईश्वरेच्छा से वीर गति प्राप्त हो । फिर कहा कि मित्रों साक्षी रहो कि हम सारी वस्तुओं और कुकायों से दूर रहते हैं । लोगों ने प्रतिज्ञा पढ़ा और धन्यवाद दिया । मिर्जा ने आज्ञा दी कि कवच अलग ले आओ । उसे पहिरकर

(१) तूमान के गाँव चारचार में यह ऊँचाई थी जिसके चारों ओर मोर्चे लगाए गए थे ।

(२) एक छींक को बहुत जाति अशुभ-सूचक मानती हैं इससे किसी काम के आरंभ में छींक हो तो उसे कुछ देर के लिये रोक कर फिर से आरंभ करते हैं ।

उन्होंने खाई के आगे जाकर सैनिकों को उत्साह और बढ़ावा दिया । इसी समय मिर्जा हिंदाब के तबकची^१ ने उनका शब्द सुनकर दोहाई दी कि मुझको तलवार से मार रहे हैं । मिर्जा ने सुनतेही घोड़े से उतरकर कहा कि मित्रो ! बीरता से यह दूर है कि हमारा तबकची मारा जाय और हम सहायता न करें । वे स्वयं खाई में उतरे पर कोई सैनिक घोड़े से नहीं उतरा । मिर्जा दो बार खाई से निकले और आक्रमण किया पर इसी में वे मारे गए^२ ।

नहीं जानती कि वह कैसा निष्ठुर अत्याचारी^३ था जिसने इस सहृदय युवक को कठोर तलवार से प्राणहीन किया । अच्छा होता यदि वह निष्ठुर तलवार मेरे या मेरे पुत्र सआदतघार के या खिज्रखाजा खाँ के हृदय या आँखों तक पहुँचती । आह ! रात शोक ! दुःख ! सहल दुःख !

शौर

शोक ! शोक ! शोक !

कि मेरा सूर्य बादल में छिप गया ।

(१) उन बर्तनों का मुंशी जो धानु और काम के कारण बहुभूतय होते हैं ।

(२) २१ जीकदः ९५८ हि० (२० नवंबर सन् १५५१ ई०) को शनिवार की रात में मिर्जा कामरों ने पठानों के साथ धावा किया । इसी रात को हिंदाब मारे गए । ४ मार्च सन् १५१९ ई० को हुक्का जम्म हुआ था और मृत्यु के समय वह तैंतीस वर्ष के थे । गुलबदन बेगम ने सर्वदा अपने भाई की बात स्नेह के साथ लिखी है और मालूम होता है कि उसका शोक बहुत वर्षों तक बना रहा । बेगम की पुस्तक में स्नेहो की पुरुषों के अच्छे चित्र दिए हुए हैं ।

(३) मिर्जा ने एक पठान को गिराया था जिसके जरिदा नामक भाई ने विष से बुझी हुई तीर मारकर हिंदाब को मारवाला ।—अबुलफजल ।

अर्थात् मिर्जा हिंदाल ने बादशाह की सेवा और कार्य में प्राण दिया । मीर बाबा दोस्त ने मिर्जा को उठा लिया और वह उन्हें उनके गृह पर ले गया । किसी से कुछ न कहकर द्वार पर दरवान बैठकर कहा कि जो कोई आकर पूछे उससे कहना कि घाव गहरा लगा है और बादशाह की आज्ञा है कि कोई भीतर न जाय ।

तब उसने बादशाह के पास जाकर कहा कि मिर्जा घायल हो गए है । बादशाह ने थोड़ा मँगवाया कि जाकर मिर्जा को देखें । मीर अन्दुल हाई ने कहा कि घाव गहरा लगा है आपको जाना उचित नहीं है । बादशाह समझ गए और अपने को शांत रखना चाहा पर न रख सके और घबड़ा गए^१ ।

जूसाही^२ खिज़ ख्वाजः खॉ की जागीर थी । बादशाह ने उसे बुलाकर कहा कि मिर्जा हिंदाल को जूसाही में लेजाकर रक्षा में रखो । खॉ जेंट^३ की नकेल पकड़कर रोते गाते चले । बादशाह ने यह समाचार सुनकर खिज़ ख्वाजः खॉ से कहला भेजा कि धैर्य रखना चाहिए । मेरा हृदय तुमसे अधिक दग्ध हो रहा है पर ऐसे रक्तपिपासु अत्याचारी शत्रु के सामने घबड़ाना ठीक नहीं । उसके पाम रहते सतोष के सिवा कोई दूसरा उपाय नहीं है । बहुत दुःख और शोक के साथ लेजाकर खॉ जूसाही में उसे रक्षापूर्वक छोड़ आए^४ ।

(१) बायर्जीद लिखता है कि मुनइम खॉ के कहने पर कि मिर्जा हिंदाल मरा तो हुजूर का एक शत्रु कम हुआ और हुजूर अपने लाभ होने पर क्यों रोते हैं, वे चुप हो गए ।

(२) वर्तमान समय का जलालाबाद जो काबुल के रास्ते पर है ।

(३) जिस पर मिर्जा हिंदाल का शव जड़ा हुआ था ।

(४) फिर काबुल ले जाकर बाबर बादशाह के मकबरे में गाढ़ा गया था ।

भ्रातृघातक, अत्याचारी, बेगानों का मित्र और निष्ठुर मिर्जा कामरौं यदि उस रात को नहीं आता तो वह बड़ा आकाश से न गिरती । बादशाह ने काबुल पत्र भेजे जिनके पहुँचते ही बहिनों के लिये कुल काबुल मानों शोक का घर हो गया और अच्छे शहीद मिर्जा की मृत्यु पर द्वार और दीवाल रोते चिन्ताते थे । गुलचेहर: बेगम करा खों के घर गई थीं । जब वह छोट कर आईं तब प्रलय मच गया और बहुत रोने और शोक करने से वे मर्दी और पागल सी हो गईं ।

मिर्जा कामरौं की वीरता से मिर्जा हिदाज की मृत्यु हुई । उस दिन से फिर नहीं सुना गया कि मिर्जा कामरौं को अपने काम में सफलता हुई हो और दिन पर दिन बढ़ती होते हुए वह नष्ट होगया । इस प्रकार बुराई की कि मान्य ने फिर साथ नहीं दिया और वे सफलप्रयत्न नहीं हुए । मानों मिर्जा हिदाज मिर्जा कामरौं के जीवन क्या उसकी आँखों का तेज था कि उस पराजय^१ के अनंतर भाग कर वह सीधे शेर खों के पुत्र सलीम शाह के यहाँ चला गया^२ । उसने एक सहस्र रुपया दिया तब उसी समय मिर्जा कामरौं ने वृत्तांत कहकर सहायता माँगी । सलीम शाह ने प्रकट में

(१) चंद्रमा के निकल आने पर अफगान युद्ध में नहीं ठहर सके और भाग गए ।

(२) जब मिर्जा ने दरबार में जाकर कोर्निरा की तब उसके सैनिकों ने पकड़कर कहा कि मिर्जा हाजिर है । सलीम या इसलाम शाह ने कुछ देर तक ध्यान नहीं दिया और फिर स्वागत करके अपने खेमे के पास खेमा दिया । जब वह दरबार में जाता अफगान समीर हँसी में मोरो आता है, कहते थे । एक दिन एक अनुचर से मिर्जा ने इसका अर्थ पूछा जिसने कहा कि 'मोरो' बड़े सद्दार को कहते हैं इसपर मिर्जा ने कहा कि इसलाम शाह बड़ा मोरो है और शेरशाह उससे बड़ा मोरो था । इसने एक कदा और भी कहा था जिसपर वह नजर कैद हुआ । (अब्दुल् कादिर बदायूनी)

कुछ उत्तर नहीं दिया पर पीछे से कहा था कि जिसने अपने भाई मिर्जा हिदात को मारा है उसकी किस प्रकार सहायता करूँ। ऐसे मनुष्य को तो नष्ट करना उचित है। मिर्जा कामरौ ने सलीम खान की इस सम्मति को सुनकर अपने मनुष्यों से भी सम्मति नहीं ली और रात्रि को ही भागना निश्चित करके वहाँ चला दिया। मिर्जा के मनुष्यों को पता भी नहीं मिला जिससे वे रह गए। समाचार मिलते ही बहुतों को सलीम शाह ने कारागार में भेज दिया।

मिर्जा कामरौ भीरा और सुशस्त्रावतक गया था कि वहाँ सीमा पर आदम गक़्शर ने सैकड़ों बहाने कर उसे पकड़ लिया और बादशाह के पास ले गया^१।

अतः मैं सब एकत्र हुए। खानों, सुलतानों, भद्र पुरुषों, बड़े सैनिकों और प्रजा आदि ने जो मिर्जा कामरौ से कह पा चुके थे एकमत होकर बादशाह से प्रार्थना की कि बादशाही और राज्यत्व में भ्रातृत्व का नियम नहीं पालन किया जा सकता। यदि भाई का मुख देखिए तो बादशाही छोड़िए और यदि बादशाही की इच्छा हो तो भाईपन छोड़िए। यह वही मिर्जा कामरौ है कि जिसके कारण किवचाक घाटी में आपके सिर में कैसी चोट पहुँची थी? अपमानों से बहाने से मिलकर मिर्जा हिदात को (इसी ने) मरवा बाला था। बहुत से चगचाई मिर्जा के कारण नष्ट हो गए और कितनों के परिवार कैद हुए तथा अपमानित हुए। फिर असंभव नहीं कि हमलोगों के ली और बच्चे कारागार के कष्ट और दुःख न उठावें।

(१) मिर्जा कामरौ एक जमींदार को मिलाकर चहर छोड़कर निकल भागा और सुलतान आदम गक़्शर के यहाँ सुलतानपुर में जो रोहतास से तीन कोस पर है शरण गया और उसने दम दिलासा देकर उसे कैद कर लिया और नहीं मारने का वचन लेकर हुमायूँ को दे दिया।
(मुंत्तलबुत्तवारीख)

जहन्नुम में जायँ, (यदि हम अपने को निष्कावर न करें) आपके एक बाल पर हमलोगों के प्राण, धन और परिवार निष्कावर हैं, पर यह भाई नहीं है आपका शत्रु है ।

अंत में सबने एकमत होकर कहा कि—देशद्रोही का सिर गिराना अच्छा है ।

बादशाह ने उत्तर दिया कि यद्यपि तुम लोगों की ये बातें हमारे विचार में आती हैं पर मेरा मन नहीं मानता । सब ने दोहाई दी और कहा कि जो कुछ हम लोगों ने प्रार्थना की है वही नीतियुक्त है^१ । अंत में बादशाह ने आज्ञा दी कि यदि तुम लोगों की इसी में सम्मति और भलाई है तो एकत्र हो कर लिखकर हस्ताक्षर करो । दाहिने और बाएँ के सभी सदरों ने एकत्र हो यही मिसरा लिखकर दिया कि 'देशद्रोही का सिर गिरा देना अच्छा है' बादशाह को भी मानना पड़ा ।

रोहतास के पास पहुँचने पर बादशाह ने सय्यद मुहम्मद को आज्ञा दी कि मिर्जा कामरों की दोनों आँखें अंधी कर दो^२ । उसी समय वह अंधा कर दिया गया ।

बादशाह अंधा करने के अनंतर^३.....

⊗ समाप्त ⊗

(१) जौहर ने चगत्ताई सदरों के इस प्रार्थना पर हठ का जिक्र नहीं किया है पर निजामुद्दीन अहमद और अबुलफजल दोनों इस बात का समर्थन करते हैं ।

(२) अली दोस्त बार बेगी, सय्यद मुहम्मद बिकना, गुलामअली शशाङ्गपुरत (छाँपुर) और जौहर आफताबची सब ये पर नशर गुलामअली ने चलाया था । चार वर्ष बाद ५ अक्तूबर सन् १५५७ ई० को मक्के में कामरों की मृत्यु हुई ।

(३) इसके आगे के पृष्ठ प्राप्त नहीं हैं ।

अनुक्रमणिका

अ

अकबर, जलालुद्दीन मुहम्मद ५ टि,
१५ टि, २३ टि, ३१ टि, ३८
टि, ३९ टि, ५१ टि, ७२ टि,
७५ टि, ७६ टि, ७७ और टि,
७८ टि, ८३ टि ८९ टि, ९१
टि, जन्म ९२, ९३ और टि,
१०३ और टि, ११५ और टि,
११८ टि, १२२ और टि, १२४
टि, १२९ और टि, १३०, १३२
टि, १३४ टि, १४५ टि, १५२।
अकबरनामा १ टि, ६४ टि, ६७ टि,
८६ टि, ११६, १२३, १४५ टि।
अकाबैन १२७ और टि, १२८,
१२९।
अकीका बेगम ३८ टि, ३९, ४२,
४९, ५७, ६५ और टि, ६६
टि, ६८, ७२।
अखमी ४५ टि।
अतगा खॉं देखिए 'शम्सुद्दीन मुह-
म्मद गज़नवी'।
अदहम खॉं १२०।

अफगानिस्तान १०६ टि।

अफगानी आगाच १५ और टि,
२८, ५०, ५८, ६८, ७३,
१३८।

अफ़ोज़ बानूबेगम ४८।

अबुनासिर भिर्जा-देखिए 'हिंदाल'।

अबुल्कासिम ११९ टि, १४५ और
टि।

अबुल्फजल ३९ टि, ५७ टि, ६०
टि, ७३ टि, ७६ टि, ८७ टि,
९६ टि, १०० टि, १०२ टि०,
११७ टि, ११८ टि, १२० टि,
१२२ टि, १२३ टि १२४ टि,
१३३ टि, १३५ टि, १४५ टि,
१४७ टि, १५१ टि, १५३ टि,
१५७ टि।

अबुल्बका, मीर ६९, ८४।

अबुल्मआली तर्मिज़ी ११६ टि,
१३३ टि, १३४ टि।

अबू सईद, मिर्ज़ा ५ टि, २१ और
टि, २२, ४३, ४५ टि-४७ टि।

अन्दुर हमान मुराल १४५ टि।

अन्दुरहीमर्वा खानखानों २ टि ।
 अन्दुरज्जाक मिर्जा ५ ।
 अन्दुल् अजीज़ खों १४१ टि ।
 अन्दुल् कादिर बदायूनी ६८ टि,
 १२० टि, १५५ टि ।
 अन्दुल् खालिक, मुल्ला ११८ टि,
 १२५ ।
 अन्दुल् गफूर शेख ८१ ।
 अन्दुल् बाको ग्वालिअरी ८८ ।
 अन्दुल् बहाव, शेख १०० टि ।
 अन्दुल् हई, मीर १५४ ।
 अन्दुल्लतीफ उजबेग ४५ टि ।
 अन्दुल्ला, काजी ७४ ।
 अन्दुल्ला कूची १७ टि ।
 अन्दुल्ला खों उजबेग १४१ टि ।
 अन्दुल्ला मुवारीद, खवाजा ५१ ।
 अन्दुल्ला मुलतान ४५ टि ।
 अम्बास मुलतान उजबेग १३ टि ।
 अमनः बेगम १३२ टि, १३४ ।
 अमरकोट ७५ टि, ८८, ६१, ६२,
 ६३ और टि ।
 अमीर सय्यद ६३, ६५ ।
 अमीर खलीफा ५० ।
 अमूए असस २० ।
 अर्गनदाव ११६ टि ।
 अर्सकिन ४ टि, १६ टि, २४ टि,

६३ टि, ६८ टि, १०२ टि,
 १२१ टि, १४० टि, १४६ टि ।
 अलअमान ३८ टि ।
 अलकास मिर्जा १०७ ।
 अलवर ६७ और टि, ६६, ७२,
 ७३, ८८ ।
 अलवर मिर्जा देखिए आलौर मिर्जा ।
 अलाउद्दीन महमूद खवाजा १०६
 और टि ।
 अलाउलमुल्क तमिजी, मीर २१ टि,
 ४७ टि ।
 अलादोस्त, मीर १०० और टि,
 १०१ ।
 अली ७३ टि ।
 अलीकोरबेगी, मीर १२१ टि ।
 अलीदोस्त वारबेगी १५७ टि ।
 अलीबेग शेख ८६, ६० टि, ६४ ।
 अलूश बेगम ६० टि ।
 अलैकः, मीर ८५ और टि ।
 अवध ४१, ६४ ।
 अष्ट तारा २३ और टि ।
 अस्करी, मिर्जा ११, ५७, ५६,
 ६१ और टि, ७२ टि, ७३,
 ७८ टि, ६६, ६८, १०१-
 १०५, १०६ और टि, ११४-
 ११६, १२५, १२६, १२६,

१३५, १३६, १४०, १४१ और
टि, १४२, १४४ टि, १४५,
४५० टि ।

अहमद खौं चगत्ताई ६ टि, २१,
३३ टि, ४६ ।

अहमद चाशनीगीर ३३ ।

अहमद जामो जिन्दः फील ७५ टि,
७७ और टि, १०८ टि ।

अहमद तबोल १० टि ।

अहमद, मलिक ६० टि ।

अहमद मिर्जा मोरानशाही, सुलतान
६ और टि, १० टि, ११ और
टि, ४५ ।

अहमद मिर्जा, सुलतान ११ ।

अहमदाबाद ५६, ६१ और टि ।

आ

आक बेगम २१ और टि, ३३, ४४,
४६ और टि ।

आकभ-देखिए माहम बेगम ।

आक सुलतान ७१ टि, १२०, १२६,
१४६ टि, १४६ और टि,
१५०

आकिल ७३ टि ।

आकः जानम देखिए खानजादः
बेगम

आगरा २०, २१ टि, २२, २६,

२७ टि, २८-३०, ३७, ४१,
४२ और टि, ४३, ६१ और टि,
६४ और टि, ६५ और टि, ६७
और टि, ७० और टि, ७१ टि,
७२ ।

आगा कोकः ५२ ।

आगा जान ५८ ।

आगा बेगम ४६ टि, ४८ ।

आगा सुलतान आगाच ४४ टि,
४६ और टि ।

आजम-देखिए दिलदार बेगम ।

आतून मामा ४६ और टि ।

आत्म चरित्र, बाबरका १७ टि, २५
टि ५८ टि, ७६, १४८ टि ।

आदम गस्तर, सुलतान १५६ टि ।

आदिल सुलतान ४७ टि ।

आफाक बेगम ४७ और टि ।

आचिद खौं १४१ टि ।

आयशा सुलतान बेगम (बैकरा की
पुत्री) २५, ४५ और जीवन
वृत्तांत टि, ५६ टि, ६५ ।

आयशा सुलतान बेगम (कामरौं की
पुत्री) १४५ और जीवन वृत्तांत
टि, १४६ टि, १५० ।

आयशा सुलतान बेगम (बाबर की
स्त्री) ६ और जीवन वृत्तांत टि,
१० टि, ११ टि, २२, ४५ ।

आयशा मुलतान खानम	१४६	इब्राहीम हुसेन मिर्जा बैकरा	१४५ टि
और जीवन वृत्तांत टि।		इमाम हुसेन	७३-७४ टि।
आराइश खौं	३५।	इलाचा खौं देखिए	अहमद खौं
आरेल	६५।	चगत्ताई।	
आर्टवेल	१०८ टि।	इलियट डाउसन	५३ टि, ५६
आलोरे मिर्जा	१२, २६।	टि, ५६ टि, १२२ टि, १२६ टि।	
आदिक मुलतान जूजी	१६ टि,	इश्कामिस	१३५ टि।
१७ टि।		इस्तालीफ	१४०।
आम्माई पहाडी	१२८ टि।	इम्माइल शाह	३ टि, १४।
इ		इन्लाम शाह-देखिए	सलीम शाह
इकबालनामा	३३ टि।	ई	
इपतखार खौं	६० टि।	ईरान	११४।
इब्राहीम (अबुल् कासिम)	७८	ईसन तैन्नूर मुलतान चगत्ताई	१२
टि, ११५ टि, ११६ टि, १३५		टि, ३२, ८६, ६०।	
टि, १४३, १४४ और टि,		ईसन दोलात कूची	६ टि, ७ टि,
१४८।		६ टि, ४४ टि।	
इब्राहीम एशक आगा	१०४।	ईमा	३०।
इब्राहीम चगत्ताई मुगल-२१	टि।	उ	
इब्राहीम लोदी मुलतान	१८, १६,	उवेदुल्ला खौं	१४ और टि,
२३, ३३ और टि, ३४,		४८ टि।	
११२ टि।		उमर शेख मिर्जा	३ टि, ६ टि,
इब्राहीम मुलतान मिर्जा (कामरौं		४४ टि, ४६ टि।	
का पुत्र अबुल् कासिम)	११६,	उम्मेद अदजानी	१४ टि, ४४ टि।
१४५ और टि।		उलुग बेगम	४५।
इब्राहीम मुलतान मिर्जा (हुमायूँ		उलुग बेग मिर्जा मीरान शाही	५
का पुत्र)	१३३ टि, १३४।	उलुग बेगम मिर्जा	३६।

उलुग बेग मिर्जा काबुली ४५ ।

उलुग मिर्जा बैकरा ४१, ६३ ।

ए

एराक ४६ टि, १०८, ११४,

११७, १२५ टि ।

एराक आगः १०५ टि ।

एशियाटिक कार्टलों रिप्यू ११३ टि ।

एशॉ दौलत बेगम ११ ।

ऐ

ऐन अफगान लीजेंड १५ टि ।

ऐश काबुली ५२ ।

ऐश बेगः ५२ ।

ओ

ओरतः बाग १३४ ।

औ

औरगजेब ११३ टि ।

अं

अंग्रेजी अनुवादिका—देखिए मिसेज

बेवरिज । ३२ टि, ११३ टि,
१२७ टि ।

अदजान २, ४५ टि ।

अदर आब ६८, १२३ टि, १२६,
१४६ ।

अबर नाजिर १०४, १३२ ।

क

कचकनः बेगम ४७ ।

कजवीन ११४ टि ।

कडा ६५ ।

कतलक-निगार खानम ३ टि, ६

और जीवन वृत्तांत टि, ४६ टि ।

कतलिक खानम १४६ टि ।

कन्नौज ६६, ७०, ७२ टि, १२१ ।

कन्हवा २३ टि ।

कबल चाक ४ टि, ११६ ।

कबीर ख्वाजा ४२ ।

कराचा खों ८४ टि, ६६, १२२ टि,

१२४ टि, १२८ टि, १३० टि,

१३१, १३४, १३५ टि, १४७ टि,

१४६ टि, १५० और टि ।

करा खों १५५ ।

करा बाग १४६ ।

कर्दजिन २३ टि ।

कर्बला ७४ टि ।

कलों खों बेगम ४५ ।

कलों बेग, ख्वाजा ७८ ।

कशका बाबा, १०६ टि ।

काबुल ४, ५ और टि, ६ और

टि, ८, ९ और टि, १०, ११

टि, १२ टि, १३, १४, १६,

१७, १६, २०, २२ टि, २४

टि, २६, २७, २८, ३२ और

टि, ३३ टि, ३५, ३८ और टि,

४७ टि, ६७ टि, ७४, ७६ टि,
७६, ८२ टि, ६६ टि, ६७ ए८,
१००, १०१ और टि, ११५
और टि, ११६, ११७, ११८ टि,
११६ टि०, १२० और टि,
१२२, १२४ और टि, १२५ टि,
१२६ १२८ टि, १२६, १३०
टि, १३१ टि, १३२ टि, १३३
टि, १३४, १३७, १४१ टि,
१४२ टि, १४७, १४८ और
टि, १४६ टि, १५१, १५४ टि,
१५५ ।

काबुल नदी ११८ टि ।

काबुली माहम ५२ ।

कामरौ मिर्जा ११ और टि, १४,
१७, २२ टि, ४४ टि, ६३ टि,
६६, ६७ और टि, ६६ और
टि, ७० और टि, ७१ और टि,
७४, ७५ टि ७८ और टि,
७६, ८१ और टि, ६६ और
टि, ६७ और टि, ६८, १००,
१०१ और टि, १०५, १०६
टि, १०७ टि, १११ टि, ११५
और टि, ११६, ११७ और टि
११८ और टि, ११६ टि, १२०
और टि, १२३ टि, १२४ और

टि, १२५ और टि, १२६-१२८,
१२६ और टि, १३० और टि,
१३१ टि, १३४, १३५ और
टि, १३६, १३६ टि, १४०,
१४२ टि, १४३, १४४ और
टि, १४५ टि, १४६, १४७ और
टि, १४८ और टि, १४६ और
टि, १५० और टि, १५१ और
टि, १५२, १५३ टि, १५४,
१५५ १५६ और टि ।

कालगी ६५ ।

कालिंजर ३१, ३७ टि ।

कासिम अली खाँ ३६ टि ।

कामिम कोकलताश ५ टि ।

कासिम ख्वाजा १३५ टि ।

कासिम बर्लास ११८ टि ।

कासिम बेग कुर्ची ७, ८, १६ ।

कासिम राज २२ ।

कासिम मुलतान उजबेग, शैबानी
मुलतान ४५ टि ।

कासिम मुलतान जूजी १७ टि,

कामिम हुसेन मुलतान २५ और
टि, ४५ टि, ५६, ६४, १०२
टि १४७ टि ।

काशगर ३, ४६ टि ।

काशमीर ७८ ।

किंव चाक घाटी १४७ और टि,
१४८, १५१ ।

किलात १७, २२४ टि ।

किशम १२३ और टि, १२४ टि,
१३५, १४४ टि ।

कीचक बेगम २१ टि, ४७ और
टि ।

कीचक बेगम ४६ टि ।

कीसर माहम ५२ ।

कुतुब खॉ ६१ टि ।

कुतुक बेगम ६ टि ।

कुली बेग की हवेली १३७-८ ।

कुली कोका, मिर्जा ५१

कुली बेग चूली, मिर्जा १०४ ।

कूच बेग १२७ टि ।

केसक, खराजा ६६-१०२, १०४ ।

कोल जलाली २३, २६ ।

कोल मलिक १४ और टि ।

कोलाब १३५, १४३, १४४ और
टि, १४७ ।

कोली बाडा ६० टि ।

कोहदामन १८७ ।

कोहेनूर ३० टि, ११३ टि ।

कदज ४, १२६ टि ।

कदोज १४२-३, १४४ टि ।

कधार ५, ७५ टि, ७८ टि ८२,

८४ और टि, ६६ और टि, ६७

और टि ६८, ६९ टि०,

१००, १०२-०३, १०६, ११३

टि, ११४-५, ११६ और टि,

११७, १२४ टि, १३५, १५०

और टि ।

कंवर अली पहाड़ी १५० टि ।

कबर बेग १२७ ।

कोटा ४४ टि, १०२ टि ।

ख

खजीनउल् आसफिया ७४ टि ।

खतलान ४५ टि ।

खत्ती मलिक १०५ टि ।

खदीजा बेगम (सुलतान हुसेन
बैकरा की स्त्री) ४८ टि ।

खदीजा सुलतान (अहमद चगत्ताई
की पुत्री) ११५ टि ।

खदीजा सुलतान बेगम (अबू
सईद की पुत्री) २१ और
जीवन वृत्तांत टि, ४४ ।

खदग चोत्रदार ३८, ६५ और टि ।

खफ़ी खॉ १४५ टि ।

खलगाँव ६२ ।

खलील मिर्जा, सुलतान ४५ ।

खवास खॉ ३८ टि, ६२, ७२ टि,
८० ।

खानजादा तर्मिजी ४७ टि ।
 खानजादा बेगम (आका जानम)
 ३ और जीवन वृत्तात दि, ४,
 ६ दि, २८, २९, ३२ टि, ३३
 टि, ४३, ५५, ५६, ६६, ६७,
 ११० टि, ११५ और टि, ११६
 और टि ।
 खानजादा बेगम बैकग ४६ और
 वृत्तात टि ।
 खान बेगम ४६
 खानम-देविण मुहतरिमा खानम
 ११५ टि, १४५, १४६ ।
 खानम आग. ५२ ।
 खानम आग: मुर्वारोट ५१ ।
 खान मिर्जा (बैस) ११९ टि ।
 खानिश ४६
 खानिश आग: खवारिडमो १३२,
 १३३ टि, वृत्तात, १३४, १३८ ।
 खालिद बेग ६४ ।
 खाविद अमीर ४१ टि, ८३ टि,
 ५३ टि ।
 खाविद महमूद ११८ टि ।
 खवाजा कलौ बेग १९, २० ।
 खवाजा मुईन अहगागे ४७ टि ।
 खवाजा मीरक ७६ टि ।
 खिज्र खौ-हजारा ११९ और टि,
 १२० ।

खिज्र खवाजा १३१ टि ।
 खिज्र खवाजा खौ ३३ टि, ७१ टि,
 १२० टि, १२६ और टि, १२७,
 १४२, १५३-४ ।
 खुगमान ३, ५, ६, ७, १० टि,
 २५, ४६ टि, १०७ और टि,
 १०८ और टि, १०९ और
 टि, ११४, ११७ ।
 खुरासान खौ, मिर्जा मुकीम ५६
 और टि, ५७ ।
 खुरशेद कोका ५०-१ ।
 खुरद बेग, मीर ३१ और टि ।
 खुरम शाह ३ टि ।
 खुमरू बेग ६३ और टि, ६६ ।
 खुशरू शाह ४ और टि, १० टि ।
 खुशआव १५६ ।
 खूव निगार खानम ८ टि, जीवन
 वृत्तात ९ टि ।
 खैबर दर्ग १८९ टि ।
 खोजद १० टि ।
 खोम १२ टि, १३, २४ टि, ६८,
 १४६ ।
 खभात ५९ टि, ६० और टि ।
 ग
 गज दर्ग १४१ टि ।

गजनी ६३, ६६, ६८ और टि,
११६ टि, १२४ टि ।

गद्दी (तेलिया) ६२ और टि ।

गदहे का दर्जा ११८ टि ।

गनी १३२ टि ।

गर्मसीर १०६ ।

गाजी, ख्वाजा ७३ और टि ६०,
६४ टि, ६६, १००, १०२,
१०४ और टि, ११०-१२,
१३५ टि ।

गारा नदी ८० टि ।

ग्वालियर १२ टि, ३० टि, ४१ और
टि, ४२ और टि, ६६ टि ।

गिआमुल्लुगात् १२७ टि ।

गुजर गाह ११८ ।

गुजरात २३ टि, ५७, ५६, ६१
और टि, ८१, ८६ टि, ६५ ।

गुलअफशौ वाग ६७ ।

गुलएजार बेगम ११ और टि,
१४५ टि ।

गुल चेहरा बेगम १२ और जीवन
वृत्तात टि, ३२, ३६, ४१, ४६,
७३, ८६ टि, १२१, १५५ ।

गुलनार आगा ५० और जीवन
वृत्तात टि, ५८, ६८, ७३ ।

गुलचदन बेगम ४ टि, १० टि, ११

टि, १२ और टि, १३ टि, १५
टि, १६ टि, २२ टि, २३ टि,
२४ टि, ३३ टि, ३४ टि, ३८
टि, ४६ टि, ४७ टि, ४८ टि,
४६ और टि, ५० टि, ५३ टि,
५७ टि, ५८ टि, ६० टि, ६१
टि, ६४ टि, ६६ टि, ६८ और
टि, ७० टि, ७१ और टि, ७२
टि, ७६ टि, ७७ टि, ८२ टि,
८३ टि ८४ टि ६७ टि, ६८
टि, ६९ टि, १०७, १११,
११३, ११६ टि, १२० टि,
१२१ टि, १२६ टि, १३३,
१३४ टि, १३६, १३६, १४५
टि, १५३ टि ।

गुलवर्ग बीबी ३६ ।

गुलवर्ग बेगम बर्तास ५० और
जीवन वृत्तात टि, ५७, ५६,
६४ और टि ।

गुल बिहार ७६ टि ।

गुल बेगम ४८ ।

गुलरुख बेगम ११ और जीवन
वृत्तात टि, १२ टि, ७६, १४५
टि ।

गुलरुख बेगम का मकबरा ११८ ।

गुलरग बेगम १२ और जीवन

वृत्तांत टि, १३, ३२, ३६ टि,
 ४१, ४६, ५७, ६३, टि ।
 गुलाम अली शराअगुस्त १५७ टि ।
 गोमती नदी ३७ टि ।
 गोर बंद-युद्ध ८, १२७ टि, १४६
 टि ।
 गोह ३७, ६२ और टि, ६३ और
 टि ।
 गोह बगल ६१, ६२, ६७ ।
 गोनूर, बीबी ७७ और टि ।
 गोहर बीबी ७३ टि ।
 गोहर शाद बेगम २१ ४४ ।
 गगा जी ४० टि, ६१ टि, ६२ टि,
 ६४ और टि, ७०, ७२ ।
 च
 चारकारों १२६ टि, १४६, १५० ।
 चारघार १५२ ।
 चिनाव ७६ टि ।
 चुनार ३७, ३६, ६१, ६४, ६५ ।
 चूर्पी बहादुर १०२ टि, १०७ टि ।
 चौपट घाट ६४ टि ।
 चौसा ३७ टि, ३८ टि, ४० टि,
 ४५ टि, ५० टि, ६४ टि, ६५,
 ६६ टि, ६७ टि, ६६, ७२ टि,
 १२१, १२७ टि ।
 चगेज खाँ ७ टि, २१, १३२ टि,
 १५१ ।

चंगनेर ५६ और टि, ६० और टि ।
 चाँद बीबी ६५ ।

ज

जलतावाद ६२ और टि० ।
 जफर दुर्ग १२३ और टि, १२४
 टि, १२५ और टि, १२६, १३५,
 १४३ ।
 जमुना २७ टि, ६४ ।
 जरअफशाँ बाग २६, ३४, ५७,
 ५६ ।
 जरिदा १५३ टि ।
 जरीफ गानेवाली १३८ ।
 जलगेदरी ११८ टि ।
 जलसा, विजय का १६ और टि,
 २० ।
 जलमा, विवाहवाला दूसरा २१ टि ।
 जलाल खाँ ३७ टि, ६२ टि, ७२
 टि ।
 जलालावाद १३२ टि, १५४ टि ।
 जलालुद्दीन महमूद, खाजा १५०
 टि ।
 जहाँगीर बेग ६२ ।
 जहाँगीर मिर्जा १४ टि ।
 जाज्का ६४, ६५ ।
 जान (जहाँ) मुलतान बेगम ४८,
 १३० ।

जानी बेग ६३ टि, १४१ टि ।
 आफर खाजा ५५ ।
 जाम १०८ टि ।
 आहिद बेग ३८ टि, ६३, ६६,
 १२४, १२५ टि ।
 जिनी १०२ टि ।
 जीजी अनगा ७२ टि, १०३ टि ।
 जुबीदः आगाचः ४५ टि ।
 जुलनून अर्गून ५ और टि ।
 जुलनून बेग ६, ७ ।
 जुहरा १२४ टि ।
 जुहाक १२७ टि, १४७ टि ।
 जूर्ई बहादुर १०२ टि ।
 जूजूक, बाबा १००, १०१ ।
 जूजूक मिर्जा खाजिमी १३३ टि ।
 जून गाँव ७५ टि, ६३, ६५ ।
 जूनेद बर्जास २७ टि, ४४ टि, ५०
 टि ।
 जूसाही १५४ ।
 जैनच सुलतान खानम चगत्ताई
 मुगल २१ और जीवन वृत्तात
 टि, ४६ ।
 जैनच सुलतान बेगम मीरान शाही
 १२ टि ।
 जैनच सुलतान बेगम ४५ ।
 जैसलमेर ८६, ८७ ।

जोकी खाँ ११६, १२८ ।
 जोबपुर ८६ टि, ८७ और टि ।
 जोहरा ५१ टि । देखिए जुहरा ।
 जौनपुर ३७ टि, ६४ ।
 जौहर आफताबची ५५ टि, ५६
 टि ६३ टि, ६५ टि, ६६ टि,
 ८८ और टि, ८९ टि, ९५ टि,
 ९६ टि १०३ टि, १०४ टि,
 १०७ टि १०८ टि, १११ टि,
 ११३ टि १२८ टि, १३१ टि,
 १३५ टि १४२ टि, १४७ टि,
 १४९ टि १५१ टि, १५७ टि ।

क

कारखड ६१ और टि ।
 केलम ७६ टि ।

ट

टेरी ११६ टि ।
 टेवर्निअर ११३ टि ।

ठ

ठठा ८४ टि ८५, ६३, १२० ।

ड

डार्जिला ८२ टि ।
 डीरे अफगानी १२७ टि, १२८ ।
 डीहे याकूब १८, १२८ टि ।
 ड्यू ५६ टि ।

त	ताहिर मुलतान जूजो १७ टि ।
तकिया हिमार ११७, ११८ ।	निलस्मी घर ४३ और टि, ५२,
तबकाते अकबरी ५६ टि, ६० टि,	५३ ।
६२ टि, ८४ टि, ८५ टि, ८६ टि,	तिलस्मी मुहफिल १० टि, २२ टि,
१०२ टि, ११४ टि, १२२ टि,	८३ ।
१२६ टि, १२७ टि, १२८ टि,	तोपः घाटी ११८ ।
१३१ टि, १४१ टि, १४३ टि,	तीर गिरों १२३ टि ।
१४४ टि, १४७ टि ।	तुगुके बाबरी २८ टि ।
तश बेग ६५ टि, देन्विण लौरा	तुमान १५० टि ।
बेग ।	तुर्खानः बेगः १४३, १४४ टि ।
तहमास्य शाह ५० १८, ७३ टि,	तेलिया गढी ६२ टि ।
१०७, १०८ टि, १०९ टि ।	तैर लग २ टि ।
ताजुद्दीन, मुल्ला ६५ ।	तोखता बेगा मुलतान १२ टि, ३२,
ताज, बीबी ७३ टि ।	३३ टि, ४१ ।
तानार खों लोदी ५६ टि ।	द
ताम्बोल १४८ टि ।	दमिश्क १५० टि ।
तारीखे रशीदी ८ टि, २२ टि, ७२	दिरावल ८७ ।
टि, १४६ टि ।	दिल कुशा बाग १३७, १३८ ।
तारीखे रहमत खानी १५ टि ।	दिलशाद बेगम ४७ ।
तार्दा मुहम्मद खों बेग, मीर ५७,	दिलावर ८७ ।
८८, ९०-९५, १०२, १३२ ।	दिल्लार बेगम १२ और जीवन
तालिकान ७६ टि, १३४, १३५	वृत्तात टि, १३, २६, ४१, ४६-
और टि, १४५ ।	५७ और टि, ५८, ६८, ७१
ताशकद १६ टि ।	टि, ७३, ८२, ८४, ८७, ८८,
ताहिर आफताबची २६ ।	९२५, १३२ ।
ताहिर मुहम्मद ख्वाजा ३१ टि ।	दिल्ली २६, ३१, ३८ टि, ४२, ५०

टि, ६६, ६७ और टि, ७६ टि,
 ६७ टि ।
 दिवाली १३३ टि ।
 दोन पनाह ४२ और टि, ४३ ।
 दीपालपुर १८ ।
 दीवाना बेग ६६ ।
 दोस्त खाविद मदारिचः १३० ।
 दोस्त मुशी, ख्वाजा ७३ टि, ७७ ।
 दोस्ती कोका ११६ ।
 दौरा ३७ टि ।
 दौलत १४६ टि ।
 दौलत बख्त आगाचः १५० ।
 दौलत बख्त बीबी ५२ और टि,
 १३३, १४० ।

घ

घौलपुर २३, २८, २६, ४२ ।

न

नकीव खाँ कजविनी १३४ टि ।
 नदोम कोका ५१ और टि, ८६, ६०,
 ६५, १०३, १२६ टि ।
 नवासी ६६ और टि ।
 नसाब आगः ५२ ।
 नागपुर ६१ टि ।
 नागौर ८८ ।
 नाजगुल आगाच ५० और टि, ६८,
 ७३ ।

नादिम बेग ८८ ।
 नादिर शाह ११३ टि ।
 नातूस बेग देखिए बापूस बेग ।
 नार मुलतान आगः ५२ ।
 नारगी बाग १५० ।
 नासिर मिर्जा १४ और टि, ४४ टि,
 ५६ टि ।
 नाहीद बेगम ५ और जीवन वृत्तात
 टि, ५० ।
 निआजी ख्वाजा १०३ ।
 निगार आगः ५१ ।
 निजाम ६६ ।
 निजामुद्दीन अली बर्लास, खलीफा
 २७ और टि, २८, ४४ टि, ५०
 टि, ६४ टि ।
 निजामुद्दीन अहमद ४० टि, ७६ टि,
 ८७ टि, १०२ टि, १०४ टि,
 १२५ टि, १२८ टि, १३१ टि,
 १३५ टि, १४१ टि, १४२ टि,
 १४६ टि, १५० टि, १५१ टि,
 १५७ टि ।
 नूर बीबी ७३ टि ।
 नूर बेग ६७ टि ।
 नूरुद्दीन मिर्जा, सख्खद ६३ टि, ६४ ।
 निशापुर १२७ टि ।
 नेकः बीबी ५१ ।

नेपियर ८२ टि ।

नेखूब मुलतान मिर्जा ४१ और टि ।

नौग्राम २७, २६ ।

नौरोज बाग ६, ११८ ।

नौरोज (शाका) १२२ ।

प

पटना ६४ ।

पटन ५६ ।

परकदः ६१ टि ।

प्रसाद, राणा—देखो राणाप्रसाद ।

पजाब ७५ टि, ८० टि ।

पाटन ७५ टि ।

पातर ८१ टि, ८४ ।

पानीपत १८ और टि, १२२ टि ।

पायदा मुहम्मद, मीर ८६, ६५ ।

पायदा मुहम्मद, मुलतान बेगम ४६
और जीवन वृत्तात टि ।

पारस—देखो फारस ।

पीरमुहम्मद ८७ ।

पर मुहम्मद खॉ १४१ ।

फ

फखी अमीरी १४६ टि ।

फखुद्दीन मशहदी १४५ टि ।

फखुन्निसा अनगः और मामा ५१,
१३४, १३८ ।

फखुन्निसा बेगम (बाबर की पुत्री)

१० जीवन वृत्तात टि ।

फखुन्निसा बेगम (हुमायूँ की

पुत्री) १३२ टि, १३३ टि,
१३४ टि ।

फखुन्निसा मामा १३३, १३८ ।

फखे अलीबेग ५७ ।

फखे जहाँ बेगम २२ और जीवन
वृत्तात टि, ४४, ४७ और टि ।

फजायल बेग १२४ और टि,
१२५ टि ।

फतह कोकः ५१ ।

फतहपुर ७३ और टि ।

फगिना १४५ टि ।

फरीदगौर, मीर ६५ टि ।

फर्गना २ ।

फर्जा ४२ टि १४० ।

फर्रुखफाल १३२ टि, १३३ टि,
१३४ ।

फातिमा बीबी उर्दू बेगी १२४ टि ।

फातिमा मुलतान अनग. ५१ और
जीवन वृत्तात टि ।

फारस ७५ टि, ७६ टि, १०४ टि,
१०६ टि, १०८ टि, ११३ टि ।

फारस का शाका १२२ टि ।

फारूक मिर्जा ११ और टि ।

फालोदी ८७ ।

फीरोजः बेगम ४८ ।

फुक अली मोर ६६, ६७ ।

फूल, शेख-देखो बहलोल ।

फौक बेगम ४८ ।

ब

बन्धवर ७६, ८० और टि, ८२ टि,

८४, ८६, ६२, ६३, ६६,

६६, १२०, १२१, १२४,

१२६, १४६ ।

बख्तुलिसा ५२ टि, १३२ टि, १३३

और जीवन वृत्तात टि ।

बख्शी बानू बेगम ७७ और जीवन

वृत्तात टि, ११५ ।

बख्शू बिलुची ८० ।

बचका ६५ और टि ।

बजोर १८ ।

बडौदा ६० ।

बदख्शौ ४, १४, १६, १७, ३८ टि,

७६, ६८, १०६ टि, ११६ टि,

१२० टि, १२६ टि, १३२ टि,

१३३ और टि, १३४, १३५,

१३७, १४८ ।

बदायूनी देखिए अब्दुल् कादिर

बदायूनी ।

बदीउज्जमा मिर्जा ६ और टि, ७,

४० ।

बदीउज्जमाल बेगम २१ और टि,

३३, ४४, ४६ ।

बनारस ६१ ।

बन्धन २७ और टि, ४१ ।

बरतूक बेग ६, ७ ।

बर्दी बेग, मोर ३१ और टि, ३२ ।

बर्लास बेगम ४८ ।

बलख १३ टि, १३७, १३८ टि,

१४०, १४१, १४४, १४६,

१५० टि ।

बलख दुर्ग १४१ टि ।

बलख नदी १४१ टि ।

बहगम मिर्जा १०७ ।

बहलोल लोदी, मुलतान १८ ।

बहलोल, शेख ६३ और टि, ६४,

६६, ६७, ६८ और टि, ६६

बहादुर खा १३१ ।

बहादुर शाह गुजराती, मुलतान ४१

टि, ५६, ५६ और टि, ६० टि,

६१ टि ।

बाकी खा कोका, मुहम्मद १२०

और टि ।

बाग, ख्वाजा गाजी का ७३ और

टि ।

बाग ख्वाजा दोस्त मुंशी का ७३

टि, ७७ ।

बादशज १४६ टि ।

बानू बेगम ७५ टि ।

बागूस बेग ११८ और टि, १३०
टि, १३४, १३५ टि ।

बाबर १ और टि, जन्म और
राज्यारम्भ २ और टि, समरकन्द
विजय २ और ३ टि, कानुल
आना ४ टि ५ और टि, ६ टि,
गुरामान जाना ७ और टि, कानुल
लौटना ८ और टि, विद्रो-
हिया पर विजय ९ और टि,
१० टि, सतान ११ टि, १२ टि,
बादशाह की पदवी १३
अतिन बार समरकन्द विजय १४
और टि, १५ टि-१७ टि, १८
आर टि, १९ टि, २१ टि, २३
टि, २७ टि, ३०, ३१ और टि
३३ टि, मृत्यु ३४, ३५, ३७,
३८ और टि, ४४ और टि, ४५
टि, ५० टि, ५७ टि, ५९ टि,
६३ टि, ६५ टि, ६७ टि, ७०
टि, ७३ टि, ७८ टि, ७९, ८५,
८६ टि, ८७, १०६ टि, ११५,
११८ टि, १२१ टि, १४७, का
आत्म चरित्र १४८ टि, १५४
टि ।

बाबर और हुमायूँ (पुस्तक) १४९
टि ।

बाबर का हीरा (शीर्षक) ११३
टि ।

बाबा दशती ११९, १२८ ।

बाबा दोस्त, बख्शो १०४ ।

बाबा दोस्त, मीर ८२, १५४ ।

बाबा बेग कोलाबी १८७ टि ।

बाबा बेग जलायर ६४ ।

बाबा हाजी, दुर्ग १०६ और टि ।

बामिआन १४७ टि ।

बायजीद ३७ और टि, ४१, १३३
टि, १५४ टि ।

बायजीद बिआत ५१ टि, ७६ टि ।

बायसगर मिर्जा ४ ।

बारबून मिर्जा ११, १४ ।

बाला हिमाल १२०, १२५, १२९,
१३० ।

बिआना ३६, ४१, ५६ और टि,
५७ ।

बिजौर १५, १६, १८ ।

बिदाग खों ११४ टि ।

बिहजादी १४० ।

बिहार ६२ टि ।

बीकानेर ८७ ।

बीबी माहरू पर्यत ८ ।

बीबी मुबारिका-जीवन वृत्तांत
१५ टि, देखिए अफगानी
आगाचः ।

बुखारा १४ टि, १४२ टि ।
 बुगान मुलतान ४५ टि ।
 बूआ बेगम ३३ टि ।
 बेगा कलौ बेगम ४७ और जीवन
 वृत्तान्त टि ।

बेगा जान कोका ६५ ।
 बेगा बेगम मीरानशाही (हैदर बैकरा
 की स्त्री) ४७ टि ।

बेगा बेगम (हुसैन बैकराकी पुत्री)
 ४६ टि ।

बेगा बेगम बेगचिक मुगल, हाजी
 बेगम ३८ और टि, ३६, ४२,
 ५०, ५७-५६, ६३ टि,
 ६५ टि, ७४ टि, ८६ टि, १२३,
 १२५ टि, १२७ टि, १३१,
 १३२, १४०, १५० ।

बेगा मुलतान बेगम ४५ ।

बेगा आगः ५२, १४३, १४४

बेगी बेगम (उलुग बेग की पुत्री)
 ४५ ।

बेनी हिसार ११६ टि ।

बेवरिज, मिस्टर एच० २३ टि,
 ११३ टि ।

बेवरिज, मिसेज २८ टि, ३१ टि,
 ३२ टि, ३५ टि ।

बेहबूद ६० ।

बैराम ओगलौ १३२ टि ।

बैराम खौ ६० टि, ७६ टि, ६५
 और टि, १०२ और टि, १०३,
 ११३ टि, ११५ और टि, ११६
 और टि, ११७, १२४ टि ।

बोलन दर्ग १०२ टि ।

बगल ३८ टि, ६१, ६२ टि,
 ६३ ।

बंगिश ५ ।

ब्लौकमैन, मिस्टर १५ टि, ५१ टि,
 १४५ टि ।

भ

भक्कर ५ टि, १२० ।

भड़ोच ५६ ।

भारत १३ टि, १५, टि, १६, २१
 टि, २२, २४ टि, ३७ टि-३६
 टि, ४१, ४७ टि, ७४ टि, ७६
 टि, ८७, १०६ टि, १३३ टि,
 १३४ टि, १४६ टि ।

भीरः १६, १८, १५६ ।

म

मका ५० टि, ८१ टि, ६४, १०४
 टि, १४६ टि, १५० और टि,
 १५७ टि ।

मखजनुल् अदवियः १३७ टि ।

मखदूम आगः ५० ।

मथुरा २६ ।	महमूद, सुलतान ४६, ८० ।
मदार, फकीर १३० टि ।	महम्मद वली ६५ ।
मनट्टुद १४६ टि ।	मारवाद ८६ टि ।
मनहसर ५६ और टि ।	माल देव ८६-६०, ६० टि ।
मनार को पहाड़ी ८, १२७ ।	मालवा ५६ टि ।
मनीअः ६१ टि ।	मावरुन्नहर २, १४ ।
मरियम ३० ।	मासूमा सुलतान बेगम ११ और
मर्ब ३ टि, १४ टि ।	जीवन वृत्तान्त टि, १२ टि ।
मलिक मंसूर युमुफजई १५ ।	मासूमा सुलतान बेगम ११ टि,
मलिक खली १०५ टि ।	१४, ३६, ४० टि, ४१, ४६,
मशकची का वृत्तान्त ६६ ।	५७ ।
मसऊद, सुलतान ४, ४६ और टि ।	माह चूचक बेगम (कामरौ की खी)
मस्तान, पुल १२८ ।	८१ और टि ।
महदी मुहम्मद ख्वाजा ४ टि, ५६,	माह चूचक बेगम (कासिम और
६६ ।	शाह हुसेन की खी) ५ टि,
महमूद ऊँटवान १००, १०१ ।	८१ टि ।
महमूद खाँ चंगत्तई सुलतान ३, ४	माह चूचक बेगम (हुमायूँ की खी)
टि, ६ टि, १६ टि, २१, ४६,	७६ टि, १२४ टि, १३२ और
१४६ टि ।	जीवन वृत्तांत टि, १३३ और टि,
महमूद गुर्दबाज ८८ ।	१३४, १३८-१४०, १५० ।
महमूद, भक्करी, सुलतान ५ टि ।	माह बेगम ११६ टि, १२० और टि,
महमूद मिर्जा मीरानशाही ८ टि,	१४४ टि ।
१६ टि ।	माहम अनगा ५१ टि, ७५ टि,
महमूद मिर्जा सुलतान ४७ टि ।	१०३ टि, १२० टि, १२६ टि ।
महमूद लोदी ३७ टि ।	माहम की ननचः ५० ।
महमूद शाह सैयद ६१ टि ।	माहम बेगम ४५ ।

माहम बेगम १० और जीवन	मुगलिस्तान १६ टि।
वृत्तात टि, १२ टि, १३, १५	मुनरम खाँ ५२, ७६, ८६, ६०,
टि, १६ टि, १७, २२, २४ टि,	६५, १२४ और टि, १३२ टि,
२६, २७ और टि, २८, २९,	१५४ टि।
३० और टि, ३६, ३७ टि,	मुबारिज खाँ १३४।
३८ और टि, ३९, ४२ और टि,	मुगाइ, शाह ११४ टि, ११६ टि।
४५, ७५ टि, ७७ टि, १२५ टि !	मुल्ला रुवाजा ४६ टि।
माहमद १५० टि।	मुर्नजाअली करमुल्ला की परिक्रमा
माहेलका कोकः ५१।	३०।
माहू २३, ५६ टि, ६१ टि।	मुलतान ७६।
मिअनी ८२ टि।	मुल्ला मुर्व ८७।
मिर्जा खाँ, मुलतान बैस-विद्रोह ८	मुख्यदबेग ५१, ६४ टि, ७८, ७९
और टि, ९ और टि, १६ और	टि।
टि, ११६ टि, देखिए खान	मुसाहिब खाँ १३४।
मिर्जा।	मुसाहिब बेग १२२ टि।
मीर अली ८६, १२१ टि।	मुहतरिमा खानम ११४ टि, १४५
मीरु बेग ६४।	टि, देखिए खानम।
मीर जमाल १५ टि।	मुहम्मद ७३ टि।
मुअजम, रुवाजा ५१ टि, ७५ टि,	मुहम्मदअली कोतवाल ३६।
८२, ८२, १०३, १११, ११२,	मुहम्मदअली मामा १२५।
१२८ टि, १२४ टि, १२५ और	मुहम्मद खलील १५१ टि।
टि, १३१ और टि।	मुहम्मदखाँ कोकी, हाजी ४०, १०४,
मुकीम हर्ग ८७ टि।	११६, ११६ टि।
मुजफ्फर बेग तुर्कमान ७४, ६४।	मुहम्मद जमों मिर्जा बैकरा ११ टि,
मुजफ्फर, मिर्जा ४७।	४०, ४१ और टि।
मुगलबेग ५१, ६४।	मुहम्मदफर्गली, मौलाना २६, ५४।

मुहम्मद बाकी तुर्लान ५ टि ।
 मुहम्मद बिकना, सैयद १५५-६ ।
 मुहम्मद महदी ख्वाजा ४५, ५६,
 ११६ टि ।
 मुहम्मदमिर्जा, सुलतान ४१, ६३,
 ६६ ।
 मुहम्मद मुकीम ५ और टि, ६ टि ।
 मुहम्मद मुजफ्फर मिर्जा ६ टि,
 ४७ ।
 मुहम्मद यूसुफ चगत्ताई २२ टि ।
 मुहम्मद रहीम सुलतान १४६ टि ।
 मुहम्मद शरीफ २३ और टि, २४
 टि, २५ टि ।
 मुहम्मदसदरुद्दीन, मौलाना १६ टि ।
 मुहम्मद सुलतान काशगरी चगत्ताई,
 शाह ११५ टि ।
 मुहम्मद हकीम १३२ टि, १३४ ।
 मुहम्मद हुसेन कोरगों मिर्जा विद्रोह
 ८ ६ और टि ।
 मुहम्मदी कोका ५१ ।
 मुहम्मदी बर्लास २१ टि ।
 मुहसिन चगत्ताई २२ टि ।
 मुहिब्बअली बर्लास ५ टि ।
 मुहिब्ब सुलतान खानम २२ और
 टि, ४६ ।
 मुंगेर ६४ ।

मुत्तखबुत्तवारीख ६८ टि, १५५ टि ।
 मेवाजान ३८, ३९, ५८, ६५ टि ।
 मेहतर वकील १२५ टि ।
 मेहदी सुलतान १२६, १२७ ।
 मेहुअफ्रोज १२० ।
 मेहु अमेज कनात १३६ और टि ।
 मेहु अगेज बेगम ४८ और जीवन
 वृत्तात टि ।
 मेहुजहाँ बेगम ११, १३ और टि,
 १४ ।
 मेहुजान देखिए मेहुजहाँ ।
 मेहुबानू बेगम ४४ टि ।
 मेहुलीक बेगम ४७ ।
 य
 यकलगः पर्वत १७ ।
 याकूब कोरचो १०४ ।
 यादगार नासिर मीरानशाही ११ टि,
 ४४ टि, ५६ और टि, ६१,
 ६६, ६७, ७३, ८२ टि, ८४
 और टि, ८५ टि, ८६, ८८ टि,
 ८९ टि, ११५ टि, ११७, १२३,
 १२५ ।
 यादगार-मामा ११ टि, ३८ टि, ४१,
 ८६, ८०, ८५ ।
 यादगार सुलतान बेगम ४४ और
 जीवन वृत्तात टि, ४६ और टि ।

यासीन दौलत ७१ टि, ११८ टि,
११६ टि, १२६ टि । देखिए
आक सुलतान ।
यूनास खाँ चगत्ताई ६ टि, ६ टि,
१६ टि ।
यूसुफ खूली, शेख १०४ ।
योरन जलगा १२८ टि ।

र

रनी-देखिए रली ।
रली ६६ टि, १०२ टि ।
रशोद सुलतान चगत्ताई १७ टि,
२२ टि ।
रशोदी ख्वाजा १२५ टि ।
राणा (प्रसाद) ६१ और टि, ६२,
६३ और टि, ६४ और टि ।
रापरी २३ ।
राबेआ सुलतान कोकः ५१ ।
राबो ७४ ७६ टि ।
रुकशऊद ६० टि ।
रहरी ८० टि, ८६ टि ।
रोस्तक १४४ टि, १४७ टि ।
रोशन कोका ५१, ८६, ६०, ६५,
१०३, ११०-१३ ।
रोशग तोशकची ८७ ।
रोहतास १५६ टि, १५७ ।

ख

खलनऊ ६६-७१ ।
खगमान १३६ और टि, १४० ।
खमगानात ६८, १४६ और टि,
१५० ।
खरे ८४ ।
खाहौर १८, ३२, ७०-७३, ७४
और टि, ७७ टि, ७८, ६३,
१०१ टि, १३६ ।

खीडन और अर्सकिन २ टि ।
खूनकरण, राय ८७ टि ।
खौश बेग ८७, ६४, ६५ टि ।

व

वाकिआत हुमायूनी ८८ टि
विक्रमाजीत राजा ११३ टि ।
वीरभानु बबेला, राजा ६५ टि ।
वेगी नदी १३५ टि ।
वैस किबचाक, सुलतान ११६ टि,
१४४ टि ।
व्यास नदी ७६ टि ।

श

शम्सुद्दीन मुहम्मद गजनवी ७२ टि,
८७, ८८, १०३ टि ।
शरफुद्दीन हुसेन अहरारी, मिर्जा
४७ टि, ७८ टि ।
शरफुन्निसा कोकः ५१ ।

शहरबानू मीरान शाही (उमर
शेख की पुत्री) २७ टि, ४४
और जीवन वृत्तात टि ।

शहाबुद्दीन अहमद नैशापुरी ७५ टि ।

शाकी नदी १२७ टि ।

शाद बीबी ६५ ।

शाद बेगम ४७ और जीवन वृत्तात
टि, ४८ ।

शाबाज, बीबी ७३ टि ।

शालमस्तान ७५ टि, १०२ ।

शाह खानम ४६ ।

शाह गाजी खाँ १३४ टि ।

शाहजादः सुलतानम १०८, १०९
और टि, ११० ।

शाहदान १२४ टि ।

शाह बख्त खाँ, अबुल् फत्ह मुहम्मद
देखिए शैबानी खाँ

शाह बेग अर्गुन १७ टि ।

शाह बेगम तर्मिजा २१ टि, ४७
और टि ।

शाह बेगम बदरुशी १६ टि, ११९
टि ।

शाह मिर्जा बैकरा-४१, ६३ ।

शाह मुहम्मद सुलतान २१ टि,
१४१ टि ।

शाहबख्त मिर्जा ११ ।

शाह सुलतान १४९ टि ।

शाह सुलतानम १०९ और टि ।

शाह हुसेन अर्गुन १७ टि, ४४ टि,
५० टि, ५२, ८० और टि, ८१
और टि, ८४ टि, ८५ और टि,
८६, ९२, ९३, ९४ और टि,
९५ और टि, ९६, ९८, ९९ टि,
१००, १०१, १०६ टि, १२१
टि १४९ और टि, १५० ।

शाहिम आगा १३८ ।

शाहिम खाँ जलायर ८७, ९४ ।

शाही बेग खाँ-देखिए शैबानी खाँ ।
शारोया १२७

शुक अली बेग ११९ टि, १४४ टि,
शेर अफगन ११८ टि, १२७ और
टि ।

शेख अली अकबर ७५ टि ।

शेर अली खाँ १२६, १२७ और
टि, १२९ ।

शेर खाँ सूरी (शेरशाह) ३७ टि,
३८ टि, ६१ और टि, ६२ और
टि, ६३-६५, ६७, ६९, ७०,
७२ टि, ७४, ७६-७८, ८७,
१०६ टि, १५५ और टि ।

शैबानी खाँ २ टि, ३ और टि, ४
टि, मुत्सु ६४ और टी, १६ टि,

२३ टी, ४५ टि, ४८ टि, ४९
टि, १४६ टि ।

स

सआदत बखश ४६ टि ।
सआदत यार खॉ १५१, १५३ ।
सआदत मुलतान आगः ५२ ।
सकीना बेगम ४९, १३२, १३४
और टि ।
सभइयों का पर्वत (कोहे हफ्त
दादगौ) १२२ ।
सतलज ७९ टि ।
सब्जवार कैप ७६ टि ।
समरकंद ३ और टि, ४ टि, ७, १४,
४९ टि, ६५ टि ।
समीचा जाति ९३-४ ।
सय्यद मुहम्मद १५७ ।
सरस्वती ७९ टि ।
सरहिद १८, ७४ ।
सरोसही १३८ ।
सर्तान दर्रा १४७ टि ।
सर्दार बेग १३० टि ।
सलीका बेगम १० टि ।
सलीम १३४ टि ।
सलीम शाह १५४, १५५ और टि,
१५६ ।
सलीमा बेगा ५१ ।

सलीमा मुलतान बेगम १२ टि, ४९,
६३ टि, १३४ टि ।

सातल मेर ८७ ।

सादी, शेख ७ टि ।

साम, मिर्जा १०७ ।

साहिब किरॉ २१ देखिय तैमूर
लग ।

साँगा, राणा २३, २५, २६ ।

सिकन्दर बोदी, मुलतान १८, ३३
टि ।

सिकन्दर आजम ११९ टि ।

सिक्किस्तान ८१ टि ।

सिब ५ टि, १७ टि, ४४ टि, ५० टि,
७५ टि, ८९ टि, ९१ टि, ९६
टि, ९९, १०१ टि, १०६ टि,
११० टि ।

सिध नदी ३३ टि, ८० टि, ८१ टि,
सोकरी, फतहपुर २३ टि, २६,
२८, ३६ ।

सोदी अली रईस ८० टि, १३३
टि ।

सीर्वा १००, १०१, १०२ टि ।

सुमान कुली ८३ ।

सुर्व मुल्ला ८७ ।

मुलतान अली मिर्जा मामा ११ टि,
११९ टि ।

मुलतान कुली ६६ ।

मुलतान निगार त्वानम ८६, जीवन
वृत्तान १६ टि ।

मुलतानपुर १५६ टि ।

मुलतान बकवरी ८४ ।

मुलतान बख्त बेगम २१, ४५, ४७
और टि ।

मुलतान बेगम ५५, ५६ ।

मुलतानम (खलीफा की स्त्री) २७,
५० और टि, ६४ और टि ।

मुलतानम बेगम (कामर्ग की स्त्री)
१०३ ।

मुलतानम बेगम नेजाबाज १११ टि,
११३ टि ।

मुलतानी बेगम १० टि, ४५ ।

मुलेमान का दीवान ११४ टि ।

मुनेमान मीरान शाही मिर्जा १६,
७६ टि, ७८ टि, ११५ टि,
१०३ और टि, १२६ और टि,
१३३ टि, १३५, १३६, १४०,
१४१, १४३ और टि, १४४
और टि १४८, १५० टि ।

मुम्बुल ६६ ।

मूदमा जाति ६३, ६४ ।

मेहवन ८१ टि, ८४ और टि ।

मैयद खाँ, मुलतान १७ टि, २१
टि ।

मैयद हाडा ३ टि ।

सोन नदी ६१ टि, ६४ टि ।

संजर मिर्जा ४४ टि ।

संबल मीर हज़ार १०४ ।

संमल २३ ।

स्टुअर्ट ११३ टि ।

स्थालकोट १८, ७८ ।

ह

हकीम, मिर्जा मुहम्मद १३२ टि,
१३३ टि, देखिए मुहम्मद हकीम

हजाग बेगम ११६ और जीवन
वृत्तात टि ।

हनीफा बेगः ४६ ।

हजीवा बीबी ४६ ।

हजीवा बेगम (कॉमरा की पुत्री)
११८ टि, ११६ और जीवन
वृत्तात टि, १२०, १४५ टि,
१४६ टि, १५० ।

हरीवा बेगम (खानिशा) ६ टि ।

हजीवा मुलतान बेगम अर्गून ११
टि ।

हमीग बानू बेगम १३ टि, ७५
और जीवन वृत्तात टि, ७६ टि,

७७ टि, ८२ और टि, ८३ और
टि, ८४, ८८, ६२, ६३ टि,
१०३, १०४, १०८, १०९

और टि, ११०-११२, ११६,
 १२२, १३२, १३६ और टि,
 १४०, १५० ।
 हरम बेगम ५१ टि, ७८ टि,
 ११५ टि, ११६ और जीवन
 वृत्तांत टि, १२० टि, १४३,
 १४८ ।
 हलमंद नदी १०७ और टि, १०६
 टि ।
 हवाली १०२ टि ।
 हसन अली एशक आगा १०४,
 १०५ ।
 हसन नकशेबदी, खवाजा १३४ टि ।
 हाज बीबी ८६ और टि ।
 हाजी पुर पटना ६४ ।
 हाजी मुहम्मद खॉ कोका १२६ टि,
 १३१ टि, १४८ टि, १५१ टि ।
 देखिए मुहम्मद कोका ।
 हाजी बेगम १२० और जीवन
 वृत्तांत टि, १४५ टि ।
 हाजी मिर्जा १२७ ।
 हाफिज मुहम्मद १५ टि ।
 हिरात १० टि, ४८ टि, ६३ टि,
 १०३ टि, १०८ टि ।
 हिमार दर्रा १५० ।
 हिसार ४५ टि १४१ टि ।

हिदाल की मजलिस ५ टि, ४३,
 ४८, ५१ टि, विवरण ५५ ।
 हिदाल मिर्जा १२ और टि, १५ टि,
 नाम करण १६ और टि,
 ३१ और टि, ३२ और टि, ३५,
 ४३, ४८, ५० टि, ५१ टि,
 ५५ और टि, ५६ टि, ६३ और
 टि, ६४, ६६, ६७ और टि,
 ६८ और टि, ६९ और टि,
 ७२ और टि, ७३ और टि, ७५
 टि, ८१, ८२, ८३, ८४ और
 टि, ८६ और टि, ८७ और टि,
 ८८ और टि, १०६ टि, ११५
 टि, ११७, १२६ और टि, १२८
 और टि, १३१ टि, १३५,
 १३६, १४२, १४८, १५०,
 १५१, १५२, १५३ और टि,
 १५४ और टि, १५५, १५६
 टि ।
 हिंदू बेग ५०, ५४, ६१ टि ।
 हिंदुस्तान १४, १८, २१, २६,
 ३५, ३६, ३७, ३८ टि, ३९,
 ७४, १०६ और टि, ११०,
 १३४ ।
 हुमायूँ १, १० और टि, ११ टि,
 जन्म १३ और टि, १४, १५ टि,

२०, २६, ३० और टि, ३१,
 ३३, ३४ और टि, ३५, ३७ टि,
 ३८ और टि, ४० टि, ४३ टि,
 ५० टि, ५१ टि, ५२ टि, ५७ टि,
 ५६ टि-६६ टि, ६८ टि-७२ टि, ७५
 टि-७७ टि, ७६ टि-८५ टि, ८६
 टि, ९० टि, ९६ टि, ९७,
 १०१ टि, १०२ टि, १०४ टि,
 १०६ टि, १०७ और टि, १०८
 टि, ११० टि, ११३ टि, ११४
 टि, ११८ टि, ११९ टि, १२४
 टि-१२७ टि, १२६ और टि,
 १३० टि, १३३ टि, १३५ और
 टि, १३८ टि-१४१ टि, १४७
 टि, १४८ टि, १४९ और टि,
 १५० टि, १५१ टि, १५५ टि ।
 हुमायूँ और बाबर (पुस्तक) ८६
 टि ।

हुमायूँ नामा (खाविद अमीर कृत)
 ४३ टि, ५३ टि ।
 हुसेन मिर्जा बैकरा, सुलतान ३, ६
 और टि, ७ और टि, १० टि,
 २५, ४० टि, ४१ टि, ४५ और
 टि, ४६ टि, ४७ और टि, ५०
 टि, ५६ टि, ६५, ८१, १०८ ।
 हुसेन समदर मिर्जा ८६ । देखिए
 शाह हुसेन अगूँन
 हूर बीबी ७३ टि ।
 हैदर कासिम कोहबर १३३ टि ।
 हैदर दोगलात मिर्जा ८ टि, ९ टि
 २२ टि, ४७, ७२ टि, ७३
 टि, ७८, १४५ टि, १४६ टि ।
 हैदर बेग ११६ टि ।
 हैदर मिर्जा बैकरा ४६ और टि ।
 हैदर मुहम्मद आखन: बेगी १०४ ;
 हैदराबाद (सिध) ८१ टि, ९१
 टि ।

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	१	समय	समय से
२	१३	खानखाना	खानखानों
३	४	पहुँची	पहुँची
३	२१	नियन	नियम
३	२३	दिवा	दिया
३	२४	१५०१	१५१०
४	१७	ख्वाजा	ख्वाजा
४	२५	आया या	आया था
६	८	मिला	मिला कि
६	२३	मुजर	मुजफ्फर
१०	३	देगम	बेगम
१०	५	खुशरो	खुसरो
११	१	फारूक	फारूक
११	२२	घटनाश्रोत	घटनास्त्रोत
१२	१२	पुत्र	पुत्र
१४	४	मेहरजहाँ	मेहजहाँ
१४	६	उन्हों मे	उन्हों ने
१४	२०	शब्बाल	शब्बाल
१५	४	यूसुफ जयी	यूसुफ जई
१६	१६	गे	ने
		जिटसे	जिमसे

पृ०	प०	अशुद्ध	शुद्ध
१६	१६	एक	एक एक
२३	२१	जिले	जिसे
२४	२	लने	लगे
	१२	शहीद	शहीद ^३
२५	७	नाली	नामी
३२	१२	गुलचेहर	गुलचेहरः
३२	२०	मी	भी
३२	२३	बेस्रीज	बेचरिज
३३	१५	पड़ेगे	पढ़ेंगे
३३	१६	खिन्न	खिन्न
३३	२२	पानीपति	पानीपत
३५	१८	लिले	मिले
३५	२२	जमादिउल्अव्याल	जमादिउल्अव्वल
३६	१५	गुलबर्ग	गुलबर्ग
३६	२१	सुद्	सुद्ध
३८	२	खदग	खदंग
३८	३	चोबदार	चोबदार की
३८	६	हुमाहूँ	हुमायूँ
३८	११	पुस्तक	पुस्तक
३८	२३	नँ	में
४१	५	नैखूब	नैखूब
४१	७	(मिर्जा तथा के साथ और मुहम्मद के बीच में बढ़ाइए) सुलतान अपने पुत्रों उलुग	

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध मिर्जा और शाह मिर्जा
४१	६	बावजीद	बायजीद
४२	३	बेगा बेगम	बेगा बेगम और
४२	६	हि	हि०
४३	१२	मध्य	मध्य
४३	१३	विके	बिल्ले
४३	१८	तोषक	तोशक
४३	२०	पुत्रिय	पुत्रियाँ
४४	२५	में	को
४५	२	उलुग बेग	उलुग बेगम
४६	४	खानम बेगम	खान बेगम
४६	५	जैनव	जैनव
४७	३	दिलशाह	दिलशाद
४७	११	बीक	ठीक
४७	२५	मेगम	बेगा बेगम
५०	२०	५२६ ई०	१५२६ ई०
५१	१६	अन्दुल्ला	अन्दुल्ला
५३	३	पश्चिम	पश्चिम
५६	८	जोडे	जोड
५६	२४	तावार खाँ	तातार खाँ
५७	१	फक़ेअली	फख़अली
५८	७	आए हुए	आए हुए कई दिन हुए
५९	४	बेगा	बेगा बेगम

५०	५०	अशुद्ध	शुद्ध
५६	२३	पुत्री	पुत्री
६०	१७	रुक दाऊद	रुक दाऊद
६०	२२	घुस गए	घुस गए
६०	२४	इफ्तार खाँ	इफ्तार खाँ
६२	१२	बढ़	बढ़
६३	३	मिर्जा ने	ने मिर्जा से
६३	१२	कोकल्लास	कोकल्लास
६३	२१	पति	पिता
६५	४	फिया	किया
६६	६	लाय	साय
६७	८	दर्शन	दर्शन
६७	१६	अलवर	अलवर
६६	१	आओ	लाओ
६६	६	अभीर	अमीर
७१	११	जिसके	जिनके
७२	४	स्त्री	स्त्री
७२	२२	मुहम्मद	मुहम्मद
७३	२६	इस	इस
७५	६	इससे	इससे
७५	१६	जानी	जामी
७५	१७	शहाबुद्दीन	शहाबुद्दीन
७७	३	ईश्वरीय	ईश्वरीय
७८	५	समय	समय
७६	२२	मुवैयदी	मुवैयद
८०	१८	जिखके	जिसके

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
८१	१८	अर्पन	अर्पूँन
८२	२२	दानमेह	दानमेह
८४	२२	वह	यह
८५	१४	अलौकः	अलैकः
८७	१०	सातमेर	सातलमेर
८८	१०	को	को
८९	६	ठहर गए ^३ ।	ठहर गए ^३ और रात्रि हो जानेसे रास्ता भूल गए ।
९१	५	गिर पड़ते	गिरे पड़ते
९४	१६	मक्का	मक्का
९७	७	पडा	पदा
९७	११	खुतबा	खुतबा पदा जाता है । अभी खुतबा
९८	१०	इस	इस
९८	२३	मुतख्ता बुत्तवारीस	मुंतख्तुत्तवारीस
१००	१९	से	ने
१००	२२	अन्दुल्बहाव	अन्दुल्बहाव
१०१	७	छोडकर	छोडकर
१०२	११	बरफ	बरफ
१०२	१३	तक	एक
१०२	१८	हवाली	हवाली
१०३	५	देगम	बेगम
१०३	२५	साथ साथ	साथ

पृ०	प०	अशुद्ध	शुद्ध
१०४	२	यूसुफ	यूसुफ
१०४	२	इब्राहीम	इब्राहीम
१०४	४	और	और ख्वाजः केसक
१०६	१४	निश्चित	निश्चित
१०८	१	जब	जब
१०८	११	जहाँ	जहाँ जहाँ
१०८	२१	तीस	उंतीस
१०९	२	कष्ट	कष्ट
१०९	६	खड़े	खड़े
१०९	१९	हमी बानू	हमीदा बानू
११०	६	निमाज	निमाज तक
११०	२४	बे	थे
११२	१	वख	वख
११५	११	खानजादहः	खानजादः
११५	१४	कामराँ ने	कामराँ
११७	४	विजय	विजय
११७	१२	हिंदाला	हिंदाल
११७	२०	चलकर	चलकर साथ
			हो गए । वहाँ
			से चलकर
११८	११	गुलरुख	गुलरुख
११८	१६	कासिम	कासिम
११९	८	मकबरा	मकबरा
११९	९	हबीबः	हबीबः
११९	२४	बदलाते	बतलाते

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
१२०	१	मेह अफोज	मेहअफोज
१२१	१	११२ वीं	१२ वीं
१२१	१६	उसम	उस समय
१२२	४	बामू	बानू
१२३	२०	तिरगिरौं	तीरगिरौं
१२४	२	सब	तब
१२४	१५	करचाखौं	कराचा खौं
१२५	४	मारा डाला	मार डाला
१२५	६	नौकर	नौकार
१२५	६	लिंगो	लियो
१२५	१०	द्वाररक्षक	द्वाररक्षक
१२५	१०	उन्हें	उसे
१२५	२३	एराक	एराक
१२६	१७	नदी लिखा	नहीं लिखा
१२७	१२	शेर अफगान	शेर अरगान
१२७	२०	गिआसुल्लुगान	गियासुल्लुगात
१२७	२५	नदी को	नदी
१३०	८	मुलतान बेगम	मुलतान जहाँ बेगम
१३०	१६	अव्वल	अव्वल
१३१	८	पर	पर से
१३२	१५	जिसके	जिनके
१३२	१६	कुछ	कुल
१३३	२५	बल्लुजिसा	बरल्लुजिसा
१३४	४	गरुखफाल	फरुखफाल
१३४	१३	मुखनान	मुलतान

पृ०	प०	अशुद्ध	शुद्ध
१३४	२४	बे	बे
१३७	१५	लंडी	लंबी
१३७	१८	ओर	और
१३७	२१	रूप	रूप में
१३८	३	खदे	खदे
१३८	६	आगा	आगाचः
१३८	१६	ठहर	ठहर
१३६	१८	बानू	बानू
१३६	२५	रही	रही
१४१	१८	परास्ह	परास्त
१४२	१	गए	गए और
१४३	३	सुबेमान	सुलेमान
१४३	११	मिजै	मिर्जा
१४४	१	टुकड़े	टुकड़े
१४४	६	मिर्जा	मिर्जा
१४४	६	यह	यह
१४४	१५	यहाँ	यहाँ
१४४	१६	देगम	बेगम
१४५	४	मीरानशाही	मीरानशाही
१४५	२४	पुत्रियाँ	पुत्रियाँ
१५१	४	अनुशार	अनुसार

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २६१ (हुमायूँ) १

लेखक १ वेगन, गुलबदन।

शीर्षक हुमायूँनामा।

खण्ड १०५० क्रम संख्या